

METODICKÝ MODEL VYUČOVANIA SLOVENSKEHO JAZYKA A SLOVENSKEJ LITERATÚRY V 5. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

Monika Hamarová a kol.



Štátny pedagogický ústav

**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách
s vyučovacím jazykom maďarským**
**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v 5. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

Monika Hamarová, Andrea Döményová, Eleonóra Laczová, Gertrúda Ferenczová

Bratislava 2021

Na pomoc učiteľom slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským, metodikom, pedagogickým zamestnancom a študentom akademického predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Publikácia bola vydaná a financovaná z prostriedkov projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským, ktorý bol schválený MŠVVaŠ SR dňa 27. 8. 2015 pod číslom 2015-14697/33730:2-100A.

Publikácia je výstupom z aktivity č. 2. 3 a 2. 4 národného projektu.

Zodpovedný riešiteľ výstupov úloh Štátneho pedagogického ústavu:

PaedDr. Anita Halászová

© Riešiteľské pracovisko:

Štátny pedagogický ústav
Pluhová 8
831 03 Bratislava

Autori návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:

Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová
Mgr. Gertrúda Ferenczová

Recenzent návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:
Autori metodických listov:

PaedDr. Klaudia Kováč
Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová
Mgr. Gertrúda Ferenczová

Jazyková korektúra:

PhDr. Katarína Vaškaninová

Grafická úprava:

Mgr. Juraj Ulický

ISBN: 978-80-8118-273-0

Výstupy overovali a pripomienkovali pedagógovia vyučujúci slovenský jazyk a slovenskú literatúru v 5. ročníku ZŠ Bélu Bartóka s VJM Veľký Meder, ZŠ Józsefa Kovátsa s VJM Bátorove Kosihy a ZŠ Mateja Korvína s VJM Šamorín, základných škôl zapojených do národného projektu.

5. zošit – 5. ročník ZŠ s VJM

Obsah

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku ZŠ s VJM	5
2 Obsah vyučovacieho predmetu v 5. ročníku ZŠ s VJM	6
Výkonový a obsahový štandard	7
Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém	11
3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 5. ročníku ZŠ s VJM.....	12
4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 5. ročníku ZŠ s VJM	12
5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM.....	13
Učebné zdroje v 5. ročníku.....	14
6 Metodické listy	14
7 Zoznam odporúčanej literatúry.....	18
8 Zoznam použitej a citovanej literatúry	19
Zoznam príloh	20
Zoznam skratiek	20

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku ZŠ s VJM

Vstupné kompetencie žiakov

Vyučovanie SJSJ na 2. stupni ZŠ s VJM vychádza zo skutočnosti, že úroveň ovládania slovenského jazyka žiakmi po absolvovaní 1. stupňa ZŠ závisí od jazykového prostredia žiakov a školy, od úrovne vyjadrovacích schopností žiakov v ich materinskom jazyku, od vrodených jazykových schopností a psychických osobitostí žiakov. Žiaci prichádzajú do 5. ročníka aj z neplnoorganizovaných škôl, taktiež z rôzneho sociálneho prostredia. Uvedené faktory výrazne ovplyvňujú ich ďalšie pôsobenie a uplatnenie sa v školskom prostredí. Preto je potrebné zohľadniť jazykové prostredie školy a jazykové kompetencie žiakov 5. ročníka.

Najdôležitejším východiskom sú biologické a vývinové osobitosti žiakov, pre ktoré je charakteristické postupné formovanie sa gramatického a kritického myslenia, uvedomenosti, zodpovednosti, citu pre spravodlivosť.

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ je (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z maďarského jazyka a literatúry a na základné jazykové a rečové zručnosti zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry získané na 1. stupni ZŠ) utvárať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných sociálnych situáciách a vychovať aktívneho čitateľa slovenskej literatúry. Cieľovou kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Všeobecné ciele:

- vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka ako L₂ využívaním zmysluplných, zaujímavých a primeraných aktivít na počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením a písanie,
- rozvíjať čitateľské kompetencie, t. j. techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením prostredníctvom rôznych druhov textov (súvislých i nesúvislých), ktoré sú primerané veku a jazykovej úrovni žiaka,
- motivovať žiakov k čítaniu a vyjadrovaniu svojich myšlienok a pocitov, podporovať čítanie pre radosť,
- rozvíjať komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách v rámci komunikačných tém zabezpečením monolingválneho charakteru vyučovania,
- rozvíjať schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
- rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakov v písaní.

2 Obsah vyučovacieho predmetu v 5. ročníku ZŠ s VJM

Závazný obsah vzdelávania je stanovený v platnom Štátnom vzdelávacom program (ďalej ŠVP) pre 2. stupeň ZŠ, vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia – Vzdelávací štandard pre vyučovací predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra – nižšie stredné vzdelávanie – 5. ročník ZŠ s VJM. Uvedený materiál je dostupný na:

http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjsl_nsv_05_12_2014.pdf

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra v 5. ročníku vytvárajú tri zložky:

- komunikácia a sloh,
- jazyková komunikácia,
- literárna komunikácia.

Komunikácia a sloh je dominantnou zložkou vyučovacieho predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahrňuje hovorenie, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov. Jej úlohou je rozvíjať schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov.

Na 2. stupni ZŠ s VJM sa vo vyučovacom predmete zložky komunikácia a sloh a jazyková komunikácia vo výučbe neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie. Obsah jednotlivých zložiek vyučovacieho predmetu sa diferencuje podľa jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku. Hlavnými piliermi sú komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery, ktoré korešpondujú s komunikačnými témami Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (ďalej SERR). Gramatika je súčasťou integrovaného vyučovania konverzácie, slohu a jazykového výcviku. Obsahuje didakticky usporiadaný výber gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní (vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka), ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

V 5. ročníku ZŠ sa okrem systematického rozvíjania čitateľských kompetencií kladie veľký dôraz aj na rozvoj slovnej zásoby žiakov v rámci komunikačných tém v nadväznosti na osvojené a získané poznatky na 1. stupni ZŠ s VJM.

Žiak na každej hodine slovenského jazyka má počuť a osvojiť si každé slovo, slovné spojenie gramaticky správne, so správnou výslovnosťou. Výslovnosť sa nacvičuje v rámci určitých rečových celkov imitatívnymi hrovými metódami. Postupne sa prechádza na vedomý nácvik správnej výslovnosti napodobňovaním učiteľovej správnej výslovnosti, resp. vhodných zvukových nahrávok. Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu adekvátnej jazykovej kompetencie žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti.

Komunikačné témy v 5. ročníku:

- Vzdelávanie a práca
- Rodina a spoločnosť
- Domov a bývanie
- Voľný čas a záľuby
- Človek a príroda
- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
- Doprava a cestovanie
- Obchod a služby
- Naša vlasť

Výkonový a obsahový štandard

Integrované zložky: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku,
- ✓ dokáže pochopiť krátky ústny prejav,
- ✓ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže porozumieť jednoduchým pokynom a reagovať na ne,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ dokáže vyjadriť priestorové a časové vzťahy,
- ✓ dokáže vyjadriť kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy, logické vzťahy,
- ✓ pozná vybrané jazykové prostriedky, spoločenské zvyky,
- ✓ dokáže používať osvojené jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie.

- čítanie

Žiak:

- ✓ dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ vie plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová a základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov,
- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ vie utvoriť jednoduché otázky k prečítaným textom,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné k porozumeniu textu,
- ✓ vie utvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov (pozdrav z výletu, blahoželenie).

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy v rámci komunikačných tém,
- ✓ po príprave dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty s využitím osvojenej slovnej zásoby v rámci komunikačnej témy.

Jazyková komunikácia

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačných tém,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ pozná písmená slovenskej abecedy,
- ✓ pozná kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy,
- ✓ dokáže správne napísať odlišné spoluhlásky, samohlásky a dvojhásky,
- ✓ vie správne artikulovať,

- ✓ vie správne vyslovovať slovenské samohlásky, dvojhlásky, odlišné spoluhlásky,
- ✓ ovláda pojmy slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda,
- ✓ pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie.

- morfológia

Žiak:

- ✓ vie aplikovať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v rámci komunikačnej témy,
- ✓ dokáže správne používať predložky, ktoré si osvojil na primárnom stupni vzdelávania.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety podľa obsahu v rámci komunikačných tém a vetné konštrukcie podľa modelov.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery: nadviazať kontakt s osobami hovoriacimi po slovensky, získať informácie, informovať niekoho, informovať sa;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov;
- čítanie: plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, reprodukcia, rozprávanie, jednoduchý opis s rozprávaním, dramatizácia jednoduchých krátkych textov;
- komunikačné témy: súvislé rozprávanie o prebraných komunikačných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, práca s prekladovým slovníkom,
- zvuková stránka reči a pravopis: správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások, odlišnosti v hláskovej sústave a grafickej sústave slovenského a maďarského jazyka,
- morfológia: používanie správnych tvarov slovies v rámci komunikačnej témy, praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami, praktické používanie predložiek, ktoré si žiak osvojil na primárnom stupni vzdelávania,
- syntax: tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, správna intonácia viet a pravopis, kladné a záporné vety.

V 5. ročníku, ktorý nadväzuje na 1. stupeň, sa realizuje začiatková (príp. mierne pokročilá) fáza rozvíjania čítania s porozumením a literárnej komunikácie. Literárne vedomosti obsahujú vybrané pojmy a výrazy, ktoré žiaci poznajú z maďarského jazyka a literatúry.

Zložka literárna komunikácia zahŕňa:

- čítanie a interpretáciu pôvodných slovenských literárnych textov,
- literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov,
- oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami.

Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie, osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

Didaktická štruktúra obsahu zložky literárna komunikácia je žánrovo-tematická. Jej obsahom je čítanie a interpretácia literárneho textu, literárna komunikácia na základe analýzy literárnych textov, ako aj oboznamovanie sa s vybranými dielami predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.

Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu sa vychádza z princípu komunikatívneho prístupu, z jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku.

Výkonový štandard

Literárna komunikácia

- čítanie

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť kratším veku primeraným textom s menším počtom neznámych slov,
- ✓ dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry,
- ✓ po príprave dokáže čítať plynule so správnu výslovnosťou prebraný literárny text,
- ✓ po príprave vie výrazne čítať kratšie známe literárne texty.

- tematické okruhy a témy

Žiak:

- ✓ dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom,
- ✓ vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej,
- ✓ vie identifikovať v texte hlavné znaky rozprávky,

- ✓ dokáže vyhľadať a rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy v texte,
- ✓ pozná vybrané ľudové a autorské rozprávky,
- ✓ na základe pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu,
- ✓ dokáže odlíšiť prózu od poézie,
- ✓ pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy,
- ✓ dokáže rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných,
- ✓ pozná vybrané detské hry, riekanky a vyčítanky, ľudové piesne, príslovia a porekadlá, hádanky a žarty a dokáže rozlíšiť uvedené žánre.

Obsahový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie: hlasné a tiché čítanie prebraného literárneho textu v učebnici, výrazné čítanie prebraných literárnych ukážok,
- tematické okruhy a témy:

- ✓ slovenské ľudové a autorské rozprávky, rozprávky pre deti od slovenských autorov, charakteristické prvky rozprávok na základe vedomostí z maďarského jazyka, kompozícia ľudových rozprávok, najznámejší zberatelia ľudových rozprávok,
- ✓ ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti: príslovia a porekadlá viažuce sa k práci, hádanky, pranostiky, podobné motívy v slovenskej a v maďarskej ľudovej slovesnosti, rytmus,
- ✓ slovenské ľudové piesne, tematika a stavba, rým, rytmus, strofa, refrén, opakovanie slov a častí,
- ✓ obrazy zo života detí a prírody: krátke básnické a prozaické diela zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež, detský hrdina, hlavné a vedľajšie postavy, štruktúra básne (verš, strofa, rytmus).

Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém

Medzipredmetové vzťahy

Z osobitostí vyučovania, osvojovania slovenského jazyka, vyplýva nevyhnutná potreba venovať osobitnú pozornosť medzipredmetovým vzťahom pri plánovaní učebného obsahu v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, čiže na predmetové kompetencie žiakov získané vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra, ako aj v ostatných vyučovacích predmetoch (napríklad v cudzom jazyku, vo vyučovacom predmete hudobná výchova, geografia, dejepis a čiastočne v matematike a ostatných prírodovedných predmetoch).

Prierezové témy

V rámci komunikačných tém a pri praktických činnostiach s rôznymi druhmi a typmi textov sa na hodinách SJSJ využívajú nasledovné prierezové témy:

- multikultúrna výchova,
- mediálna výchova,

- osobnostný a sociálny rozvoj,
- environmentálna výchova,
- ochrana života a zdravia,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 5. ročníku ZŠ s VJM

5 hodín týždenne – 165 hodín ročne, z toho:

- 4 hodiny týždenne: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia – 132 hodín ročne,
- 1 hodina týždenne: literárna komunikácia – 33 hodín ročne.

Každá škola podľa možností vo svojom Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) môže navýšiť hodinovú dotáciu vyučovacieho predmetu o disponibilnú hodinu. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle platnej legislatívy.

4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 5. ročníku ZŠ s VJM

V učebnom procese sa používajú metódy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie, obsah a vyučovacie metódy predmetu sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti v súčinnosti s princípmi humanity, vzájomnej tolerancie a demokracie, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Na vyučovacích hodinách sa odporúča aplikovať a striedať nasledovné **techniky**:

- **riadené/kontrolované:** techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, relaxačné techniky a pod.; zadanie úlohy, uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázky, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky; rolové hry, prezentácia dialógu alebo rozprávania: na pasívnu recepciu – predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky; hlasné čítanie, kontrola žiackych prác, ústnych prejavov, otázky – odpovede;
- **čiasťočne riadené/kontrolované:** vyrozprávanie krátkych príbehov žiakmi na základe textov, otázky a odpovede, vyjadrenia, reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu podľa obrázkov, príprava: učenia sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes vo dvojiciach, príprava počúvania s porozumením a pod.;
- **voľné, neriadené/nekontrolované:** rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita, rozličné formy jazykových hier, dramatizácia.

Najčastejšie používané organizačné formy

- frontálna práca,
- skupinová práca,
- individuálna/samostatná práca,
- práca vo dvojici.

Najčastejšie používané vyučovacie metódy

- motivačné – metódy usmerňujúce záujem žiaka o učenie, t. j. úvodná motivácia, motivačný rozhovor, motivačné rozprávanie, motivačná demonštrácia,
- expozičné – metódy výkladu učiva, napr. rozprávanie, opis, vysvetľovanie,
- fixačné – opakovanie a precvičovanie učiva,
- diagnostické a klasifikačné – hodnotenie a kontrola.
- metóda odpovede celým telom (Total Physical Response – TPR),
- audiovizuálna (štruktúrno-globálna),
- audiolingválna (Audio-Lingual Method - ALM),
- aktivizujúce,
- slovné,
- demonštračné.

Príloha 1 Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM

Príloha 2 Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM

5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM

Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (*integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 132 hodín. V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy** si žiaci prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekcii v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠKVP pre 5. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov.

Príloha 3 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Vzorový ročný plán z literárnej komunikácie pre 5. ročník ZŠ s VJM je vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ. **Tematické okruhy a témy** v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu. Učivo je rozpracované na 33 hodín, avšak **odporúčame zostaviť ročný plán podľa podmienok školy** (podnetné/menej podnetné prostredie, jazyková zručnosť žiakov) tak, aby **v jednom mesiaci** sa pracovalo s **jedným prozaickým dielom** (na 2 vyučovacích hodinách), s **jedným básnickým dielom** a jednu hodinu venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). V zmysle vyššie uvedeného má každá škola možnosť **vybrať si aj iné literárne texty** (tvorba ŠkVP).

Príloha 4 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Učebné zdroje v 5. ročníku

Učebnica – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03828-2

Pracovný zošit – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 5. ročník s vyučovacím jazykom maďarským, Bratislava : SPN, 2020, 4. vydanie, ISBN 978-80-10-03881-7

Učebnica literatúry – Alabánová, M.: Slovenská literatúra pre 5. ročník základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským, Bratislava : SPN, 2019, 3. vydanie, ISBN 978-80-10-03419-2

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici

6 Metodické listy

Podľa Gavoru sú metodické listy edukačné konštrukty, „ktoré slúžia na to, aby podporovali, kontrolovali a riadili edukačné procesy.“ (Gavora, P., 2010, s. 169)

Cieľom metodických listov je konkretizovať vybrané požiadavky z výkonového a obsahového štandardu ŠVP pre vyučovací predmet SJSL v ZŠ s VJM. Metodické listy nie sú ukážkami vyučovacích hodín, skôr tzv. bankou námetov konkrétnych aktivít. Obsahujú spravidla dve časti. V prvej časti sú metodické poznámky o zameraní, cieľoch a námety konkrétnych aktivít k danej komunikačnej téme, resp. k čiastkovej téme a sú určené učiteľovi. Učiteľ z množstva aktivít vyberá, selektuje podľa vstupných determinantov (jazykové, demografické, ekonomické a sociálne prostredie, zloženie triedy, vývinové osobitosti, rozumové a jazykové schopnosti žiakov, štýl učenia a osobnosť učiteľa atď.). V námetoch na aktivity sú zaradené aj také, ktoré môže učiteľ využívať v neskoršom období, resp. vo vyšších ročníkoch na opakovanie, utvrdzovanie a prehlbovanie učiva. Druhá časť metodického listu (pracovný list) je prakticky orientovaná, učiteľ ju môže využiť priamo alebo v modifikovanej verzii na vyučovacej hodine.

Návrh metodických listov

Integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*

ML	Názov
1.	Vzdelávanie a práca (Škola)
2.	Rodina a spoločnosť (Rodina)
3.	Domov a bývanie (Domov a bývanie)
4.	Človek a príroda, Voľný čas a záľuby (Zima)
5.	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie; Voľný čas a záľuby (Zdravie)

Príloha 5 Vybrané metodické listy (*Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Zložka: *literárna komunikácia*

Vybrané metodické listy (č. 1 – 4) z literárnej komunikácie obsahujú aj pracovné listy (PL). V prílohe sú aj ďalšie PL (č. 5 – 15) overené v praxi a kladne hodnotené vyučujúcimi pedagógmi v rámci projektu.

ML/PL	Názov
1.	Jozef Pavlovič: Bol raz jeden kráľ
2.	O kohútikovi a psíkovi
3.	Ľubomír Feldek: Ranná ulica
4.	Slovenská ľudová pieseň: Ej, javor, javor zelený ...; Pranostiky
5.	Líška a mačka
6.	Vianočná koleda: Pásli ovce valasi; Mária Ďuríčková: Koledy a vinše
7.	Karol Pém: Vianočný pozdrav; Pranostiky
8.	Karol Pém: Zase pôjdem do lesa
9.	Mária Rázusová-Martáková: Biela zima
10.	Karol Pém: O snehuliakovi, ktorý sa neroztopí
11.	Rudo Moric: Pod jelšou ktosi ukradol vajíčka
12.	Ján Milčák: Apríl; Populárno-náučný text: Kraslica; Krátke básnické útvary

13.	Ján Milčák: Máj; Populárno-náučný text: Včela; Hádanky
14.	Jozef Pavlovič: Škola cez prázdniny
15.	Karol Pém: Dážďovka Katka a dažďová kvapka; Ľudová pieseň: Spievanky, spievanky

Príloha 6 Vybrané metodické listy a pracovné listy (Zložka: literárna komunikácia)

Vybrané úvodné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM

Na začiatku každej vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Je možné začať hodinu spevom, hlásením, jazykovou hrou alebo básničkou.

Brainstorming/volné asociácie – Jeho podstatou je skutočnosť, že je potrebné oddeľovať vymýšľanie nápadov od ich kritického posudzovania. Prvá fáza je kreatívna a spontánna, druhá fáza je racionálna a logická. Cieľom prvej fázy je vyprodukovať čo najväčšie množstvo nápadov na určenú tému. V tejto fáze nesmie nikto nikoho kritizovať, resp. iným spôsobom rušiť. Všetko sa len zapisuje. Po prestávke nasleduje vyhodnotenie návrhov a riešení podľa vopred stanovených kritérií. Využíva sa hodnotiace myslenie, vyberajú sa najlepšie nápady na ich ďalšie spracovanie a rozvíjame aj diskusiu.

Môžeme si vybrať z rôznych druhov ako *frontálny* (jeden žiak, resp. učiteľ zapisuje a ostatní hovoria svoje nápady), *skupinový* (členovia jednotlivých skupín sa po určitej dobe môžu stretnúť a navzájom sa informovať o svojich nápadoch), *otázkový* (základom je vyprodukovať čo najviac otázok týkajúcich sa danej témy).

Hry so slovami – Učiteľ napíše na tabuľu niekoľko slov v rámci komunikačnej témy alebo na základe prebraného textu. Žiak si vyberie jedno slovo a ústne vysvetlí/opíše význam slova, pričom dané slovo nemôže vysloviť. Ostatní hádajú, o ktoré slovo ide. Iná forma hry: slová sa vložia do tzv. *vrecúška slovnej zásoby*, žiaci si kartičky so slovami vyťahujú a pracujú s nimi. Napr. hrajú *aktivity* (opisujú slovami, hľadajú synonymá, kreslia obrázok, hľadajú slová opačného významu a pod.), tvoria vety.

Vybrané záverečné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM

Pojmová/Myšlienková mapa – Je to aktivizujúca stratégia učenia sa, prostriedok na získavanie informácií o chápaní sprístupneného učiva žiakmi. Pojmové/Myšlienkové mapy sú diagramy, ktoré vyjadrujú podstatné vzťahy medzi jednotlivými pojmami.

Kroky pri vytváraní pojmových/myšlienkových máp:

výber – určenie kľúčových pojmov;

zoradenie – zoradenie pojmov od najabstraktnejších a všeobecných až po konkrétne a špecifické;

zhrnutie – združenie pojmov;

usporiadanie – výber typu pojmovej mapy a usporiadanie pojmov do diagramu;

prepojenie a jeho charakterizácia – prepojenie pojmov čiarami a vyznačenie súvislosti medzi nimi.

Hra Meno, mesto, zviera, vec – Žiaci môžu zahrať aj hru s názvom Meno, mesto, zviera, vec. Učiteľ im zadá nejaké písmeno a žiaci majú napísať slová na dané kategórie. Hru môžu hrať individuálne, vo dvojici alebo v skupine. Za správne slová dostávajú body, po ukončení hry ich spočítajú a vyhodnotia. Žiak s najvyšším počtom dosiahnutých bodov vyhráva. Učiteľ pred začatím hry upozorní žiakov, aby pri pomenovaní vecí uvádzali slová týkajúce sa danej komunikačnej témy.

Vybrané záverečné aktivity zamerané na hodnotenie a sebahodnotenie z metodických listov zo SJSJ pre 5. ročník ZŠ s VJM

Emotikony – Učiteľ má k dispozícii a umiestni v triede troch „smajlíkov“ – usmiateho, neutrálneho a smutného. Žiaci sa rozhodnú o tom, ku ktorému sa postavia podľa ich pocitov z vyučovacej hodiny.

Hodnotiace kartičky – Žiak dostane hodnotiace kartičky a sformuluje odpovede na otázky: *Čo som sa dnes naučil? Čo sa mi páčilo? Čo mohlo byť lepšie? Čo ešte potrebujem vedieť?* Pre žiaka bude prínosom, ak si svoje sebahodnotiace záznamy odkladá a po čase sa k nim vráti.

Hodnotenie vo dvojici – Každý žiak zhodnotí prácu svojho spolužiaka, s ktorým pracoval vo dvojici. Poukáže na dve úspešné veci, ktoré spolužiak zvládol a na jednu, ktorú treba ešte zlepšiť.

Ďalšie ukážky aktivít zo SJSJ v 5. ročníku:

- **práca s tvrdeniami:** V úlohe žiaci určujú, ktorá veta je pravdivá (P) a ktorá je nepravdivá (N) podľa prečítaného textu. Učiteľ takýmto spôsobom preveruje porozumenie prečítaného a vypočítaného textu.
- **čítanie:** V rámci aktivity učiteľ najprv vzorovo prečíta text/rozprávku. Po hlasnom čítaní pomocou niekoľkých otázok zisťuje, či žiaci globálne porozumeli prečítanému textu/rozprávke. Zameriame sa na slovnú zásobu, najprv na tie slová, ktoré sú uvedené v učebnici. Význam neznámych slov vysvetľujeme po slovensky, podľa potreby prekladáme do maďarčiny. Žiaci si potom potichu prečítajú text/rozprávku, po krátkej príprave aj nahlas. Pri hlasnom čítaní je potrebné dbať na správnu artikuláciu, výslovnosť, tempo reči a intonáciu. Následne alebo na ďalšej vyučovacej hodine žiaci čítajú text/rozprávku nahlas podľa jednotlivých postáv (dramatizované čítanie).
- **rozprávanie:** Žiaci spoločne prerozprávajú obsah prečítanej rozprávky. Môžu vymyslieť aj iný názov alebo iný záver rozprávky. Učiteľ v prípade potreby pomáha žiakom a usmerňuje ich, povzbudzuje k aktívnej účasti na vyučovacej hodine.
- **motivačný rozhovor:** Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na literárnu komunikáciu. Zvolíme hravú formu, aby sme získali záujem žiakov. Použijeme na to napríklad niektoré hádanky a básničky z učebnice, ktoré sa žiaci naučili na predchádzajúcej hodine. Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny.
- **jazyková hra:** Môžu zahrať aj nasledujúcu hru v skupinách. Žiaci prvej skupiny povedia 10 slov a žiaci druhej skupiny ich zaraďujú medzi slovné druhy. Vyhráva tá skupina, ktorá vie zaradiť najviac slov správne. Iná hra: žiaci majú napísať čo najviac prídavných mien, ktoré sa začínajú písmenom S za 3 minúty. Po stanovenom časovom limite odpovede jednotlivých skupín spoločne skontrolujeme.
- **počúvanie s porozumením, vyhľadávanie kľúčových slov:** Žiaci si najprv vypočujú text zo zvukovej nahrávky. Potom si ho prečítajú viackrát potichu a pripraví sa na hlasné výrazné čítanie, pričom dbajú na správnu výslovnosť, tempo a intonáciu. Po vypočutí a prečítaní sa vysvetlia neznáme slová a výrazy. Vyhľadajú v texte kľúčové slová. Svoj výber ústne krátkym a jednoduchým spôsobom odôvodnia, kľúčové slová napíšu aj do zošita.
- **dialógy, rozhovor, ústny prejav:** Žiaci vo dvojiciach alebo v skupinách zahrajú krátku scénku, v ktorej hovoria o vopred zadanej téme. Rozhovor zahrajú aj pred ostatnými, ktorí ich následne hodnotia. Učiteľ po ukončení opraví a upozorní na najčastejšie chyby v komunikácii.
- **príprava a prezentácia projektu:** Po prebratí komunikačnej témy žiaci môžu pripraviť projekt o danej téme. Žiaci pracujú na projekte individuálne, vo dvojiciach alebo v skupinách podľa ich schopností. Po ukončení svojej projektovej práce prezentujú pred celou triedou, porovnávajú spracované projekty a pripraví výstavu prác v triede.
- **príprava ilustrácie:** Žiaci dostanú za úlohu nakresliť ilustráciu k textu, ktorý si prečítajú v učebnici alebo im text prečíta učiteľ, nevidia ho, iba počujú. Po ukončení úlohy jednotlivé ilustrácie vzájomne porovnávajú a diskutujú o nich. Pomocou tejto úlohy sa zameriame na schopnosť porozumenia textu a rozvíjame aj kreativitu žiakov.

7 Zoznam odporúčanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-969389-0-8
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra. Bratislava : ŠPÚ, 2015. roč. 2, č. 4. ISSN 1339-7184
- Duchoňová, Z.: Nové prístupy k vyučovaniu anglického jazyka v ZŠ a SŠ. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0010-1
- Gavora, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7
- Gavora, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. 2. vydanie. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 2010. ISBN 978-80-89132-91-1
- Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : MPC, 2011. ISBN 978-80-8052-380-0
- Kikušová, S. – Králiková, M.: Žiak a hra. Bratislava : Sofa, 2004. ISBN 80-89033-42-3
- Palenčárová, J. – Kesselová, J. – Kupcová, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN, 2003. ISBN 80-10-00328-X
- Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS, 1997. ISBN 80-88778-49-2
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Schíma, E. – Urbánková, E.: Nové formy skupinového vyučovania. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0206-8
- Sitná, D.: Metody aktívneho vyučovania: spolupráce žáku ve skupinách. 1. vydanie. Portál, Praha. 2009 ISBN: 978-80-7367-246-1
- Tomengová, A.: Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy. Bratislava : MPC, 2012. ISBN 978-80-8052-421-0
- Zelina, M. – Zelínová, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava : SPN, 1990
- Turek, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 3. vydanie. ISBN 978-80-8168-004-5

8 Zoznam použitej a citovanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0883-3.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra [online]. ročník 2, 2015, č. 4. ISSN 1339-7184. Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf [cit. 2019-05-10]
- Döményová, A. – Halászová, A.: Pedagogické dokumenty a učebné pomôcky pri plánovaní a príprave vo vyučovaní slovenského jazyka a slovenskej literatúry. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2015 „Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede“, Sekcia teologických a humanitných vied, s. 433 – 457. ISBN 978-80-8122-145-3.
- Halászová, A. – Döményová, A. – Ledneczká, Gy.: Údaje o vyučovaní jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským z výskumov Štátneho pedagogického ústavu. LLCE International Journal on Language, Literature and Culture in Education, vol. 3, Special Issue, 2016, s. 33 – 52. ISSN 2453-7101 [cit. 27. júna 2018] Dostupné na internete: <http://www.jolace.com/conferences/conferences-2016/sucasne-vyzvy-2016/publikacie/> alebo aj http://files.jolace.webnode.sk/200003022-0cc7f0dc00/LLCE_2016_special_edition1.pdf.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Vybrané údaje z výskumu Štátneho pedagogického ústavu Sledovanie úrovne vyučovania slovenského jazyka v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie UJS Komárno, 2014

Gavora, P., 2010, s. 168 – 174; PEDAGOGIKA.SK, roč. 1, 2010, č. 2) Recenzia na publikáciu Jan Průcha (ed.): Pedagogická encyklopedie Praha : Portál, 2010. 935 s. ISBN 978-80-7367-546-2.

Halászová, A. – Döményová, A.: Vyučovanie slovenského jazyka zamerané na komunikáciu – cieľ národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Viacjazyčnosť a jazykové vzdelávanie na Slovensku. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava : ŠPÚ, 2020. ISBN 978-80-8118-247-1

Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/zbornik-viacjazycnost-jazykove-vzdelavanie-slovensku.pdf> [cit. 2019-05-10]

Koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským na roky 2018 – 2020. [online]

Dostupné na: <http://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/koncepcia-sjssl.pdf> [cit. 2019-05-15]

Dodatok č. 2020/12868:2-C1620 zo dňa 17. júla 2020, ktorým sa predlžuje platnosť Koncepcie z dôvodu predĺženia národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským do 31. 12. 2021

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/2020_12868_2-c1620-dodatok-ku-koncepcii-vyucovania-sjssl-skolach-vjm.pdf

Štátny vzdelávací program pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf

Štátny vzdelávací program. Štátny vzdelávací program pre základné školy – Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a slovenská literatúra (2015). Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjssl_nsv_05_12_2014.pdf [cit. 20. 02. 2020]

Zoznam príloh

Príloha 1 Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSJ na 2. stupni ZŠ s VJM

Príloha 2 Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSJ na 2. stupni ZŠ s VJM

Príloha 3 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJ pre 5. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 4 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJ pre 5. ročník ZŠ s VJM (zložka: *literárna komunikácia*)

Príloha 5 Vybrané metodické listy (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 6 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: *literárna komunikácia*)

Zoznam skratiek

IKT	informačno-komunikačné technológie
IT	interaktívna tabuľa
L ₂	lingua 2, druhý jazyk
ML	metodický list
PL	pracovný list
PZ	pracovný zošit
SERR	Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky
SJSL	slovenský jazyk a slovenská literatúra
ŠPÚ	Štátny pedagogický ústav
ŠVP	štátny vzdelávací program
ŠkVP	školský vzdelávací program
TVVP	tematický výchovno-vzdelávací plán
VJM	vyučovací jazyk maďarský
ZŠ	základná škola

Príloha 1 Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Didaktická hra	<p>Hra, ktorá je zaradená do výchovno-vzdelávacej činnosti, ktorá sleduje didaktické ciele, pravidlá, ktorá cvičí isté charakterové vlastnosti, schopnosti, zručnosti. Možno ju využívať pri vysvetľovaní, overovaní, upevňovaní učiva, ale aj na spestrenie vyučovania, podnecovanie k tvorivosti a motiváciu žiakov.</p> <p>PREČO?</p> <p>Žiaci sedia/stoja v kruhu. Jeden žiak, ktorý začne hru, povie vetu o tom, čo nemá rád. Ďalší žiak sa opýta PREČO? Nasledujúci žiak má vymyslieť nejaký dôvod a povedať to ostatným. Hra pokračuje tak, že vždy jeden sa spýta PREČO? a ďalší povie dôvod. Pokračujú, až kým si budú môcť vymyslieť dôvody.</p> <p>LOPTIČKA</p> <p>Žiaci stoja v kruhu a hádžu si loptičku, pričom musia hovoriť určitý rad slov dookola. Kto sa pomýli, vypadáva. Hru vyhráva ten, kto zostane posledný. Pri obmene učiteľ zadá otázku a hádže loptu žiakovi, ktorý má odpovedať na otázku. Ak žiak nevie alebo odpovie nesprávne, čupne si a postaví sa až vtedy, keď odpovie na ďalšiu otázku. Neskôr učiteľa môže nahradiť žiak.</p> <p>UTVOR SLOVO</p> <p>Žiaci si sadnú a pracujú samostatne/vo dvojiciach tak, že z písmen daných slov tvoria ďalšie slová, pričom krátke samohlásky môžu použiť aj ako dlhé.</p> <p>KUKUČIE VAJCE</p> <p>Zo súboru slov, resp. obrázkov žiaci vyradia slovo, ktoré nepatrí do radu slov. Svoj výber odôvodnia.</p> <p>REŤAZ SLOV/VIET</p> <p>Jeden žiak potichu hovorí abecedu. Druhý mu v ľubovoľnej chvíli povie STOP. Pri ktorom písmenku bol žiak zastavený, na to písmeno žiaci – usporiadaní v nejakom poradí, alebo len tak, ako sedia – hovoria slovo. Ďalšie slovo sa začína hláskou, ktorou sa predošlé končí. Obmena hry: žiaci majú za úlohu spoločne tvoriť vety na určitú tému tak, že prvý žiak povie tvrdenie, druhý žiak zopakuje tvrdenie predchádzajúceho žiaka a pridá ďalšie. Vždy sa opakuje výrok predchádzajúceho žiaka.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>KTO SOM, ČO SOM?</p> <p>Žiaci si sadnú do kruhu. Učiteľ drží nad hlavou žiaka pomenovanie napísané na kartičke, ktoré daný žiak nevidí. Úlohou ostatných je pomôcť žiakovi uhádnuť, kto je/čo je tak, že mu zadávajú indície, krátke opisy, synonymá.</p> <p>PRAVDA, NEPRAVDA</p> <p>Žiaci majú určiť, či sú tvrdenia pravdivé alebo nepravdivé. Nepravdivé tvrdenia majú premeniť na základe získaných informácií na pravdivé. Takýmto spôsobom sa preveruje porozumenie prečítaného alebo vypočutého textu.</p> <p>HÁDAJ, NA KOHO/NA ČO MYSLÍM!</p> <p>Žiakovi spolužiaci dávajú otázky, aby uhádli, na čo myslí. Odpoveď môže byť len áno/nie.</p> <p>ZARIAĎ SI SVOJ DOM/SVOJU IZBU</p> <p>Po vylosovaní niektorej z izieb domu/bytu majú žiaci „zariadiť“ pomocou slov za určitý čas.</p> <p>PEXESO</p> <p>Druh kartovej hry, pri ktorej je potrebná hlavne pamäť. Hracie karty môžu mať ľubovoľné symboly (obrazy, slová, synonymá, antonymá, opisy slov). Každý symbol je spárovaný, teda vždy existujú dve karty s rovnakým symbolom. Pri hre sú karty obrátené symbolmi dolu. Každý hráč obracia v jednom kole dve karty, ak majú rovnaký symbol, odloží si ich a pokračuje v obracaní ďalších dvoch, ak nie sú rovnaké, obrátia sa naspäť a pokračuje ďalší hráč. Keď sú všetky zhodné symboly nájdené, a teda sú obrátené všetky karty, vyhráva ten hráč, ktorý má odložených najviac kariet (našiel najviac zhodných dvojíc).</p> <p>DOMINO</p> <p>Je logická hra, v ktorej sa spájajú kartičky s dvomi políčkami k sebe (obraz – význam; slovo – vysvetlenie; synonymá; antonymá; vety; súvislý text). Kartičky sa položia lícom dolu, potom si z nich každý hráč vezme 5. Najvhodnejšiu kartičku položia na stôl ako základ dominového radu. Ďalšie kartičky k nej hneď pripoja. Koľko obdĺžnikov položia do radu, toľko si vezmú zo zásoby. Vyhráva ten, komu ako prvému nezostane žiadny obdĺžnik v ruke.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>KRÍŽOVKY, TAJNIČKY, DOPLŇOVAČKY</p> <p>Cielené precvičovanie jazykových zručností hravou a nenásilnou formou. Po príprave doplnovačky s legendou k určenej téme pracujú žiaci samostatne, vo dvojici, v skupinách. Vyhrá ten, kto ju vyrieši ako prvý správne.</p> <p>OSEMSMEROVKA, ŠTVORSMEROVKA</p> <p>Po príprave tajničky žiaci vyškrtávajú pojmy v tabuľke v určených smeroch, nevyškrtané písmená tvoria riešenie osemsmierky, resp. štvorsmierky. Vyhrá ten, kto ju vyrieši ako prvý správne.</p> <p>SPOLOČENSKÉ TABUĽOVÉ HRY</p> <p>Obmeny klasickej zábavno-logickej hry Človeče nehnevaj sa! s rôznou tematikou.</p> <p>OTVORENIE TREZORU</p> <p>Žiaci pracujú s úlohou a majú otvoriť trezor pomocou kombinácie čísel. Pravdivá veta má kód 0 a nepravdivá kód 1. Číselný kód zapíšu na papierik a prichádzajú k trezoru (k stolu učiteľa) a zadajú číselnú kombináciu. Ak sa trezor otvorí, získajú odmenu.</p> <p>MÚDRA HLAVIČKA – DATABÁZA ÚLOH</p> <p>Sú to jednoduché, logické, hrové úlohy na vyplnenie času (vopred pripravené učiteľom) týkajúce sa tematického celku, ktoré učiteľ pripraví pre žiakov ako bonusové úlohy. Žiak za správne riešenie takýchto úloh môže byť odmeňovaný na základe dohody.</p> <p>MENO, MESTO, ZVIERA, VEC</p> <p>Žiaci dostanú list papiera so šiestimi stĺpcami: na písmeno, meno, mesto, zviera, vec a počet bodov. Žiak potichu hovorí abecedu, ďalší žiak ho zastaví pri jednej hláske. Hlásku napíše do prvého stĺpca a doplnia ostatné stĺpce slovami, ktoré sa začínajú na danú hlásku. Najrýchlejší žiak zastaví hru a nasleduje kontrola a bodovanie výkonu. Ako posledné v rade žiaci zapíšu súčet bodov jedného kola hry. Obdobná hra: žiaci majú napísať podstatné mená mužského, ženského a stredného rodu, resp. všeobecné, vlastné, konkrétne, abstraktné podstatné meno alebo slová v jednotnom a množnom čísle. Ak sú žiaci menej samostatní, hru môžu hrať aj vo dvojiciach (tak si navzájom pomáhajú) alebo môžu použiť aj slovník.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Didaktická hra	<p>KTO VIE, ODPOVIE</p> <p>Učiteľ zadá žiakom úlohu oboznámiť sa s textom v učebnici, má to byť informatívne čítanie. Po krátkej dobe zadá žiakom otázky. Žiaci hľadajú odpovede z textu, ktorý ešte nahlas neprečítali. Po dokončení úlohy si žiaci majú prečítať text potichu, potom tvoria otázky na základe textu. Otázky zapisujú do pracovného zošita, pričom dbajú na správny pravopis. Dvojice odpovedajú na otázky inej dvojice, tak môžu získať dobré body.</p> <p>POKRAČUJ A VYSVETLI!</p> <p>Každá dvojica dostane pranostiky napísané na papierových prúžkoch, ktoré sú rozstrihané na 2 časti. Dvojice majú za úlohu priradiť k sebe správne časti pranostiek. Po uplynutí času na riešenie úlohy nasleduje kontrola a vysvetlenie významu pranostiek.</p> <p>HRY SO SLOVAMI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žiak si vyberie jedno slovo z tabule a vysvetľuje/pantomímou zahrá/nakreslí, na ktoré slovo myslel, pričom dané slovo nemôže vysloviť. Ostatní hádajú, o ktoré slovo ide, na tabuli ešte stále vidia všetky slová (samozrejme, bez prekladu). 2. Precvičia sa všetky slová (na tabuli) tak, že učiteľ/žiak začne jedno slovo vysvetľovať a ostatní majú povedať, ktoré slovo vysvetľuje. Po uhádnutí slovo zotrieme a takto pokračujeme, až kým nebudú všetky zotreté. 3. „Rýchla smrť“ – Žiaci pracujú v skupinách. Prvý žiak 1. skupiny začne a povie jedno slovo, ktoré bolo predtým napísané na tabuli. Prvý žiak 2. skupiny tiež, nasleduje znova 1. skupina s druhým žiakom atď., až kým jeden z nich nebude vedieť ďalšie slovo. Ak žiak z 2. skupiny bude vedieť povedať ešte jedno slovo, vyhráva jeho skupina. 4. Slová sa vložia do tzv. vrecúška slovnej zásoby. Žiaci si kartičky so slovami vyťahujú a pracujú s nimi. Napr. hrajú aktivity (opisujú slovami, hľadajú synonymá, kreslia obrázok, hľadajú slová opačného významu...), tvoria vety.

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>KARTIČKY</p> <p>Ide o kartičky, na ktorých sú kľúčové slová a pomocou nich sa žiaci učia pracovať s umeleckým textom, tvoriť vlastný text..., napr. slová ako: rým, názov, autor...</p> <p>Obmena hry: používanie kartičiek s príponami. Učiteľ povie podstatné meno a žiaci sa rozhodnú, ktorou príponou sa tvorí množné číslo. Kartičku zdvihnú, následne učiteľ vyzve niektorého žiaka, aby slovo vyslovil aj nahlas.</p> <p>V GALÉRII</p> <p>Každá skupina dostane obrázok/ilustráciu a žiaci majú za úlohu utvoriť vety k obrázkom. Každý žiak skupiny utvorí 1 vetu. Ak žiak nevie samostatne utvoriť vetu, ostatní členovia skupiny mu pomáhajú tak, že utvoria otázku, na ktorú odpovie. Na konci aktivity spoločne vymyslia vhodný názov obrázka, ktorý prilepí na tabuľu. Názov napíše pod obrázok. Po spoločnej kontrole pravopisu si každý žiak napíše názvy do svojho zošita.</p> <p>IDE PIESEŇ DOKOLA...</p> <p>Žiaci majú za úlohu napísať na papieriky názvy známych piesní. Na úlohu majú vymedzený určitý čas, po uplynutí tohto času žiaci hodia papieriky do vrecúška a postavia sa do kruhu. Jeden zo žiakov hodí hracou kockou určité číslo. Vrecúško posúvajú žiaci z rúk do rúk podľa toho, koľko hodil žiak s kockou. U koho sa zastaví vrecúško, vytiahne z neho papierik s názvom piesne. Pieseň si spoločne zaspievajú a pokračujú v hre. Žiak hodí kockou, posúvajú vrecúško, vytiahnu papierik a zaspievajú pieseň. Ak sa do vrecúška dostala pieseň viackrát, vyradia ju z hry.</p> <p>BINGO</p> <p>Žiaci dostanú prázdny hrací plán (napr. 3x3 políčok), do ktorého si ľubovoľne vpišu slová, javy, odpovede, ktoré si preopakovali na predchádzajúcej hodine. 1 políčko zostáva voľné ako <i>žolík</i> (môže si ho tiež umiestniť ľubovoľne, potom už však nesmie meniť jeho polohu). Nasleduje samotná hra. Učiteľ alebo žiaci pomenujú javy, slová atď. a úlohou žiakov je vo svojom hracom pláne zaškrtnúť políčko, vymalovať ho... Takto postupujú, až kým niektorý žiak nemá označený dohodnutý útvar (riadok, stĺpec, diagonála...). Vtedy zavolá „bingo“. Skontroluje sa, či má vyškrtané skutočne tie slová, ktoré sa zadávali. Ak má, vyhráva a hra sa skončí. Ak má zaškrtnuté slovo, ktoré ešte nebolo, hra pokračuje (môže byť vylúčený, môže pokračovať v hre... – podľa dohody).</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>NA CESTOVATEĽA</p> <p>Žiaci vyčítankou určia žiaka – cestovateľa, ktorý nahlas povie: <i>Cestujem do mesta a v kufri mám...</i> vymenuje 3 veci, ktoré sa začínajú na rovnaké písmená, napr. <i>balón, bábiku, banán...</i> uhádni, kam cestujem. Ostatní žiaci čo najrýchlejšie majú povedať mesto/obec začínajúce sa na dané písmeno, napr. <i>Cestuješ do Bratislavy</i>. Žiak, ktorý bol najrýchlejší, bude ďalším cestovateľom. Hru hrajú, až kým sa všetci nevystriedajú, alebo do určeného času na hru.</p> <p>MENO, MESTO, RIEKA, HORY</p> <p>Žiaci hrajú túto hru pomocou školského atlasu. Učiteľ vopred pripraví hraciu kocku oblepenú na piatich stranách písmenami, na šiestej strane je znak označujúci <i>joker</i>. Učiteľ hodí kockou a dvojice sa pustia do hry využívajúc pomocný materiál. Ak padne <i>joker</i>, žiaci píšú zemepisné názvy začínajúce sa na ľubovoľné písmeno. Keď niektorá dvojica dokončí rad slov, zastaví hru a nasleduje bodovanie riešení.</p> <p>ČAROVNÉ PERO</p> <p>Žiaci sa postavia do kruhu, rekvizitu (pero, zdobenú ceruzku, resp. iný predmet) si podávajú z ruky do ruky. Kto práve vlastní predmet, rieši úlohu, napr. povie ďalšie slovo, tvorí ďalšiu vetu... Žiak má možnosť raz podať predmet inému žiakovi bez toho, aby povedal vetu.</p> <p>POKAZENÝ PÍSACÍ STROJ</p> <p>Práca s textom, v ktorom sú vynechané samohlásky/slová/interpunkčné, diakritické znamienka a žiaci ich majú v určenom čase správne doplniť.</p> <p>LETÍ, LETÍ...</p> <p>Všetci spoločne odriekajú riekanku: <i>Letí, letí, všetko letí, čo má krídla, všetko letí. ... letí. Zároveň do rytmu udierajú rukami na podložku alebo o stehnú, až kým vedúci ako pokračovanie veršika nezahľási, čo letí. Žiaci majú rýchlo usúdiť, či to letí alebo neletí a podľa toho buď dajú ruky nahor, ak letí, resp. ruky k zemi, ak neletí. Učiteľ/vedúci môže pomenovať rôzne predmety, aj také, ktoré nemajú s lietaním nič spoločné. Kto sa pomýli, odovzdá niečo do zálohy a po hre bude musieť riešiť úlohy, aby to dostal späť. Úlohy môžu byť napr. otázky a úlohy z opakovania predchádzajúcej hodiny, témy. Žiaci si vytiahnu úlohu z vrecúška a ak ju vyriešia/zodpovedajú, dostanú späť zálohy. Ak nie, ťahajú si ďalšiu úlohu.</i></p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>NÁKUPY</p> <p>Žiakov rozdelíme do dvojíc (napr. tak, že im dáme vytiahnuť čísla zo škatule). Žiaci, ktorí vytiahli rovnaké číslo, tvoria dvojicu. Vyberú si roly a zahrajú si hru, teda nakupujú. Ako pomoc im slúžia kartičky s tovarom a hracia kocka na určenie merných jednotiek a cien. Ak nakúpili, zjdu do iného obchodu (vymenia svoj pár) a zahrajú si znova hru. Hra pokračuje podľa toho, koľko času chce učiteľ venovať aktivite.</p> <p>KOLESO ZÁBAVY</p> <p>Kruh vyrobený z tvrdého papiera alebo z umelej hmoty je farebne rozdelený na 6 častí. Do každého farebného výseku je napísané kľúčové slovo k hrovej aktivite, napr. pieseň, riekanka – jazykolam, hra, pranostika, hádanka, tajnička. Koleso rozkrútime a venujeme sa aktivite, na ktorej sa zastavila ručička kolesa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obmenou je koleso piesní. Na koleso sa napíšu názvy piesní, ktoré sa žiaci učili v nižších ročníkoch a postupne sa dopisujú nové názvy. Spievajú sa tie piesne, na ktorých sa ručička kolesa zastaví. 2. Obmenou je, keď sa na koleso pripevní ciferník s predložkami a každý žiak má vytvoriť slovné spojenie s danou predložkou a s niektorým slovom v komunikačnej téme. <p>TIK-TAK, BUM!</p> <p>Každá skupina dostane kuchynské minútky/presýpacie hodiny na meranie času. Nastaví sa čas napr. na 3 minúty a žiak má povedať jedno slovo na tému jeseň a podať kuchynské minútky ďalšiemu žiakovi do ruky. Vyhrá skupina, ktorá za určitý čas povie najviac slov na danú tému. Hru ukončí zvuk minútky.</p> <p>ČO TI ZÍDE NA UM, KEĎ...</p> <p>Je to hra, pri ktorej majú žiaci povedať slová, ktoré im napadnú pri počutí kľúčového slova. Žiaci utvoria skupiny, ktoré si určia napríklad vyčítankou a v spolupráci s učiteľom sa dohodnú na pravidlách hry (<i>slovo hovorí skupina, ktorá je práve na rade, každý člen skupiny sa zapája do hry, keď odznie slovo, ktoré už predchádzajúci povedali, alebo člen skupiny nevie pokračovať, pokračuje ďalšia skupina,...</i>). Body sa získavajú za slová, ktoré boli vyrieknuté podľa pravidiel. Hra sa skončí vtedy, keď už ani jedna skupina nevie povedať nové slovo. Víťazná skupina môže mať jedno spoločné želanie týkajúce sa hodiny slovenčiny.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Didaktická hra	<p>ASOCIAČNÝ KRUH</p> <p>Jeden žiak povie, čo mu dané slovo pripomína, alebo čo už o meste vie. Ďalší pokračujú, až kým sa nevystriedali všetci. Napr. <i>Bratislava – brat – sláva – hrad – hlavné mesto – zoo – lode – električka...</i>, slová napíšu aj na tabuľu i do zošitov.</p> <p>BODKA, OTÁZNIK, VÝKRIČNÍK</p> <p>Jeden zo žiakov utvorí vetu, druhý vyberie zo škatule kartičku s interpunkčným znamienkom (bodka, výkričník, otáznik) a utvorí vetu na základe znamienka, tretí žiak určí druh vety, a tak žiaci pokračujú ďalej. Ak niektorý žiak nevie pokračovať, resp. rieši úlohu nesprávne, má možnosť hľadať si pomoc v učebnici/na výučbovej tabuli. Takto vedieme žiakov k tomu, aby sa naučili hľadať neznáme informácie a byť úspešní v hre.</p> <p>SLOVNÉ TRIO</p> <p>Žiaci v školských atlasoch vyhľadávajú názvy štátov a ich hlavné mestá. Hrajú sa vo dvojici: jeden z nich prečíta názov štátu a druhý vyhľadá hlavné mesto. Spoločne sa snažia pomenovať štáty kratším názvom. Napr. Maďarská republika, Budapešť, Maďarsko. Slová, ktoré dvojica nevie nájsť, resp. utvoriť, zapíšu a na konci aktivity si žiaci navzájom pomôžu so správnym riešením.</p> <p>KEĎ SOM BOL...</p> <p>Učiteľ začne hru na kupujúceho a povie: <i>Keď som bol v potravinách, kúpil som maslo</i>. Hra pokračuje tak, že ďalší žiak zopakuje tú istú vetu a pridá ešte jeden tovar. Nasledujúci žiak zopakuje vetu s dvoma tovarmi a pridá tretí. Pokračujeme, kým sa všetci žiaci nevystriedali. Ak žiaci majú ťažkosti so zapamätávaním množstva slov, pomáhať môže vždy len ten, kto slovo ako prvý použil.</p> <p>NA KUPCA</p> <p>Žiaci sa postavia do kruhu. Učiteľ povie písmeno a hodí loptičku niektorému žiakovi, ktorý pohotovo vymyslí názov tovaru na dané písmeno a povie vetu: <i>Prichádzam k vám z ďalekej krajiny, aby som kúpil/-a ...</i>, povie tovar na zadané začiatkové písmeno a hodí loptičku inému žiakovi, ktorý povie: <i>Ja nechcem kúpiť...</i> (zopakuje slovo predchádzajúceho spolužiaka), <i>ale chcem kúpiť ...</i> a povie ďalší tovar na dané písmeno. Po troch slovách na dané písmeno učiteľ povie ďalšie písmeno a hra pokračuje ďalej, až kým sa nevystriedali aspoň raz všetci žiaci.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Didaktická hra</p>	<p>ENERGIZÉR</p> <p>Používa sa v situáciách, keď chceme skupinu „zobudiť“, zaktivizovať, a to nielen na začiatku a v spojitosti s prelomením bariér, ale vhodne ho môžeme zaradiť aj počas psychicky náročných častí vyučovacej hodiny, keď klesá pozornosť žiakov.</p> <p><i>Aktivity k hre ENERGIZÉR:</i></p> <p><u>LOPTA V LONE</u></p> <p>Aktivita podporuje vzájomnú pomoc a tvorivé myslenie. Skupina sedí v kruhu. Začínajúci žiak si položí do lona tenisovú loptičku a jeho úlohou je dopraviť ju bez použitia rúk do lona suseda. Hra sa skončí, keď loptička obíde celé kolo.</p> <p><u>ZEM, VODA, VZDUCH, OHEŇ</u></p> <p>Hráči sedia v kruhu. Vedúci hry (učiteľ alebo žiak) hádže loptu žiakom a hovorí heslá po jednom – zem, voda, vzduch, oheň – hráč chytí loptu a musí hneď povedať nejaký dopravný prostriedok, ktoré súvisí s heslom. Pri hesle „oheň“ hráč bez slova hodí loptu na späť. Hráč, ktorý ihneď nezareaguje, prípadne povie neprimerané slovo, z hry vypadáva.</p> <p><u>DO KOLEČKA DOKOLA</u></p> <p>Žiaci stoja v kruhu a hádžu si loptičku, pričom musia hovoriť určitý rad slov dookola. Napr. rok, jar, jeseň, leto, zima, január, február... december. Kto sa pomýli, vypadáva. Hru vyhráva ten, kto zostane posledný. Obmena: Ak sa žiak pomýli, hra sa začína od začiatku, teda pokračuje nasledujúci žiak, ale rad slov začína od prvého slova.</p> <p><u>ŠEPTOM/NAHLAS, POMALY/RÝCHLO</u></p> <p>Z vrecúška vytiahneme kartičku, na ktorej je napísané jedna z rečňovaniiek, hádaniek alebo básničiek naučených na predchádzajúcich hodinách, resp. v nižších ročníkoch. Spoločne ich povieme, pričom dbáme na správnu výslovnosť, intonáciu a melódiu. Rečňovanky môžeme hovoriť niekoľkokrát za sebou, raz v rýchlom, inokedy v pomalom tempe. Pri básničkách sa môžeme hrať tak, že každý druhý verš zarecitujeme šeptom, alebo nahlas. Hlasitosť si musíme s deťmi vopred nacvičiť.</p> <p><i>Hudobno-pohybové hry, rytmické hry, recitácia sprevádzaná pohybom...</i></p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Test vedomostí	Žiaci majú riešiť úlohy. Učiteľ určí čas na vypracovanie úlohy, žiaci majú pracovať podľa možnosti samostatne. Po skončení si skontrolujú správnosť vypracovania úloh. Kontrolu riešení úloh vykoná učiteľ alebo ďalší žiak, ktorému bola úloha posunutá na základe vzorového riešenia.
Čítanie	<p>Hlasné – zdokonaľuje techniku čítania, žiak si precvičuje artikuláciu, výslovnosť slov, silu hlasu, intonáciu a tempo reči. Čítanie pozitívne ovplyvňuje aj rečovú komunikáciu. Je dôležité sledovať čitateľskú úroveň žiakov, nielen techniku, ale v rámci diskusie aj porozumenie obsahu čítaného textu. Prípadné nedostatky a chyby v čítaní sa precvičujú.</p> <p>Tiché – sa používa pri čítaní krátkych literárnych textov, populárno-náučných a iných textov, ktoré sa po fixácii ich obsahu žiakmi na hodine stávajú predmetom veku primeranej analýzy alebo interpretácie žiakov. Čítajú texty, s ktorými sa už oboznámili, ktoré už poznajú, ale čítajú ich znova.</p> <p>Čítanie s dôrazom na rolu (dramatizované, dialogizované čítanie) – spája sa s dialogickými textami alebo s textami s prevahou priamej reči.</p> <p>Informačné – súvisí s oboznamovaním sa žiaka s obsahom literárneho textu, s priebehom, miestom a časom udalostí, príbehov. Tento druh čítania je zameraný na získavanie informácií a oboznámenie sa s obsahom textu. Ovplyvňuje aj vyjadrovanie a zapamätávanie si prečítaného textu. Využíva sa aj vtedy, keď chceme, aby žiaci text reprodukovali.</p> <p>Tvorivé – je čítanie s cieľom tvoriť úlohy a potom ich riešiť, čítanie inšpirujúce tvorivú činnosť. Výsledkom tejto činnosti je vytváranie vlastného názoru na život a svet.</p> <p>Učiteľovo hlasné čítanie – hlavným cieľom je upútať záujem žiaka o písané slovo. Učiteľ číta text a vynecháva jednotlivé slová, ktoré žiaci dopĺňujú, čím udržiava ich pozornosť. Je potrebné dbať na správnu artikuláciu, výslovnosť, tempo, intonáciu.</p> <p>Žiakovo tiché aj hlasné čítanie – žiak číta potichu a počúva nahrávku, prípadne číta nahlas a počas čítania učiteľ pustí aj nahrávku. Až potom číta žiak samostatne.</p> <p>Čítanie vo dvojici – dvaja žiaci čítajú jeden text naraz. Odbúrava sa tak pocit menejcennosti, slabšie čítajúci nie je neurotizovaný. Čítajú tak, že jeden žiak vždy číta nepárnu a druhý párnú vetu. Rozvíja sa tak aktívne počúvanie, udržujú si pozornosť a opravujú si navzájom chyby v čítaní a vo výslovnosti.</p> <p>Hromadné čítanie – sa používa pri vyučovaní čítania. Jeden žiak číta nahlas a ostatní sledujú text zrakom. Táto forma pomáha pri nácviku všetkých kvalít čítania.</p> <p>Zborové (simultánne) čítanie – sa osvedčilo najmä na 1. stupni, pretože žiaci pri ňom strácajú ostych a učia sa spoločne pri čítaní dýchať a pracovať s hlasom.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj čítania</p>	<p>Čítanie s predpovedaním</p> <p>Je to čitateľská stratégia podporujúca kritické myslenie a dá sa implementovať do jednotlivých fáz tradične orientovaného vysvetľovania učiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Žiaci pracujú s tabuľkou, ktorá má tri stĺpce. - Vypĺňajú ju priebežne, pred čítaním, keď si vybavujú získané vedomosti o téme. - Potom formulujú otázky, čo by ešte chceli vedieť k téme. - Po prečítaní zosumarizujú nové poznatky, ktoré sa dozvedeli/naučili. <p>Pomiešané udalosti</p> <p>Túto metódu je vhodné použiť po práci s textom na overenie pochopenia logických a chronologických súvislostí vyskytujúcich sa v texte. Postup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybrať z textu 5 – 6 udalostí, medzi ktorými je časová postupnosť alebo vzťah príčiny i následku a napísať ich na samostatné kartičky, - pomiešať kartičky na magnetickej tabuli, - usporiadať kartičky podľa prirodzeného sledu, - prečítať pôvodný text a kontrolovať správnosť poradia. <p>INSERT</p> <p>Je to učebný postup, ktorý pomáha žiakom zostať pri čítaní textu aktívnymi. Je to metóda na sledovanie porozumenia. Žiaci si samostatne prečítajú text. Pri čítaní si v texte označujú informácie dohodnutými značkami:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ známe informácie – toto som vedel/-a, + nové informácie, - myslel/-a som, že je to inak, ? tomuto nerozumiem, chcem o tom vedieť viac. <p>Žiaci nemajú označiť každú vetu – informáciu. Po individuálnej práci si zapisujú informácie z textu podľa znamienok do tabuľky – INSERT pod vedením učiteľa. Výsledkom je tabuľka s prehľadne usporiadanými informáciami. Potom nasleduje diskusia k prečítanému textu a k tabuľke. Žiaci budú prezentovať svoje myšlienky o tom, čo sa z textu dozvedeli. Pokračovaním aktivity môže byť vytvorenie pojmovej mapy.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj čítania	<p>Príprava ilustrácie</p> <p>Žiaci dostanú za úlohu nakresliť ilustráciu k textu, ktorý si prečítajú v učebnici alebo im text prečíta učiteľ, nevidia ho, iba počujú. Po ukončení úlohy jednotlivé ilustrácie vzájomne porovnávajú a diskutujú o nich. Pomocou tejto úlohy sa zameriame na schopnosť porozumenia textu a rozvíjame aj kreativitu žiakov.</p>
Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj písania	<p>Pojmová mapa/myšlienková mapa</p> <p>Je to aktivizujúca stratégia učenia sa, stratégia vyučovania, prostriedok na získavanie informácií o chápaní sprístupneného učiva žiakmi. Pojmové mapy sú diagramy, ktoré vyjadrujú podstatné vzťahy medzi pojmami vo forme tvrdení.</p> <p><i>Kroky pri vytváraní pojmových máp:</i> <i>výber</i> – určenie kľúčových pojmov; <i>zoradenie</i> – zoradenie pojmov od najabstraktnejších a všeobecných až po konkrétne a špecifické; <i>zhrnutie</i> – združenie pojmov; <i>usporiadanie</i> – výber typu pojmovej mapy a usporiadanie pojmov do diagramu; prepojenie a jeho charakterizácia – prepojenie pojmov čiarami a vyznačenie súvislostí medzi nimi.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Jeho podstatou je skutočnosť, že je potrebné oddeľovať vymýšľanie nápadov od ich kritického posudzovania. Prvá fáza je kreatívna a spontánna, druhá fáza je racionálna a logická. Cieľom prvej fázy je vyprodukovať čo najväčšie množstvo nápadov na určenú tému. V tejto fáze nesmie nikto nikoho kritizovať, resp. iným spôsobom rušiť. Všetko sa len zapisuje. Po prestávke nasleduje vyhodnotenie návrhov a riešení podľa vopred stanovených kritérií. Využíva sa hodnotiace myslenie, vyberajú sa najlepšie nápady na ich ďalšie spracovanie a rozvíjanie diskusie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Frontálny</i>: Jeden žiak, resp. učiteľ zapisuje a ostatní hovoria svoje nápady. - <i>Skupinový</i>: Členovia jednotlivých skupín sa po určitej dobe môžu stretnúť a navzájom sa informovať o svojich nápadoch. - <i>Otázkový</i>: Jeho podstatou je vyprodukovať čo najviac otázok týkajúcich sa danej témy.

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj písania</p>	<p>Voľná písomná práca</p> <p>Píšeme preto, aby sme niečo pochopili, objasnili si, upevnili, zapamätali. Postup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť žiakov s témou, - nechať žiakov neprerušovane písať o danej téme počas piatich minút, - vo dvojiciach prečítať napísaný text a podeliť sa so zaujímavými myšlienkami pred celou triedou. <p>Cinquain – päťveršie</p> <p>Stratégia učenia sa, ktorej podstatou je ovládanie zručnosti zhrnúť informácie, zachytiť myšlienku, pocity a presvedčenia do niekoľkých slov.</p> <p><i>Päťveršie</i> tvorí 5 veršov:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verš: 1 východiskové slovo (zvyčajne podstatné meno), 2. verš: 2 slová – prídavné mená, ktoré vystihujú východiskové slovo, 3. verš: 3 slová – slovesá vyjadrujúce dej, činnosť, stav východiskového slova, 4. verš: 4-slovná veta, v ktorej prezentuje svoj vzťah k slovu v prvom verši, 5. verš: 1 slovo – synonymný výraz k prvému slovu.
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj hovorenia (komunikácie)</p>	<p>Uvažuj – vytvorte pár – vymeňte si názory</p> <p>Postup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učiteľ prečíta žiakom otázku a požiada ich, aby na ňu samostatne písomne odpovedali, - žiaci vytvoria páry a vymenia si odpoveď, - spoločnú odpoveď prezentujú pred celou triedou. <p>Motivačný rozhovor</p> <p>Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na hodinu slovenského jazyka – literárnu komunikáciu. Zvoľíme hravú formu, aby sme získali záujem žiakov. Použijeme na to napríklad niektoré hádanky a básničky z učebnice, ktoré sa žiaci naučili na predchádzajúcej hodine. Následne učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj hovorenia (komunikácie)</p>	<p>Diskusný rozhovor, dialóg Podstatou je komunikácia medzi učiteľom i žiakmi a žiakmi navzájom. Dochádza k vzájomnej výmene názorov, skúseností, informácií, pričom sa musia navzájom rešpektovať, počúvať.</p> <p>Sítuačný rozhovor, hra Žiak sa učí riešiť konkrétne reálne životné situácie. Podstatou je hľadanie postupov vedúcich k vyriešeniu istej konkrétnej situácie, problémového prípadu.</p> <p>Inscenácia Podstatou je sociálne učenie žiakov na modelových problémových situáciách, simulácii udalostí, pričom sa kombinuje hranie rolí s riešením problému. Žiaci sa hraním môžu presvedčiť o tom, aké je ocitnúť sa v nejakej situácii a nacvičiť si vhodné konanie, riešenie.</p> <p>Dramatizácia Vyučovanie dramatizáciou má blízko k inscenačným metódam. Tu sa však komplexnejšie využívajú princípy drámy a divadelné postupy.</p> <p>Reprodukcia Je rozšírenou metódou zisťovania porozumenia textu, môže byť doslovná alebo voľná (po vypočutí alebo prvotnom čítaní textu, prípadne na nasledujúcej hodine žiaci reprodukurujú obsah v rámci skúšania učiva).</p>
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj počúvania</p>	<p>Počúvanie s porozumením pripravuje žiakov na počúvanie v skutočnom živote. Vyžaduje si poznanie lexiky – slov, pravidiel syntaxe a gramatiky. Porozumenie znamená, že počúvajúci dokáže rozlíšiť kľúčové fakty od menej dôležitých faktov a detaily hovoreného textu. Postup:</p> <p><i>1. Fáza pred počúvaním</i> – slúži predovšetkým na motiváciu žiakov a oboznámenie sa s témou hodiny, pomáha žiakovi pripraviť sa na to, čo bude počúvať. Typy úloh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>obrázky</i> – povedz, čo vidíš; napíš 10 slov; uhádni o čom bude text; slovná zásoba – napíš slová, ktoré s témou súvisia; priradovanie nových slov s ich významom (opisom, synonymom, obrázkom); správne/nesprávne – určiť vety z témy; - <i>odpovede na otázky</i> – na pripravené otázky odpovedať áno/nie, resp. sa porozprávať o odpovediach v skupine/vo dvojiciach; - <i>diskusia/rozprávanie</i> – o výrokoch sa žiaci porozprávajú, či s nimi súhlasia alebo nesúhlasia; po prezentácii kľúčovej slovnej zásoby majú uhádnuť tému nasledujúceho počúvania.

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Aktivizujúce metódy zamerané na rozvoj počúvania</p>	<p><u>2. Fáza počúvania</u> – zvyčajne je potrebné prehrať nahrávku žiakom viackrát. Pre jednotlivé prehrávanie nahrávok sa hodia rôzne úlohy.</p> <p>a) <i>Úlohy počas prvého počúvania</i> (preverenie pochopenia hlavnej myšlienky textu nahrávky):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>správne/nesprávne</i> – určiť vety na základe počúvania; - <i>mapy, obrázky</i> – vybrať správny obrázok k nahrávke, usporiadať ich do správneho poradia, sledovať trasy na mape; - <i>výber položky/položiek</i> – z pripravenej slovnej zásoby; - <i>vyplňanie tabuliek</i> – žiaci počas počúvania vyplnia tabuľku pre zaznamenávanie kľúčových faktov; - <i>identifikácia chýb</i> – v pripravenom sumáre prepisu niektorých kľúčových viet žiaci opravia chyby. <p>b) <i>Úlohy počas druhého počúvania</i> (sústredenie sa na detaily počúvaného textu):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>otázky</i> – otázky musia byť pripravené tak, aby mali žiaci dostatok času zachytiť odpovede; - <i>doplňanie chýbajúcich informácií</i> – krátky text, v ktorom chýbajú informácie zachytávajúce detaily nahrávky; - <i>výber z viacerých možností</i> – v úlohe sa využije parafrázovanie, synonymá, antonymá; - <i>sumarizácia</i> – príprava poznámok. <p><u>3. Fáza po počúvaní</u> (kontrola a precvičovanie ďalších zručností) Úlohy: <i>čítanie s porozumením, hovorenie, samostatný písomný prejav, tvorivé písanie, dramatizácia.</i></p>
<p>Skupinová práca</p>	<p>Skupinové vyučovanie je formou, ktorá pri vhodnom začlenení do vyučovania môže viesť k zvyšovaniu úspechu v učení sa žiakov. Skupinová práca je rozdelená do 4 fáz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. príprava, 2. realizácia, 3. prezentácia/vyhodnotenie, 4. spätná väzba/evalvácia. <p>Učiteľ vytvorí skupiny, napríklad podľa zasadacieho poriadku – takáto metóda sa používa najčastejšie. Mali by sa však vybrať nielen žiaci sediaci vedľa seba, ale aj tí, ktorí sedia za sebou. Hlavné je, aby si členovia skupiny videli do tváre. Najefektívnejšia je štvorčlenná skupina.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Skupinová práca	<p>Práca v skupinách:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v skupinách určíme hovorcu a zapisovateľa, resp. iné roly podľa počtu členov v skupine (postupne by sa mali vystriedať všetci); - stanovíme časový limit na riešenie úlohy; - prácu skupín kontrolujeme, v prípade, že skupina má problém, môžeme jej poradiť; - ak to nie je nevyhnutné, počas skupinovej práce nehovoríme k celej triede. Ak je to však nutné, prerušíme prácu, zaistíme si pozornosť všetkých a hovoríme stručne a jasne; - čas pri jednotlivých skupinách si zadelíme rovnomerne, prisadnime si k žiakom, spolupracujme, ale nekritizujme; - po skončení práce požiadame všetky skupiny, aby pred celou triedou prezentovali výsledky svojej činnosti. <p>Žiaci dostanú úlohy napísané na papierikoch a majú ich vyriešiť. Môžu si pomôcť učebnicou, školským atlasom, Slovníkom slovenského jazyka. Pri prezentácii výsledkov svojej činnosti vety alebo riešenie napíšu na tabuľu, všetci žiaci píšú do zošita alebo do PZ. Na konci aktivity uskutočníme hodnotenie práce skupiny, členov vo forme sebahodnotenia a hodnotenia učiteľom.</p> <p>Aktivity: <i>brainstorming, dramatizácia, rolové hry, zmapovanie, tvorba prezentácie, skladačka, tvorba výstupných produktov, hranie rolí.</i></p> <p><u>Rotujúci prehľad</u> Žiakov rozdelíme do 3- až 4-členných heterogénnych skupín. Každá skupina má za úlohu utvoriť určitý počet otázok (toľko, koľko skupín sme vytvorili) k textu v učebnici a napísať ich na hárok papiera vybranou farbou. Na znamenie sa jednotlivé skupiny premiestnia k ďalšiemu najbližšiemu papieru, prečítajú 1 otázku, spoločne utvoria odpoveď, ktorú napíšu svojou farbou pod otázku na papier. Znova sa premiestnia a riešia úlohu, kým sa nedostanú naspäť k svojmu papieru. Odpovede skontrolujú, ak by nesúhlasili s niektorou z odpovedí, môžu sa obrátiť na skupinu, ktorú identifikujú pomocou farby pera, aby odpoveď opravili.</p> <p><u>Skladačka, Prekrížené skupiny</u> Každý žiak tímu sa stáva expertom na jednu tému tak, že spolupracuje s členmi iných tímov, ktorí sú expertmi – korešpondentmi. Po návrate do svojich tímov každý z nich učí ostatných členov svoju časť témy. Aktivitu využívame pri sprostredkovaní, osvojovaní a prezentácii nového učiva, opakovaní, informatívnej diskusii. Formuje sa vzájomná závislosť, zodpovednosť za kvalitu samoučenia, rovnoprávne postavenie.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Ide o partnerské vyučovanie, partnerskú spoluprácu. Tento spôsob vyučovania učí žiakov vedieť sa dohodnúť, uzatvoriť kompromis, pomôcť druhému, čo je veľmi podobné ako pri klasickej skupinovej práci. Musí byť riadená, majú byť vopred a jasne stanovené ciele, priebeh spolupráce a musí byť vykonávaná i priebežná kontrola tejto spolupráce.</p> <p>Aktivity:</p> <p>Uvažuj – obráť sa k spolužiakovi – vymeňte si názory Jedna z najjednoduchších techník, dobré využitie má napríklad pred výkladom učiva. Postup: - zadať žiakom otázku alebo problém, - nechať im čas na premyslenie odpovede, - diskusia so spolužiakom o svojich odpovediach a vymieňanie si názorov navzájom.</p> <p>Zhrň – obráť sa k spolužiakovi – vymeňte si názory Žiaci uvažujú o texte, ktorý už čítali. Ich úlohou je zhrnúť text do 2 – 3 viet. Keď to urobia, obrátia sa k spolužiakovi a porovnajú si svoje výroky, prediskutujú podobné a rozdielne názory a vytvoria jeden súhrn. Každá časť aktivity by mala trvať približne 2 až 3 minúty. Táto jednoduchá aktivita je rozšírením predchádzajúcej a môže sa použiť po vysvetlení učiva, po čítaní alebo diskusií o nejakej téme.</p> <p>Formuluj – vymeňte si názory – počúvaj – rozoberaj Spolužiaci najprv individuálne formulujú odpovede, porovnávajú si ich a počúvajú sa navzájom. Potom spolu v diskusii a rozbere vytvoria novú odpoveď, resp. nový postoj k nejakej téme.</p> <p>Kreslenie vo dvojiciach Jeden z dvojice nakreslí obrázok, popíše ho druhému, druhý žiak sa pokúsi nakresliť obrázok podľa spolužiakovho popisu. Žiaci môžu spolupracovať pri kreslení aj tak, že spoločne kreslia jeden obrázok, napr. ilustráciu k nejakému prečítanému textu.</p> <p>Spoločné čítanie a písanie Spolužiaci si napíšu spoločne nejaký text. Môže to byť báseň, poviedka, príbeh, krátká scéna. Potom si spoločne nacvičia čítanie a svoj text prečítajú spolu.</p> <p>Vzájomná kontrola pravopisu/riešení Správnosť pravopisu si skontrolujú žiaci navzájom, výmenou zošitov. Prípadné chyby žiaci označujú dohodnutou farbou a hodnotia na základe dohodnutého hodnotenia. Po práci kontrolu správnosti vypracovania úloh vykoná ďalší spolužiak, ktorému bola úloha posunutá na základe vzorového riešenia. Na záver žiaci sformulujú svoje myšlienky o tom, čo sa naučili na danej hodine.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Dialogizované čítanie vo dvojiciach s otázkami Žiaci sa oboznámia s textom a s obrázkami v učebnici, po príprave si dialógy prečítajú s dôrazom na rolu vo dvojiciach. Pri ďalšom čítaní si roly vymenia. K zvolenému úseku textu tvoria otázky a navzájom si kladú určitý počet otázok.</p> <p>Predpovede párov Každý žiak zhodnotí prácu svojho spolužiaka, s ktorým pracoval vo dvojici. Poukáže na dve úspešné veci, ktoré spolužiak zvládol a na jednu, ktorú treba ešte zlepšiť.</p> <p>Komiksy, kreslené vtipy Spolužiaci môžu spoločne vytvárať komiksy tak, že jeden kreslí a druhý vymýšľa texty do bublín.</p> <p>Zhrňujúce páry Žiak prečíta odsek a zhrnie ho, druhý žiak zhrnutie odseku kontroluje z hľadiska presnosti, prípadne doplní vynechané časti. Pri druhom odseku sa žiaci striedajú.</p>
<p>Hodnotenie/ sebahodnotenie</p>	<p>Cieľom hodnotenia je prispieť k úspechu výchovno-vzdelávacieho procesu a zároveň k rozvíjaniu schopností a osobnosti žiakov. Formy hodnotení:</p> <p>Kocka pochvál Jednou z možností pochvaly je aj hod kockou pochvál. Je to väčšia hracia kocka, po stranách sú napísané možnosti pozitívneho hodnotenia, napr. dobrý bod, pochvala do žiackej knižky, smajlík na nástenku, oslobodenie od písania 1 domácej úlohy, učiteľský učeň, joker.</p> <p>Smajlíky/emotikony Na hodnotenie, ako sa kooperatívna aktivita páčila jednotlivým členom skupiny, môžeme použiť jednoduché ikony, napr. smajlíky/emotikony.</p> <p>Palec hore Táto technika spätnej väzby umožní učiteľovi rýchlo zistiť, ako sa jednotliví žiaci cítili pri práci v skupine.</p> <p>Hodnotiace karty Učiteľ môže pripraviť pre hodnotenie skupinovej práce jej členmi rôzne jednoduché alebo zložitejšie monitorovacie karty, ktoré dokumentujú priebeh činnosti skupiny a splnenie jednotlivých úloh. Hodnotiace karty môžu byť individuálne pre každého člena skupiny, alebo spoločná karta pre skupinu. S hodnotiacou kartou by mali byť žiaci vopred oboznámení, aby si počas práce v skupine uvedomovali procesy, ktoré v skupine prebiehali a dokázali ich objektívne posúdiť.</p>

Formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL	Popis
Hodnotenie/ sebahodnotenie	<p>Hodnotenie vo dvojici Každý žiak zhodnotí prácu svojho spolužiaka, s ktorým pracoval vo dvojici. Poukáže na dve úspešné veci, ktoré spolužiak zvládol a na jednu, ktorú je potrebné ešte zlepšiť.</p> <p>Rozhovor Po ukončení práce učiteľ vedie so žiakmi rozhovor o tom, ako sa im v skupine pracovalo.</p> <p>Hodnotiaci hárok Každý žiak zhodnotí svoj výkon na vyučovacej hodine (bloku) vo viacerých čiastkových oblastiach na 10-bodovej škále (0 – najhoršie, 10 – najlepšie). Okrem toho hodnotí svoj celkový pocit z vyučovacej hodiny zakrúžkovaním príslušného emotikonu. Hodnotenie práce žiakov vyznačí aj samotný učiteľ. Použije na to pero inej farby. Žiaci sa naučia byť ku kvalite vlastnej práce časom objektívnejší a ich hodnotenie sa nebude od toho učiteľovho príliš odlišovať.</p> <p>Ústne skúšanie Môže mať orientačný charakter, resp. môže byť spojené s klasifikáciou, ktoré sa realizuje rozhovorom alebo samostatným ústnym prejavom žiaka väčšinou na začiatku vyučovacej hodiny.</p> <p>Písomné skúšanie: diktáty, písomné práce, previerky, domáce úlohy.</p>

Príloha 2 Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSJL na 2. stupni ZŠ s VJM

Metódy a formy práce na hodinách SJSJL	Popis
motivačný rozhovor	používa sa ako uvádzacia aktivita väčšinou na začiatku vyučovacej hodiny s cieľom získať záujem žiakov o vyučovací predmet aj o spoluprácu, učiteľ so žiakmi vedie dialóg, pričom aktivizuje ich poznatky, skúsenosti, prebúdzá záujem o nové učivo
motivačné rozprávanie	slovné priblíženie toho, o čom sa budú žiaci učiť na vyučovacej hodine
motivačná demonštrácia	vzbudenie záujmu žiakov pomocou nejakej názornej ukážky (napr. situačný obrázok, tematické obrázky, predmety, portrét autora...)
problém ako motivácia	upútanie pozornosti žiakov slovným navodením problému, ktorý súvisí s novým učivom
plynulé tiché čítanie	plynulé tiché čítanie s porozumením predchádza hlasné čítanie
plynulé hlasné čítanie	plynulé hlasné čítanie s porozumením je zamerané na rozvíjanie čitateľskej kompetencie žiakov, pričom si žiaci precvičujú správnu intonáciu podľa veku primeranému textu, zdokonaľujú techniku čítania
vzorové hlasné čítanie učiteľa	vzorové hlasné čítanie učiteľa s cieľom prvotne oboznámiť žiakov s daným textom, resp. ukážkou s dôrazom na hlasné a zrozumiteľné vyjadrovanie
práca s pracovným listom	žiaci pracujú s vopred vypracovaným pracovným listom zameraným na literárnu ukážku podľa pokynov učiteľa
práca s pracovným zošitom	žiaci riešia úlohy uvedené v pracovnom zošite podľa pokynov učiteľa
individuálna práca	samostatná práca žiaka
práca vo dvojici	práca žiakov vo dvojiciach
práca v skupinách	práca žiakov v skupinách
praktická aktivita – práca s učebnicou, textom	je zameraná na čítanie s porozumením, čitateľskú gramotnosť, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, schopnosť orientácie v texte, vyhľadávanie, triedenie, spracovanie a využívanie informácií, schopnosť robiť si poznámky, zostaviť osnovu prečítaného, reprodukovat text
slovná metóda – monológ	prejav alebo hovorenie jednej osoby (žiaka alebo učiteľa)
slovná metóda – dialóg/ rozhovor	verbálna komunikácia realizovaná formou zadaných otázok, ktoré vyvolajú záujem i aktivitu žiakov, musia byť správne formulované a veku primerané, otázky môžu byť otvorené (majú niekoľko možných správnych odpovedí) alebo zatvorené (existuje len jedna správna odpoveď)
slovná metóda – vysvetľovanie	objasňuje podstatu jednotlivých gramatických aj jazykových javov, má byť zreteľne a jasne formulované, primerane dlhé

doplňovanie	doplnenie napr. chýbajúcich slov/slovných spojení do viet, častí vety, písmen/hlások, pádových prípon... (v pracovnom zošite sa nachádzajú rôzne typy úloh)
diskusia	vzájomná výmena názorov, schopnosť argumentovať
fixačné metódy – opakovanie a precvičovanie	ústne a písomné opakovanie osvojeného učiva s využitím učebnice a pracovného zošita, upevňovanie učiva
rozhovor	výmena informácií medzi dvoma alebo viacerými osobami o nejakej téme
beseda	riešenie aktuálnej problematiky alebo konverzačnej témy formou verbálnej komunikácie so zapojením čo najviac žiakov, je to dialogická metóda, pre ktorú je charakteristické spoločné riešenie nejakého problému alebo vymieňanie si skúseností na nejakú tému
vysvetľovanie	najčastejšie používaná expozičná metóda, logické systematické sprostredkovanie učiva
demonštračná metóda	názorná ukážka alebo výklad
expozičná metóda	metódy prvotného oboznamovania sa žiakov s učivom
diagnostická a klasifikačná metóda	hodnotenie a kontrola
frontálna práca	hromadná forma výučby, učiteľ pracuje s celou triedou, učí sa naraz celá trieda
sebahodnotenie	pomocou nej sa žiaci učia reálnejšie hodnotiť seba, pričom sa rozvíja hodnotiace aj kritické myslenie, motivuje k vyšším výkonom
opis	slovné vysvetľovanie nejakého jazykového alebo gramatického javu, prípadne nejakého predmetu, činnosti
hranie rolí	žiaci sa vžívajú do roly nejakých postáv a vytvárajú situácie s príbehom, často využívaná metóda na hodine slovenskej literatúry
projekt	pomocou projektov žiaci riešia problémové úlohy, vypracujú a prezentujú svoje názory a poznatky (napr. projekt spracovaný na zadanú, prebranú komunikačnú tému)
prezentácia	predstavenie alebo prezentácia vypracovaného projektu na určitú tému jedincom alebo kolektívom
práca so slovníkmi a s príručkami	používanie rôznych slovníkov, príručiek a encyklopédií s cieľom získavania a vyhľadávania informácií (práca s výkladovým slovníkom, frazeologickým slovníkom ...)
používanie IKT v edukácii	používanie rôznych technických pomôcok v rámci vyučovacieho procesu (CD prehrávač, počítač, notebook, tablet, interaktívna tabuľa, internet...), využívanie informačno-komunikačných technológií
ústne opakovanie	žiak reprodukuje učivo, učiteľ ho opravuje
domáca úloha	je pokračovaním učebnej činnosti, ktorá prispieva k prehĺbovaniu vedomostí, vedie k aplikácii učiva, väčšinou má písomnú formu
ústne skúšanie	môže mať orientačný charakter alebo môže byť spojené s klasifikáciou, ktoré sa realizuje rozhovorom alebo samostatným ústnym prejavom žiaka väčšinou na začiatku vyučovacej hodiny
písomné skúšanie	diktáty, písomné práce, previerky, testy, domáce úlohy...
čítanie s porozumením	je jednou z kľúčových kompetencií – zamerané na čítanie textu, vyhľadávanie a prácu s informáciami, pochopenie významu textu

počúvanie s porozumením	schopnosť efektívne počúvať hovorený prejav v slovenskom jazyku, porozumieť mu a získať z neho potrebné informácie, žiaci túto zručnosť nacvičujú počúvaním súvislého veku primeraného textu zo zvukovej nahrávky alebo formou hlasného čítania učiteľa
reprodukcia textu	je rozšírenou metódou zisťovania porozumenia textu, môže byť doslovná alebo voľná (po vypočutí alebo prvotnom čítaní textu, prípadne na nasledujúcej hodine žiaci reprodukujú obsah v rámci skúšania učiva)
výklad	postup, v ktorom sa niečo vysvetľuje, vykladá, jeho cieľom je vysvetliť nejakú problematiku (napr. vysvetľovanie nového učiva formou výkladu učiteľa)
vyhľadávanie kľúčových slov	aktivita sa využíva pred čítaním alebo po čítaní, z textu sa premyslene vyberajú kľúčové slová, pri čítaní textu žiaci vyhľadávajú alebo navrhnú kľúčové slová, pomocou ktorých sa učia, čo má v texte významnú a čo vedľajšiu úlohu, rozvíjajú zručnosť sumarizovania
práca s tvrdeniami	po vypočutí alebo prečítaní textu žiaci určujú, ktoré tvrdenia sú pravdivé, resp. nepravdivé

Príloha 3 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra											5. ročník
Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia											
4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín ročne											Vypracoval/-a:
M	T	H	P. č. h.	Komunikačná téma	Rečovo-komunikačné zámery	Pojmové okruhy	Jazyková komunikácia	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/činnosti/formy	Lekcia v učebnici/PZ	Pozn.
SEPTEMBER	1	1	1	Úvodná hodina	predstavovanie sa, pozdravy, odpoveď na pozdrav	vyjadrenie existencie	správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások	ovláda rozličné pozdravy, vie sa predstaviť, vie poskytnúť základné informácie o sebe, vie správne artikulovať	práca vo dvojici, hry		
	2	1	2	Vzdelávanie a práca (14 h) Názov a adresa školy, opis školy Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	vie plynule čítať, po príprave dokáže odpovedať na otázky, dokáže povedať presný názov školy, na základe otázok dokáže hovoriť o škole	čítanie, reprodukcia, tvorenie jednoduchých viet v téme	Aká je naša škola?	
	2	3	3	Opis triedy Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže jednoducho opísať triedu, vie aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami, vie plynule čítať	čítanie, písanie, hry	Aká je naša trieda?	
	3	4	4	Spolužiaci	zoznamovanie sa	vyjadrenie vlastníka a vlastníctva	slovenská abeceda, odlišné hlásky	dokáže nadviazať komunikáciu, po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy, pozná kontrastné znaky maďarskej a slovenskej abecedy	čítanie, písanie, práca vo dvojici	Ako sa voláš?	CD

	4	5	Zoznamovanie sa so spolužiakmi	zoznamovanie sa	vyjadrenie priestorových vzťahov	vyjadrenie priestorových vzťahov	vyjadrenie miesta, smerovania a času, slovo, slabika, hláska, písmeno	po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy,	Ako sa voláš?	CD
3	1	6	Učiteľia v škole Plynulé hlasné čítanie	informovanie niekoho	vyjadrenie existencie	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť	po príprave dokáže odpovedať na otázky, vie aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami	čítanie, písanie, hry	Kto ma učí?	
	2	7	Učebné predmety, rozvrh hodín	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvoriť jednoduché vety, dokáže pomocou krátkych viet komunikovať	čítanie, tvorenie jednoduchých viet v téme	Aké hodiny budem mať zajtra?	
	3	8	Školské potreby Plynulé hlasné čítanie	prosba, poďakovanie, informovanie niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	správna výslovnosť a artikulácia	vie správne artikulovať, po príprave vie odpovedať na otázky, dokáže aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami, vie plynule čítať	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, písanie	Čo je v mojej taške?	
4	1	9	Činnosti v škole, záujmové krúžky	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie stanoviska, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie vôle a možnosti	kladné a záporné vety	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, podľa vetných modelov dokáže tvoriť kladné a záporné vety	počúvanie s porozumením, čítanie, písanie, práca vo dvojici	Čo budeme robiť popoluční?	CD
	2	10	Mestská/obecná a školská knižnica Čítanie s porozumením	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	časová postupnosť činností a dejov	tvorenie jednoduchých viet	vie čítať s porozumením nahlas, vie odpovedať na otázky, dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	Pod' so mnou do knižnice	
	3	11	V školskej knižnici	vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie vôle a možnosti, vyjadrenie časových vzťahov	vety podľa obsahu	porozumie vypočutému textu, vie utvoriť jednoduché otázky k textu, vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu	počúvanie s porozumením, čítanie, reprodukcia	Hodina v školskej knižnici	CD

		4	12	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	opakovanie – vety podľa zámeru hovoriaceho	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach, pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet	reprodukcia, komunikačné situácie, písanie	učebnica, PZ	CD
OKTÓBER	1	1	13	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	dokáže správne napísať odlišné spoluhlásky, samohlásky a dvojhásky	tvorba dialógov, písanie pravopisného cvičenia	učebnica PZ	
		2	14	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu	písanie diktátu, samostatná práca	učebnica PZ	
		3	15	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	oprava diktátu, frontálna a samostatná práca	učebnica PZ	
		4	16	Rodina a spoločnosť (12 h) Členovia našej rodiny	predstavovanie sa a predstavenie členov rodiny a príbuzných	vyjadrenie existencie	tvorenie jednoduchých viet, praktické používanie zhody sloví s podstatnými menami	sa vie predstaviť, vie poskytnúť základné informácie o sebe a o svojej rodine	práca vo dvojici, hry	Moja rodina Fotografia rodiny	
	2	1	17	Príbuzní Čítanie s porozumením	zoznamovanie a predstavovanie, informovanie niekoho	vyjadrenie miesta, kvalitatívnych vzťahov, povahových vlastností členov rodiny, vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov (počet členov rodiny)	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia	vie predstaviť svojich príbuzných, vie tvoriť o nich jednoduché vety, pozná základné povahové vlastnosti členov rodiny, vie používať správne rody, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, vie správne artikulovať, po príprave dokáže súvisle hovoriť k téme	práca vo dvojici, hry, tvorenie jednoduchých viet	Do našej rodiny patria Fotografia vlastnej rodiny žiaka	
		2	18	Život v rodine	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	praktické používanie zhody prívlastňovacích prídavných mien s podstatnými menami a predložkových väzieb	vie tvoriť jednoduché otázky a odpovede, vie použiť prívlastňovacie prídavné mená s podstatnými menami a predložkové väzby	práca vo dvojici, hry, tvorenie jednoduchých viet, práca s obrázkami	U starých rodičov	

		3	19	Život v rodine	podávať informácie, vyjadriť logické vzťahy	vyjadrenie existencie, činnosti	praktické používanie zhody podstatných mien so slovesom, praktické používanie rodov	vie tvoriť jednoduché vety, pomenovať jednotlivé zamestnania a rozlíšiť rody	tvorenie jednoduchých viet v téme	Kto čo robí v rodine?	
		4	20	Vzájomná pomoc v rodine Čítanie s porozumením	vyjadrenie pocitov, upozornenie, príkaz, zákaz	časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka	plynulé a hlasné čítanie textu, počúvanie textu, používanie prekladového slovníka, správna výslovnosť a artikulácia jednotlivých slovenských hlások	vie rozlíšiť jednotlivé hlásky slovenskej abecedy, dokáže pochopiť vypočutý text, vie ho reprodukovať, vie pracovať s prekladovým slovníkom, vie správne artikulovať, vie vysloviť jednotlivé špecifické slovenské hlásky, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, písanie, počúvanie	Boli sme na výlete	CD
	3	1	21	Práce v domácnosti Čítanie s porozumením	slušné vyjadrenie prosby a želaní, vie vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, má rád/nemá	časová postupnosť činností a dejov	písanie mäkkých spoluhlások, slovo a slabika, hláska –písmeno, odlišnosti v hláskovej a grafickej sústave slovenského a maďarského jazyka	vie opísať jednoduché pracovné postupy, dokáže správne napísať mäkké slabiky, dokáže správne napísať odlišné spoluhlásky, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	tvorba dialógu, čítanie, písanie	Čakáme návštevu	
		2	22	Priatelia Čítanie s porozumením	pozdravy, odpoveď na pozdrav, vyjadrenie radosti, slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhy, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	oslovenie, mimika, gestá, vzdialenosť medzi účastníkmi komunikácie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení	vie tvoriť jednoduché dialógy podľa predlohy, dokáže vyjadriť svoj postoj, vie určiť správnosť/nesprávnosť tvrdení, dokáže začať, rozvíjať a ukončiť krátky rozhovor, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	tvorba dialógu, čítanie, dramatizácia dialógu	Prišli hostia	

	3	23	Priatelia	pozdravy, vyjadrenie želaní, vyjadriť, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo, vyjadrenie radosti	používanie osvojených prívlastňovacích zámen, správne používanie formy tykania a vykiania	správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások	vie tvoriť jednoduché dialógy podľa predlohy, dokáže vyjadriť svoj postoj, určiť správnosť/nesprávnosť tvrdení, vie používať formy tykania a vykiania v rôznych situáciách, vie napísať krátke blahoželanie	písanie blahoželania, čítanie, samostatná tvorba	Blahoželania	
4	1	24	Priatelia Plynulé čítanie	predstavovanie, získavanie informácií	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava, farba, vek, priraďovanie, protiklady	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, používanie prekladového slovníka	vie pochopiť a reprodukovať vypočutý text, vie plynulo čítať, pozná ustálené slovné spojenia, vie odpovedať na jednoduché otázky, dokáže určiť správnosť/nesprávnosť tvrdení, vie stručne opísať osobu	počúvanie, čítanie, tvorenie jednoduchých odpovedí	Danka a Janka	CD
	2	25	Opakovanie komunikačnej témy	slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhy, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	používanie osvojených prívlastňovacích zámen, správne používanie formy tykania a vykiania	tvorenie jednoduchých viet, praktické používanie zhody sloví s podstatnými menami	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach, pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet	práca vo dvojici, pravopisné cvičenie		
	3	26	Opakovanie, utvrdzovanie Výrazné čítanie	zoznamovanie a predstavovanie, informovanie niekoho	časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka	písanie mäkkých spoluhlások, slovo a slabika, hláska – písmeno, odlišnosti v hláskovej a grafickej sústave slovenského a maďarského jazyka	dokáže správne napísať odlišné spoluhlásky, samohlásky a dvojhásky, dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu, pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, po príprave dokáže výrazne čítať, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	písanie, čítanie		
	4	27	Zhrnutie Výrazné čítanie	slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhy, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie miesta, kvalitatívnych vzťahov, povahových vlastností členov rodiny, vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov (počet členov rodiny)	správna výslovnosť a artikulácia jednotlivých slovenských hlások	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže výrazne čítať, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	opakovanie		

NOVEMBER	1	1	28	Domov a bývanie (16 h) Opis domu/bytu, adresa bydliska	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	po príprave dokáže odpovedať na otázky, dokáže povedať adresu bydliska, na základe otázok dokáže hovoriť o dome/byte	práca vo dvojici	Aký je náš byt/dom?	
		2	29	Miestnosti v byte	informovať niekoho, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže jednoducho opísať miestnosti, vie aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami	riadený rozhovor, preklad	Aký je náš byt/dom?	
		3	30	Zariadenie kuchyne	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie existencie v priestore	praktické používanie správnych tvarov podstatných mien v zhode so slovesami byť a mať	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže jednoducho opísať miestnosti a súvisle rozprávať o prebranej téme	tvorenie jednoduchých viet v téme	Zariadenie bytu/domu	
		4	31	Činnosti v kuchyni Čítanie s porozumením	prosba, vyjadriť ochotu/neochotu	vyjadrenie časových vzťahov, opakované činnosti; časová postupnosť činností	správne používanie slovies na vyjadrenie činností	po príprave dokáže používať správne tvary slovies, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, vie tvoriť jednoduché dialógy	práca vo dvojici	Zariadenie bytu/domu	
	2	1	32	Zariadenie obývačky Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvoriť jednoduché vety, vie čítať s porozumením	čítanie, riadený rozhovor	Zariadenie bytu/domu	
		2	33	Kúpeľňa Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, správne používanie slovies na vyjadrenie činností	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvoriť jednoduché vety, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet	Zariadenie bytu/domu	

	3	34	Spálňa	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	správne používanie slovies na vyjadrenie činnosti, zhoda prídavných mien s podstatnými menami	vie odpovedať na otázky, dokáže aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, písanie	Zariadenie bytu/domu	
	4	35	Predsieň	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	správne používanie slovies na vyjadrenie činnosti, zhoda prídavných mien s podstatnými menami	vie odpovedať na otázky, dokáže aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvoriť jednoduché vety	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, písanie	Zariadenie bytu/domu	
3	1	36	Detská izba Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	správne používanie slovies na vyjadrenie činnosti, zhoda prídavných mien s podstatnými menami	vie odpovedať na otázky, dokáže aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu, vie tvoriť jednoduché dialógy	čítanie, tvorba dialógov	Zariadenie bytu/domu	
	2	37	Detská izba Výrazné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozdeľovanie slov	pri rozdeľovaní slov na slabiky dokáže využívať vedomosti z maďarského jazyka, dokáže rozdeľovať známe slová s dvojhĺskami a so slabikotvornými spoluhláskami na slabiky, po príprave dokáže výrazne čítať, dokáže tvoriť jednoduché vety	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	Zariadenie bytu/domu	CD
	3	38	Moja izba Čítanie s porozumením	informovanie niekoho, vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niečo	vyjadrenie vôle a možnosti, vyjadrenie časových a priestorových vzťahov	tvorenia jednoduchých viet	porozumie vypočutému textu, vie vytvoriť jednoduché otázky k textu, dokáže stručne opísať predmet, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	počúvanie s porozumením, čítanie, rozhovor	Moja izba	CD
	4	39	Moja izba	vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	používanie prívlastňovacích zámen	rozdeľovanie slov	dokáže rozdeľovať slová s dvojhĺskami a slabikotvornými spoluhláskami, pomocou otázok po príprave dokáže jednoducho opísať prostredie, v ktorom žije	písanie, riadený rozhovor	Moja izba	

	4	1	40	Upratovanie Plynulé hlasné čítanie	informovať niekoho, vyjadriť ohotu/nehochotu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	správna výslovnosť a artikulácia	vie plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu, vie odpovedať na otázky	čítanie s porozumením	Veľké upratovanie	CD
		2	41	Upratovanie	informovať niekoho, vyjadriť ohotu/nehochotu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	správna výslovnosť a artikulácia	dokáže dramatizovať jednoduché krátke texty	dramatizácia rozhovoru	Veľké upratovanie	
		3	42	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	tvorba dialógov, skupinová práca		
		4	43	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	samostatná práca		
DECEMBER	1	1	44	Človek a príroda (14h) Počasie v zime – predpoveď počasia	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, význam práností	po príprave dokáže odpovedať na otázky, dokáže tvoriť jednoduché vety, s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová	počúvanie s porozumením	Počasie v zime	CD
		2	45	Opis zimného počasia	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a logických vzťahov	praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže jednoducho opísať zimnú prírodu a porovnať s ostatnými ročnými obdobiami, vie aplikovať zhodu prídavných mien s podstatnými menami	práca vo dvojici, tvorba dialógov	Počasie v zime	
		3	46	Predpoveď počasia	získavať informácie, informovať niekoho, informovať sa	vyjadrenie časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a komunikačnými situáciami, vie vyhľadať význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch	tvorenie jednoduchých viet, opis ročného obdobia a počasia	Počasie v zime	

	4	47	Počasie a príroda Výrazné čítanie	informácia	vyjadrenie časových vzťahov	správna výslovnosť hlásky h/ch	po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy, po príprave dokáže výrazne čítať	čítanie, písanie, počúvanie, práca vo dvojici	Počasie v zime	
2	1	48	Zvieratá v zime Čítanie s porozumením	informovanie niekoho, získavanie informácie	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka	rozdeľovanie slov s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka, slovo a slabika	po prečítaní textu dokáže odpovedať na otázky, vie utvoriť slová zo slabík, dokáže rozdeľovať známe slová s dvojhláskami a slabikotvornými spoluhláskami na slabiky, vie čítať s porozumením	čítanie, písanie, hry	Staráme sa o zvieratá	
	2	49	Voľný čas a záľuby Zimné športy	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie existencie	tvorenie jednoduchých viet	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvoriť jednoduché vety	čítanie, tvorenie jednoduchých viet v téme	Zimné športy	
	3	50	Človek a príroda Čítanie s porozumením	oznámenie, vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	správna výslovnosť a artikulácia, kladné a záporné vety	vie správne artikulovať, po príprave vie odpovedať na otázky, vie čítať s porozumením, po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy	čítanie, tvorenie jednoduchých viet a dialógov, písanie	Príchod zimy	
	4	51	Zimné sviatky Čítanie s porozumením	získavanie informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	pravopis vlastných mien – sviatkov s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka	ovláda pravopis prebraných vlastných mien, dokáže globálne porozumieť súvislým textom, vie čítať s porozumením	počúvanie, čítanie textu s porozumením	Zimné sviatky	CD
3	1	52	Zimné sviatky Čítanie s porozumením	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky – pozvánka, pozdrav	vyjadrenie časových a priestorových vzťahov	pravopis vlastných mien a oslovení	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, prosbu a želanie, vie utvoriť kratšie slohové útvary, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	písanie	O čarovnom stromčeku	
	2	53	Človek a príroda Ročné obdobia Plynulé hlasné čítanie	získavanie informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozšírenie slovnej zásoby, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie slovníkov	po príprave dokáže plynule prečítať text, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu, vie odpovedať na otázky, na základe osnovy alebo otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty	počúvanie a čítanie s porozumením, stručná reprodukcia	O čarovnom stromčeku	CD

1	3	54	Práca s kalendárom	získavanie informácie	vyjadrenie časových vzťahov	vety podľa obsahu, tvorba dialógov	vie utvoriť jednoduché otázky k danej téme, dokáže pracovať s kalendárom a orientovať sa v ňom	počúvanie s porozumením, čítanie, reprodukcia	Kalendár	
	4	55	Práca s kalendárom	získavanie informácie, informovanie niekoho	vyjadrenie časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu	dokáže vyjadriť časové vzťahy – vie povedať čas a dátum – sviatky, narodeniny, meniny a pod., dokáže vo dvojici pripraviť krátke dialógy	práca vo dvojici	Kalendár	
	1	56	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	dokáže správne napísať odlišné spoľuhlásky h/ch, vie slabikovať slová, dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu zamerané na vlastné podstatné mená – názvy sviatkov, po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy	práca vo dvojici, písanie, hry	PZ	
	2	57	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy	hry, práca vo dvojici, súvislé rozprávanie na danú tému	PZ	
	3	58	Zdravie (14 h) Choroby a úrazy Plynulé hlasné čítanie	informovať sa, požiadať o radu, pomoc, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť, artikulácia mäkkých slabík s de, te, ne, le, dí, ti, ni, li v slovách	po príprave dokáže plynule prečítať text, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu, vie odpovedať na otázky, vie vyjadriť vôľu, emócie a postoje, vie správne artikulovať a vyslovovať slovenské hlásky	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, písanie	Som chorý	
	4	59	U lekára Tiché čítanie s porozumením	informovať sa, požiadať o radu	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia	dokáže vo dvojici pripraviť krátke dialógy, vie nadviazať komunikáciu, vie čítať s porozumením potichu	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	U lekára	

JANUÁR	2	1	60	Druhy úrazov a chorôb	získať informácie, vedomosti, požiadať o radu	vyjadrenie existencie, časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, osvojenie nových lexikálnych jednotiek, slovosled vo vete	po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov	počúvanie s porozumením, písanie, tvorenie jednoduchých viet v téme	práca s textom, PZ		
		2	61	Predchádzanie chorobám Tiché čítanie s porozumením	vyjadrenie stanoviska, postoja	vyjadrenie časovej postupnosti činností a dejov	tvorenie a používanie správnych tvarov slovíčok, tvorenie jednoduchých viet	dokáže používať správne tvary slovíčok v spojení s príslovkami, na základe východiskového textu dokáže rozprávať o prebraných témach, vie čítať s porozumením potichu	čítanie, písanie, hry	Ako môžem zostať zdravý		
		3	62	Návšteva zubára	pozdravy, rozlúčenie, vyjadrenie stanoviska a duševných pocitov	časová postupnosť činností a dejov	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia	po príprave dokáže vo dvojici napísať a zahrať dialóg, vie nadviazať komunikáciu, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/y a í/ý vnútri známych slov po tvrdých a po mäkkých spoluhláskach	čítanie, písanie, práca vo dvojici	Rozhovory u zubára		
		4	63	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	tvorenie jednoduchých viet	porozumie vypočutému textu, vie utvoriť jednoduché otázky k textu, vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu	práca vo dvojici, písanie, hry			
		3	1	64	Stravovanie Čítanie s porozumením	vyjadrenie vôle – návrhy, súhlas/nesúhlas, vedomosť, informovanosť	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov – počet, miera, množstvo	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia, osvojenie nových lexikálnych jednotiek	dokáže vyjadriť kvantitatívne vzťahy, vie jednoduchým spôsobom vyjadriť názor na určitú tému, dokáže vyjadriť stanovisko, vie správne artikulovať a vyslovovať slovenské hlásky, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/y a í/ý vnútri známych slov po tvrdých a po mäkkých spoluhláskach, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	Stravujme sa zdravo	
			2	65	Stravovanie	vyjadrenie vôle – návrhy, súhlas/nesúhlas, vedomosť, informovanosť	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov – počet, miera, množstvo	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia, pravopis	dokáže tvoriť jednoduché vety, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/y a í/ý vnútri známych slov po tvrdých spoluhláskach	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	Stravujme sa zdravo	

	3	66	Pohybom k zdraviu Čítanie s porozumením	vyjadrenie vôle – návrhy, súhlas/nesúhlas, vedomosť, informovanosť	vyjadrenie kvantitatívnych, časových a priestorových vzťahov – počet, miera, množstvo	písanie i/y v koreni najfrekventovanejších slovenských slov po tvrdých spoluhláskach	dokáže používať správne tvary slovíes, vie tvoriť jednoduché vety, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/y a í/ý vnútri známych slov po tvrdých spoluhláskach, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, písanie, reprodukcia	Športuj so mnou	
	4	67	Pohybom k zdraviu	vyjadrenie vôle – návrhy, súhlas/nesúhlas, vedomosť, informovanosť	vyjadrenie kvantitatívnych, časových a priestorových vzťahov – počet, miera, množstvo	písanie i/y v koreni najfrekventovanejších slovenských slov po tvrdých spoluhláskach	vie tvoriť správne tvary slovíes, vie tvoriť jednoduché vety, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/y a í/ý vnútri známych slov po tvrdých spoluhláskach	čítanie, písanie, reprodukcia	Športuj so mnou	
FEBRUÁR	1	68	Môj režim dňa Čítanie s porozumením	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie stanoviska, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie vôle a možnosti	zvrtné a nezvrtné slovesá	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, podľa vetných modelov dokáže správne používať zvrtné slovesá, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, písanie, práca vo dvojici	Môj režim dňa	
	2	69	Môj režim dňa	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie stanoviska, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie vôle a možnosti	tvorenie jednoduchých viet, zvrtné a nezvrtné slovesá	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, podľa vetných modelov dokáže správne používať zvrtné slovesá, dokáže vo dvojici pripraviť krátke dialógy	čítanie, písanie, práca vo dvojici	Môj režim dňa	
	3	70	Môj režim dňa	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	časová postupnosť činností a dejov	tvorenie jednoduchých viet, zvrtné a nezvrtné slovesá	dokáže vyjadriť priestorové a časové vzťahy, vie jednoduchým spôsobom vyjadriť názor na danú tému, dokáže vyjadriť stanovisko, po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy, podľa vetných modelov dokáže správne používať zvrtné slovesá	práca vo dvojici, písanie	Môj režim dňa	
	4	71	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu	písanie, samostatná práca	PZ, učebnica	

2	1	72	Človek a príroda (14 h) Ročné obdobia Čítanie s porozumením	získavanie informácie	vymedzenie pojmu – ročné obdobia	tvorenie jednoduchých viet	po príprave dokáže odpovedať na otázky, dokáže povedať názov jednotlivých ročných období a krátko ich charakterizovať, vie vymenovať jednotlivé ročné obdobia, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, reprodukcia, tvorenie jednoduchých viet	Čo je krajšie: leto alebo zima	CD
	2	73	Opis ročných období	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba niečo má/nemá rada	vyjadrenie vôle a možnosti	opakovanie – delenie spoluhlások, písanie i/y v koreni najfrekvencovanejších slovenských slov po mäkkých spoluhláskach	vie tvoriť jednoduché vety, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/i, y/y v koreni slov po mäkkých spoluhláskach	čítanie, tvorenie jednoduchých viet v téme	Čo je krajšie: leto alebo zima?	
	3	74	Opis ročných období	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie vôle a možnosti	opakovanie – delenie spoluhlások, písanie i/y v koreni najfrekvencovanejších slovenských slov po mäkkých spoluhláskach	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/i, y/y v koreni slov po mäkkých spoluhláskach	písanie krátkeho textu	Čo je krajšie: leto alebo zima?	
	4	75	Domáce zvieratá Čítanie s porozumením	prívitanie, oslovenie	vyjadrenie citových vzťahov	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/i, y/y v koreni slov po mäkkých spoluhláskach	čítanie, hranie rolí	U dedka a u babky	
3	1	76	Domáce zvieratá Čítanie s porozumením	pomenovanie domácich zvierat	rozlíšenie členov zvieracej rodiny	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek, rod podstatných mien	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať vedomosti o písaní i/i, y/y v koreni slov	hry, práca vo dvojici a v skupine	U dedka a u babky	
	2	77	Lesné a poľné zvieratá Čítanie s porozumením	získavanie informácií o dravcoch, vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba niečo má/nemá rada	vyjadrenie vôle a možnosti	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek, rod podstatných mien	po príprave dokáže stručne charakterizovať jednotlivé zvieratá, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu	čítanie s porozumením, počúvanie, práca s textom	Zvieratá: Mačka domáca, Myšiak hôrny	

		3	78	Lesné a poľné zvieratá Čítanie s porozumením	získavať a aplikovať informácie	vyjadrenie stanoviska	vety podľa zámeru hovoriaceho	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, po príprave dokáže tvoriť dialógy na danú tému	počúvanie s porozumením, hra, hranie rolí	S dedkom na lúke	CD
		4	79	Lesné a poľné zvieratá	získavať a aplikovať informácie	komunikácia pomocou krátkych viet	pravidlo o rytmickom krátení	dokáže vyjadriť vedomosť a informovanosť, vie aplikovať pravidlo o rytmickom krátení	práca s textom, rozhovor	S dedkom na lúke	
MAREC	1	1	80	Zvieratá v zoo Čítanie s porozumením	nadviazanie kontaktu s osobami, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie časových vzťahov – časová postupnosť	podstatné mená – číslo najfrekventovanejších slov	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať, po príprave dokáže tvoriť dialógy na danú tému	čítanie, tvorba dialógu, komiks	So strýkom v ZOO	
		2	81	Zvieratá v zoo	nadviazanie kontaktu s osobami, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie časových vzťahov – časová postupnosť	slovné druhy – delenie	po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy, dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať, vie pomenovať slovné druhy	tvorba jednoduchých viet, komunikačné situácie	So strýkom v ZOO	
		3	82	Práce v záhrade a v ovocnom sade Tiché čítanie s porozumením	získavať informácie, požiadať o pomoc	vyjadrenie časových vzťahov a časovej postupnosti	slovné druhy – delenie, podstatné mená	vie čítať s porozumením potichu, dokáže jednoducho a pomocou krátkych viet komunikovať, dokáže identifikovať slovné druhy, po príprave dokáže odpovedať na otázky	dramatizované čítanie, tvorenie jednoduchých viet	V záhrade a ovocnom sade	
		4	83	Práce v záhrade a v ovocnom sade Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, požiadať o pomoc	vyjadrenie časových vzťahov a časovej postupnosti	množné číslo podstatných mien	vie aplikovať získané vedomosti, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, po príprave dokáže plynule prečítať text, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	dramatizované čítanie, dokončenie jednoduchých viet	V záhrade a ovocnom sade	
	2	1	84	Zhrnutie učiva	opakovanie	opakovanie	opakovanie	vie aplikovať pravopis, dokáže tvoriť jednoduché vety a používať slovník, vie aplikovať pravidlo o rytmickom krátení	samostatná práca, tvorba ústneho súvislého textu, práca so slovníkom		

	2	85	Zhrnutie učiva	opakovanie	opakovanie	opakovanie vedomostí	vie aplikovať pravopisné pravidlá, dokáže tvoriť jednoduché vety a používať slovník	riešenie úloh		
	3	86	Obchod a služby (14 h) Nákupy v obchodnom centre Čítanie s porozumením	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek a ich aplikácia	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, vie tvoriť jednoduché vety o nakupovaní potravín, dokáže vyjadriť kvantitatívne vzťahy: počet, množstvo, miera, hmotnosť, objem	čítanie, hry	Boli sme na nákupoch	
	4	87	Obchody a služby	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek a ich aplikácia	vie tvoriť jednoduché vety o nakupovaní potravín, po príprave dokáže tvoriť dialógy na danú tému, dokáže vyjadriť kvantitatívne vzťahy: počet, množstvo, miera, hmotnosť, objem	práca vo dvojici, hry	Boli sme na nákupoch	
3	1	88	Merné jednotky a ceny	pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenia, prosba, poďakovanie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy, vie tvoriť jednoduché vety, správne pripája merné jednotky k podstatným menám, vie používať správny tvar meny (euro, eur...)	čítanie, reprodukcia	Boli sme na nákupoch	
	2	89	Merné jednotky a ceny Čítanie s porozumením	prosba, poďakovanie, oslovenie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, želania, návrhy, vyjadrenie radosti	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	súkromná a verejná komunikácia: rozhovory na nákupoch, v obchodoch	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, vie tvoriť jednoduché vety a dialógy na tému, dokáže správne používať merné jednotky a ceny v spojení s podstatným menom	čítanie, písanie, hry	Prekvapenie	
	3	90	Merné jednotky a ceny	prosba, poďakovanie, oslovenie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, želania, návrhy, vyjadrenie radosti	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	súkromná a verejná komunikácia: rozhovory na nákupoch, v obchodoch	vie tvoriť jednoduché vety a dialógy na tému, dokáže správne používať merné jednotky a ceny v spojení s podstatným menom, dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie	čítanie, písanie, hry	Prekvapenie PZ	

		4	91	Obchody v mieste bydliska	vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho/niečo, požiadanie o zopakovanie výpovede	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorba krátkeho dialógu	vie tvoriť jednoduché vety, dokáže zostaviť jedálny lístok, tvorí krátky dialóg, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko	čítanie, písanie, tvorenie jednoduchých viet v téme Projekt – skupinová práca	V reštaurácii	
APRÍL	1	1	92	Obchody v mieste bydliska Tiché a hlasné čítanie s porozumením	slušné vyjadrenie prosby a želania, pozdrav, odpoveď na pozdrav	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	súkromná a verejná komunikácia: rozhovory na nákupoch, v obchodoch	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy, dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie	čítanie, písanie, počúvanie, práca vo dvojici	Nakupujeme školské potreby	
		2	93	Obchody v mieste bydliska	slušné vyjadrenie prosby a želania, pozdrav, odpoveď na pozdrav	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	súkromná a verejná komunikácia: rozhovory na nákupoch, v obchodoch	po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy, dokáže správne používať merné jednotky a ceny v spojení s podstatným menom	čítanie, písanie, počúvanie, práca vo dvojici	Nakupujeme školské potreby	
		3	94	Merné jednotky a ceny	pozdravy, odpoveď na pozdrav, podakovanie, ospravedlnenie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	súkromná a verejná komunikácia: rozhovory na nákupoch, v obchodoch	po príprave dokáže odpovedať na otázky, vie aplikovať zhodu merných jednotiek a cien s podstatnými menami, vie preložiť do slovenského jazyka krátke vety	čítanie, písanie, hry preklad	U mäsiara	
		4	95	Obchody v mieste bydliska	získavať informácie, vyjadriť ochotu a neochotu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, dialógu	dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy	čítanie, tvorenie jednoduchých viet v téme	Ideme po balík	
	2	1	96	Obchody v mieste bydliska	získavať informácie, informovať niekoho, požiadať o radu a poskytnúť radu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet a dialógu	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebranej téme, vie tvoriť otázky a odpovedať na otázky	práca s nesúvislým textom	Na pošte	CD
		2	97	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach, vie zahrať krátky dialóg alebo situačnú hru	tvorba dialógov, písanie, hry	Jazykové hry	

	3	98	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu, vie aplikovať pravidlo o rytmickom krátení	opakovanie učiva, samostatná práca		
	4	99	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	opakovanie učiva, tvorba textu		
3	1	100	Doprava a cestovanie (14 h) Dopravné prostriedky	získavanie informácií	vyjadrenie existencie	vety podľa postoja hovoriaceho	vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému a vie správne použiť výrazy, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky	čítanie, písanie, slovná zásoba	Dopravné prostriedky	CD
	2	101	Dopravné prostriedky	systematizovanie pojmov	vyjadrenie priestorových vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby	vie správne využiť osvojené výrazy, vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov	tvorenie jednoduchých viet v téme	Dopravné prostriedky	
	3	102	Cestovanie Tiché čítanie s porozumením	vyjadrenie prosby a želania, požiadanie o radu	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	predložky – systematizácia poznatkov z primárneho stupňa vzdelávania	vie čítať s porozumením potichu, vie správne používať predložky, ktoré si osvojil na primárnom stupni vzdelávania	jazykové hry, práca s interaktívnou tabuľou	Cestujeme vlakom	CD
	4	103	Cestovanie	vyjadrenie prosby a želania, požiadanie o pomoc	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	predložky – systematizácia poznatkov z primárneho stupňa vzdelávania	vie správne využiť osvojené výrazy, vie správne používať predložky, ktoré si osvojil na primárnom stupni vzdelávania	jazykové hry, práca s interaktívnou tabuľou	Cestujeme vlakom	
4	1	104	Cestovanie	získavanie informácií, vyjadrenie súhlasu a záujmu	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie nadviazať komunikáciu, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok, po príprave dokáže tvoriť dialógy na danú tému	práca vo dvojici, rozprávanie	Cestujeme vlakom	CD
	2	105	Cestovanie	získavanie informácií	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže zahrať dialógy, podľa vzoru vie vyplniť žiacky preukaz	vyplnenie tlačiva	Cestujeme vlakom	

		3	106	Dopravné predpisy Tiché čítanie s porozumením	získavanie informácií	vyjadrenie vôle, upozornenie, príkaz a zákaz	systematizácia poznatkov o predložkách	vie čítať s porozumením potichu, dokáže porozumieť pokynom a používať osvojené jazykové prostriedky	čítanie, práca s textom	Bezpečnosť na cestách	
		4	107	Dopravné predpisy	získavanie informácií	vyjadrenie vôle, upozornenie, príkaz a zákaz	systematizácia poznatkov o predložkách	dokáže porozumieť pokynom a používať osvojené jazykové prostriedky	čítanie, rolová hra	Bezpečnosť na cestách	
MÁJ	1	1	108	Dopravné predpisy Čítanie s porozumením	získavanie informácií, zoznamovanie	vyjadrenie vôle a možností	správne používanie foriem vykania, tykania	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže vyhľadať v texte základné informácie, dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy	čítanie, práca vo dvojici	Ako sa správať pri cestovaní	
		2	109	Dopravné predpisy	vyjadrenie stanoviska a získavanie informácií	vyjadrenie časových vzťahov, časová postupnosť dejov	správne zaradenie podstatných mien podľa rodov	dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav, dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy	čítanie, tvorba otázok a odpovedí, dialóg, samostatná práca	Ako sa správať pri cestovaní	
		3	110	Dopravné predpisy	vyjadrenie stanoviska a získavanie informácií	vyjadrenie vôle a možností	systematizácia poznatkov o podstatných menách	pozná vyberané jazykové prostriedky a vie ich správne používať, vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoje stanovisko	písanie, samostatná práca	Ako sa správať pri cestovaní	
		4	111	Opakovanie	získavanie informácií	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	zaradenie podstatných mien podľa rodov	pozná vyberané jazykové prostriedky a vie ich správne používať	tvorba dialógov o cestovaní		
	2	1	112	Opakovanie	vyjadrenie prosby a želania, požiadanie o pomoc	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	systematizácia poznatkov	vie správne využiť osvojené výrazy, vie zoštylizovať jednoduché vety, pozná vybrané jazykové prostriedky a vie ich správne používať	používanie slovníka		
		2	113	Zhrnutie učiva	opakovanie	opakovanie	systematizácia poznatkov	vie správne používať podstatné mená, pozná lexikálny význam a delenie podstatných mien	jazykové a komunikačné hry		

	3	114	Naša vlasť (14 h) Slovensko Čítanie s porozumením	informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, po príprave a na základe vedomostí dokáže poskytnúť informácie o SR	čítanie, reprodukcia textu	Slovensko a susedné štáty	
	4	115	Slovensko	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	pravopis zemepisných názvov	dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu, vie zoštylizovať jednoduché vety	písanie, čítanie s porozumením	Slovensko a susedné štáty	
3	1	116	Slovensko	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	pravopis zemepisných názvov	po príprave a na základe vedomostí dokáže poskytnúť informácie o Slovenskej republike	čítanie s porozumením, reprodukcia textu	Obyvatelia Slovenska	
	2	117	Slovensko	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	pravopis národov a obyvateľských mien	dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu, dokáže súvisle poskytnúť informácie o SR	písanie, reprodukcia	Obyvatelia Slovenska	
	3	118	Bydlisko a blízke okolie Čítanie s porozumením	informovanie niekoho, vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu	vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, na základe východiskového textu v učebnici po príprave dokáže rozprávať o danej téme	tvorenie jednoduchých viet v téme	Kraje a mestá v SR	
	4	119	Bydlisko a blízke okolie	informovanie niekoho, vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu	vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	na základe východiskového textu v učebnici po príprave dokáže rozprávať o danej téme, dokáže poskytnúť informácie o svojom bydlisku	tvorenie jednoduchých viet v téme	Kraje a mestá v SR	
4	1	120	Bydlisko a blízke okolie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	praktické používanie správnych tvarov slovies s príslovkami	po príprave dokáže používať správne tvary slovies s príslovkami, vie napísať krátky pozdrav z výletu	práca vo dvojici	Kraje a mestá v SR	
	2	121	Slovensko Čítanie s porozumením	získavať informácie, požiadať o pomoc, oslovenie	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov; oslovenie	tvorenie jednoduchých viet, správna výslovnosť a artikulácia	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky a tvorí jednoduché vety	čítanie s porozumením, riadený rozhovor	Cestovanie na mape Slovenska	

		3	122	Slovensko	informovanie niekoho, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	pravopis zemepisných názvov	dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu	písanie, práca vo dvojici	Cestovanie na mape Slovenska	
		4	123	Slovensko	informovať niekoho, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	pravopis zemepisných názvov	dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu, dokáže vo dvojici pripraviť a zahrať krátke dialógy	písanie, práca vo dvojici	Cestovanie na mape Slovenska	
JÚN	1	1	124	Bratislava Čítanie s porozumením	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže globálne porozumieť súvislým textom, s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať základné informácie v texte	čítanie s porozumením, práca s textom	Bratislava – hlavné mesto SR	
		2	125	Bratislava	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet	po príprave dokáže reprodukovать kratšie prečítané a vypočítané texty	čítanie s porozumením, práca s informáciami, tvorba viet	Bratislava – hlavné mesto SR	
		3	126	Bratislava	získavanie informácií, informovanie niekoho, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	pravopis vlastných mien	na základe otázok dokáže zoštylizovať kratší súvislý text s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu	písanie, samostatná práca	Bratislava – hlavné mesto SR	
		4	127	Bratislava	získavanie informácií, informovanie niekoho, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	pravopis vlastných mien	dokáže aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu, vie tvoriť krátky text podľa vzoru na tému školského výletu	písanie, práca s textom, tvorba textu	Bratislava – hlavné mesto SR	

2	1	128	Opakovanie celoročného učiva (5 h)	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe osnovy dokáže zoštylizovať krátke súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu	skupinová práca		
	2	129 – 132	Opakovanie celoročného učiva	opakovanie	opakovanie	opakovanie	na základe osnovy dokáže zoštylizovať krátke súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu	práca vo dvojici, skupinová práca hodnotenie		

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 132 hodín.

V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy** si žiaci prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekcii v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠKVP pre 5. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov.

Učebné zdroje:

Učebnica – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03828-2

Pracovný zošit – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 5. ročník s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 4. vydanie, ISBN 978-80-10-03881-7

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici

Príloha 4 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 5. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra							5. ročník
Zložka: literárna komunikácia							
Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne				Vypracoval/-a:			
M	T	H	Obsahový štandard	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/činnosti/formy	Lekcia v učebnici	Poznámky
SEPTEMBER	1	1	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež Výrazné čítanie	dokáže odlíšiť prózu od poézie; pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš a strofu; po príprave dokáže výrazne čítať krátky známy literárny text	počúvanie s porozumením, frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, návčik výrazného čítania	Ján Milčák: Sep- tember Populárno-ná- učný text: Jež obyčajný	CD
	2	2	Rozprávky Autorská rozprávka Hlasné čítanie	na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah krátkej prečítanej literárnej ukážky; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou prebrané literárne texty	počúvanie s porozumením, frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, riadený rozhovor o ponaučení rozprávky, návčik reprodukcie	Jozef Pavlovič: Bol raz jeden kráľ	ML, PL CD
	3	3	Rozprávky Ľudová rozprávka – charakteristické prvky ľudových rozprávok Hlasné a tiché čítanie	dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; s pomocou učiteľa dokáže stručne charakterizovať literárnych hrdi- nov a prostredie na základe reči postáv; dokáže vyhľadať a rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou prebrané literárne texty	hlasné a tiché čítanie, frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, dramatio- vané čítanie, hranie roly, návčik reprodukcie	O kohútikovi a psíkovi	ML PL

OKTÓBER	1	4	Krátke útvary ľudovej slovesnosti Hádanky, pranostiky, príslovia a porekadlá Plynulé hlasné čítanie	pozná vybrané hádanky, pranostiky, príslovia a porekadlá; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	rozhovor, hlasné plynulé čítanie, práca s textom	Krátke útvary ľudovej sloves- nosti – výber	
	2	5	Rozprávky Autorská rozprávka Plynulé hlasné čítanie	po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou; na základe pomocných otázok dokáže prerozprávať príbeh; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	hlasné čítanie literárneho textu, frontálna práca s pojmami a s textom, nácvik reprodukcie	Karol Pém: Tanec hviezd	
	3	6	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Výrazné čítanie	pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš a strofu; po príprave vie výrazne čítať	počúvanie s porozumením, nácvik výrazného čítania, situačná hra	Ľubomír Feldek: Ranná ulica	ML, PL CD
	4	7	Rozprávky Ľudová rozprávka – charakteristické prvky ľudových rozprávok Výrazné čítanie	vie identifikovať v texte hlavné znaky rozprávky; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah literár- nej ukážky; dokáže využívať poznatky získané z maďarskej literatúry; po príprave vie výrazne čítať	frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, nácvik výrazného čítania, drama- tizované čítanie, hranie roly	Kocúr v čizmách	
NOVEMBER	1	8	Ľudová pieseň a krátke útvary ľudovej slovesnosti Ľudová pieseň Pranostiky	pozná vybranú ľudovú pieseň a pranostiky; dokáže rozlíšiť uvedené žánre	počúvanie nahrávky, nácvik piesne	Slovenská ľudová pieseň: Ej, ja- vor., Pranostiky	CD
	2	9	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Výrazné čítanie	pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu a rým; po príprave vie výrazne čítať prebrané básne; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah literárnej ukážky; po príprave vie výrazne čítať	rozhovor, práca s textom, reprodukcia vybranej básne, nácvik výrazného čítania	Básne – výber	
	3	10	Rozprávky Ľudová rozprávka – charakteristické prvky ľudových rozprávok Plynulé hlasné čítanie	vie identifikovať v texte hlavné znaky rozprávky; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah prečíta- nej ukážky; dokáže vyhľadať a rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, reprodukcia, nácvik hlasného čítania, dramatizované čítanie	Líška a mačka	PL CD

DECEMBER	1	11	Rozprávky Autorská rozprávka Hlasné čítanie	po príprave dokáže čítať so správnou výslovnosťou; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu	hlasné čítanie, rozhovor, vysvetľovanie	K. Ondrejka: Kapce od obuvníka; Obuvník	
	2	12	Báseň a krátke útvary ľudovej slovesnosti Krátke básnické dielo Pranostiky Výrazné čítanie	pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu a rým; po príprave vie výrazne čítať; pozná vybrané porekadlá, hádanky, pranostiky; dokáže rozlíšiť jednotlivé žánre	práca s textom, rozhovor, nácvik výrazného čítania	Kliment Ondrejka: Ja som dobrý remeselník; Pranostiky	
	3	13	Krátke útvary ľudovej slovesnosti Koledy a vinše Hlasné čítanie	pozná vybrané vianočné koledy a vinše; po príprave dokáže čítať so správnou výslovnosťou	počúvanie nahrávky, nácvik vianočnej koledy, reprodukcia vybranej koledy alebo vinša, nácvik hlasného čítania	Pásli ovce valasi; M. Ďuríčková: Koledy a vinše	PL CD
JANUÁR	1	14	Obrazy zo života detí a prírody Krátke prozaické dielo Hlasné čítanie	po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovat obsah prečítanej ukážky	nácvik hlasného čítania rozhovor, vysvetľovanie, nácvik reprodukcie	Karol Pém: Vianočný pozdrav Pranostiky	PL
	2	15	Obrazy zo života detí a prírody Krátke prozaické dielo Plynulé hlasné čítanie	po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou; na základe osnovy dokáže prerozprávať príbeh prečítanej literárnej ukážky	nácvik hlasného čítania so správnou výslovnosťou, práca s textom, nácvik reprodukcie	Karol Pém: Zase pôjdem do lesa	PL
	3	16	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Hlasné a tiché čítanie	pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu a rým, po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	práca s textom, rozhovor, samostatná práca, nácvik hlasného čítania	Mária Rázusová- -Martáková: Biela zima	PL

FEBRUÁR	1	17	Rozprávky Autorská rozprávka Samostatné čítanie	dokáže globálne porozumieť veku primeraným textom; vie identifikovať v texte hlavné znaky rozprávky; dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky	práca s textom, čítanie s porozumením, dramatizované čítanie	Daniel Hevier: Rozprávka o bielom koni	
	2	18	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Výrazné čítanie	pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu, rým; po príprave vie výrazne čítať prebrané básne	práca s textom, rozhovor, samostatná práca	J. Milčák: Február; D. Hevier: Tetrov; M. Rúfus: Modlitba za snežienky	
	3	19	Rozprávky Autorská rozprávka Samostatné čítanie	dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky; dokáže globálne porozumieť kratším veku primeraným textom s menším počtom neznámych slov	samostatné čítanie, rozhovor, samostatná práca	K. Pém: O snehuliakovi, ktorý sa neroztopí	PL
MAREC	1	20	Krátke útvary ľudovej slovesnosti Pranostiky, príslovia a porekadlá Samostatné čítanie	dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor; pozná vybrané pranostiky, príslovia a porekadlá	frontálna práca, vysvetľovanie, rozhovor	Príslovia a porekadlá, pranostiky	
	2	21	Rozprávky Autorská rozprávka Hlasné čítanie	dokáže stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie; dokáže rozlíšiť v texte podstatné informácie od nepodstatných; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah prečítanej ukážky	frontálna spoločná práca s pojmami a s textom, reprodukcia textu	Rudo Moric: Pod jelšou ktosi ukradol vajčička	PL
	3	22	Rozprávky Autorská rozprávka Hlasné čítanie	dokáže rozlíšiť v texte podstatné informácie od nepodstatných; na základe pomocných otázok dokáže prerozprávať príbeh literárnej ukážky; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	frontálna a skupinová práca, reprodukcia textu	R. Moric: Voda, voda, ochrániš vajčička pred zlodejom?	
	4	23	Rozprávky Autorská rozprávka Samostatné čítanie	dokáže globálne porozumieť kratším veku primeraným textom; dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky	čítanie s porozumením, rozprávanie	Rudo Moric: Šesť kačičat na vysokej jedli	

APRÍL	1	24	Rozprávky Autorská rozprávka Samostatné čítanie	dokáže samostatne čítať; dokáže rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných; na základe pomocných otázok dokáže prerozprávať príbeh literárnej ukážky	samostatné čítanie, reprodukcia textu	Rudo Moric: Nezvyčajné putovanie	
	2	25	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Výrazné čítanie	po príprave vie výrazne čítať; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom	hlasné, výrazné čítanie so správnou intonáciou, skupinová práca	J. Milčák: Apríl Populárno-náučný text: Kraslica	PL
	3	26	Rozprávky Autorská rozprávka	vie identifikovať v texte hlavné znaky rozprávky; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovat obsah literárnej ukážky; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová	čítanie s porozumením, reprodukcia textu, samostatná práca	Tomáš Janovic: Vajce Prekvapko	
MÁJ	1	27	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Hlasné čítanie	vie rozlíšiť poéziu od prózy; pozná štruktúru básne; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou	plynulé čítanie so správnou výslovnosťou, frontálna práca, práca vo dvojici	Ján Milčák: Máj; Populárno-náučný text: Včela	PL
	2	28	Rozprávky Autorská rozprávka Výrazné čítanie Ľudová pieseň	po príprave vie výrazne čítať; dokáže globálne porozumieť kratším textom s menším počtom neznámych slov; pozná vybranú ľudovú pieseň	počúvanie s porozumením, práca s textom, rozhovor, nácvik výrazného čítania	Ján Navrátil: Mamine ruky; Karol Pém: Priateľky; Anička, dušička	CD
	3	29	Obrazy zo života detí a prírody Krátke básnické dielo Tiché samostatné čítanie	dokáže samostatne čítať; pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu a rým; dokáže odlišiť prózu od poézie; dokáže globálne porozumieť kratším textom s menším počtom neznámych slov	tiché čítanie, samostatná práca, rozhovor, nácvik reprodukcie	J. Pavlovič: Bobor Populárno-náučný text: Bobor európsky	
	4	30	Rozprávky Autorská rozprávka	dokáže vyhľadať a rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy v texte; dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovat obsah literárnej ukážky	čítanie s porozumením, práca so slovníkom, nácvik reprodukcie	Mária Ďuričková: Dve sestry	

JÚN	31	Rozprávky Autorská rozprávka	s pomocou učiteľa dokáže stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie; dokáže vyhľadať a rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy v úryvku	práca s textom, skupinová práca, vysvetľovanie	Mária Ďuričková: Dve sestry	
	32	Rozprávky Autorská rozprávka Hlasné čítanie	dokáže globálne porozumieť veku primeraným textom; po príprave dokáže čítať plynule so správnou výslovnosťou; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah literárnej ukážky	počúvanie s porozumením, práca s textom, rozhovor, hlasné čítanie	Jozef Pavlovič: Škola cez prázdniny	CD PL
	33	Rozprávky Autorská rozprávka Výrazné čítanie Ľudová pieseň	dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primeranú ukážku; pozná vybranú ľudovú pieseň a pranostiky; po príprave vie výrazne čítať	plynulé, hlasné čítanie so správnou výslovnosťou, počúvanie zvukovej nahrávky	K. Pém: Dážďovka Katka a dažďová kvapka; Ľudová pieseň: Spievanky...	CD PL

Poznámka: Tematické okruhy a témy v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu.

Zdôrazňujeme, že vo vzorovom ročnom pláne je naplánované každé učivo na jednu hodinu, avšak školy podľa ich možností a tiež podľa jazykových daností žiakov vypracujú vlastný ročný plán, v ktorom môžu pre jednotlivé témy vymedziť aj viac hodín. Uvedené literárne diela **nie sú záväzné**, t. j. pedagóg do ročného plánu môže zaradiť v rámci tematických okruhov aj iné literárne texty podľa vlastného výberu.

V jednom mesiaci sa odporúča pracovať **s jedným prozaickým dielom** (na 2 vyučovacích hodinách), **s jedným básnickým dielom** a **jednu hodinu** venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). Ako zadania domácich úloh odporúčame kreslenie ilustrácií, učenie sa krátkeho literárneho textu (básne, riekanky, ...) naspamäť, avšak nemala by to byť samostatná práca ako napríklad písanie osnov a obsahu textov.

Učebnica literatúry – Alabánová, M.: *Slovenská literatúra pre 5. ročník základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 3. vydanie, ISBN 978-80-10-03419-2

Príloha 5 Vybrané metodické listy (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca

Názov metodického listu: Škola

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ pomocou otázok dokáže jednoducho opísať prostredie,
- ✓ po príprave dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty s využitím osvojenej slovnej zásoby.

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ vie používať osvojené výrazy,
- ✓ dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku,
- ✓ dokáže pochopiť krátky ústny prejav.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ dokáže vyjadriť priestorové a časové vzťahy,
- ✓ dokáže vyjadriť kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy.

- čítanie

Žiak:

- ✓ dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ po príprave dokáže napísať jednoduchý opis školy.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačnej témy *Vzdelávanie a práca*,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov.

- morfológia

Žiak:

- ✓ vie aplikovať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v rámci komunikačnej témy,
- ✓ dokáže správne používať predložky, ktoré si osvojil na primárnom stupni vzdelávania.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ pozná písmená slovenskej abecedy,
- ✓ pozná kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy,
- ✓ vie správne artikulovať,
- ✓ vie správne vyslovovať slovenské samohlásky, dvojhlásky, odlišné spoluhlásky,
- ✓ ovláda pojmy slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy: *Vzdelávanie a práca* – škola, adresa školy, trieda, život v škole;
- rečovo-komunikačné zámery: získať informácie, informovať niekoho, informovať sa;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov;
- čítanie: plynulé čítanie, čítanie s porozumením;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, reprodukcia krátkych textov, jednoduchý opis školy.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, práca s prekladovým slovníkom,
- syntax: tvorenie jednoduchých viet,
- morfológia: používanie správnych tvarov slovies v rámci komunikačnej témy, praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami, praktické používanie predložiek, ktoré si žiak osvojil na primárnom stupni vzdelávania,
- zvuková stránka reči a pravopis: správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások, odlišnosti v hláskovej sústave a grafickej sústave slovenského a maďarského jazyka.

Cieľ: Rozvíjať vyššie uvedené komunikačné jazykové činnosti, stratégie a kompetencie.

Žiak dokáže:

- jednoducho opísať miestnosti školy,
- správne používať zhodu podstatných mien s prídavnými menami v rámci komunikačnej témy,
- správne používať slovesá v rámci komunikačnej témy,
- správne vyslovovať slovenské hlásky,
- porozumieť krátkemu textu o škole,
- odpovedať na jednoduché otázky o škole,
- tvoriť kladné a záporné vety podľa vetných modelov,
- formulovať jednoduché vety a odpovede v rámci komunikačnej témy,
- zoštylizovať krátky text o vlastnej škole podľa vetných modelov,
- aplikovať osvojené lexikálne jednotky v rámci komunikačnej témy.

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca (Škola)

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Aktivita slúži na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Vzdelávanie a práca</i> naučili na primárnom stupni vzdelávania. Žiaci piateho ročníka nie sú na rovnakej jazykovej úrovni, preto odporúčame pracovať predovšetkým s učebnicou. Sú v nej uvedené jednoduché/základné otázky, modelové vety a slovná zásoba na tvorbu odpovedí. Učiteľ sa pýta žiakov otázky, napr. <i>Ako sa volá naša škola? Do ktorej školy chodíš?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami s pomocou učiteľa. V učebnici sú uvedené aj modelové vety. Vety možno precvičovať aj napríklad hrou <i>Loptička</i> . Žiaci stoja v kruhu, učiteľ zadá otázku a hádže loptu žiakovi, ktorý má odpovedať na otázku a hodiť loptu naspäť. Ak žiak nevie odpovedať alebo odpovedá nesprávne, čupne si a postaví sa až vtedy, keď odpovie na ďalšiu otázku. Neskôr učiteľa môže nahradiť žiak.	Frontálna práca	Motivačný rozhovor Hra	Učebnica Lopta
2.	Aktivita je zameraná na precvičovanie zhody prídavných mien s podstatnými menami v rámci komunikačnej témy. Učiteľ sa pýta: <i>Aká je naša škola? Aká je naša trieda?</i> (Naša škola je moderná/nová/pekná/stará... Naša trieda je veľká/malá...). Žiaci na otázky odpovedajú pomocou danej slovnej zásoby. Následne žiaci s pomocou učiteľa slovné pomenujú presný názov a adresu školy, následne to správne napíšu na tabuľu aj do zošita.	Individuálna práca Frontálna práca	Expozičná metóda Motivačný rozhovor	Učebnica Zošit

<p>3.</p>	<p>Učiteľ ukazuje žiakom v učebnici obrázky jednotlivých miestností v škole. Žiaci ich spoločne pomenujú. Neskôr sa ich učiteľ pýta nasledujúce otázky: <i>Čo je v našej škole? Čo je pri vchode/na prízemí/na poschodí...? Kde je naša trieda?</i> Žiaci pomenujú jednotlivé miestnosti a odpovedajú na otázky pomocou danej slovnnej zásoby, resp. tvoria jednoduché odpovede podľa vetných modelov. Na základe otázok tvoria krátky súvislý text o svojej škole v rozsahu minimálne 5 viet.</p> <p>Hra s názvom <i>Bingo</i> – Žiaci dostanú prázdny hrací plán (napr. 3x3 políčok), do ktorého si ľubovoľne napíšu slová, javy, odpovede, ktoré si zopakovali na predchádzajúcej hodine. Jedno políčko zostáva voľné ako žolík (môže si ho tiež umiestniť ľubovoľne, potom už však nesmie meniť jeho polohu). Nasleduje samotná hra. Učiteľ alebo žiaci pomenujú javy, slová, prípadne slovné spojenia. Úlohou žiakov je vo svojom hracom pláne zaškrtnúť políčko alebo ho vymaľovať. Takto postupujú, až kým niektorý žiak nemá označený dohodnutý útvar (riadok, stĺpec, diagonála...). Vtedy povie nahlas „bingo“. Skontroluje sa, či má vyškrtané skutočne tie slová, ktoré sa zadávali. Ak má, vyhráva a hra sa skončí. Ak má zaškrtnuté slovo, ktoré ešte nebolo, hra pokračuje ďalej (podľa uváženia a dohody môže byť vylúčený alebo môže pokračovať ďalej v hre).</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Slovná metóda</p> <p>Rozprávanie</p> <p>Jednoduchý opis</p>	<p>Učebnica</p> <p>Bingo kartičky</p>
<p>4.</p>	<p>V tejto aktivite žiaci pracujú vo dvojiciach. Žiak položí spolužiakovi otázku typu – <i>Čo je v triede vľavo/vpravo/vpredu/vzadu/v strede?</i> Žiaci odpovedajú nasledovne: <i>Vľavo/vpravo/vpredu/vzadu/v strede je ...</i> Potom si vymenia úlohy. Učiteľ sleduje prácu dvojíc, podľa potreby im pomáha, usmerňuje ich.</p> <p>Didaktická hra na precvičovanie vyjadrenia priestorových vzťahov: žiakovi ostatní žiaci vymenúvajú predmety v triede a on má pohotovo reagovať, kde sa tieto veci/ predmety nachádzajú.</p> <p><i>Aktivita:</i> žiaci opisujú triedy z obrázkov (IKT), vymenujú, kde a čo všetko sa tam nachádza, vyjadrujú názor, či sa im taká trieda páči/nepáči.</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Dialogická slovná metóda</p> <p>Didaktická hra</p>	<p>Učebnica</p>

5.	<p>Učiteľ sa pýta nasledujúce otázky: <i>Ako sa voláš? Ako sa volá tvoj spolužiak/priateľ? Ako sa volá tvoja spolužiačka/priateľka?</i> Každý žiak sa predstaví. Učiteľ upozorní žiakov na odlišné krstné mená v porovnaní s maďarčinou (napr. Katalin – Katarína). Uvedú aj niekoľko podobných príkladov.</p> <p><i>Aktivita:</i> Žiaci sa voľne prechádzajú po triede, na znamenie učiteľa (potlesk) vytvoria pár a „zoznámia sa“. Navzájom si zadávajú vyššie uvedené otázky a odpovedajú na ne. Na ďalšie znamenie „sa rozlúčia“ a hľadajú si ďalších „nových známych“.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Rozhovor</p> <p>Hra</p>	
6.	<p>Aktivita je zameraná na komunikáciu. Najprv si žiaci vypočujú rozhovor z nahrávky. Potom učiteľ rozdelí úlohy a žiaci nahlas prečítajú rozhovor v učebnici. Na zistenie pochopenia textu rozhovoru žiaci najprv individuálne vyriešia úlohu v učebnici (pravdivá/nepravdivá veta) a potom odpovedajú na otázky učiteľa. Následne podľa vzoru žiaci vo dvojiciach utvoria podobný dialóg. Učiteľ žiakom vopred určí čas na prípravu dialógu. Dbajú na správnu výslovnosť. Učiteľ upozorní na prípadné gramatické chyby, ktoré spoločne opraví.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Práca s textom</p> <p>Rozhovor</p> <p>Dialogická slovná metóda</p>	<p>Učebnica</p> <p>CD</p>
7.	<p>Opakovanie a utvrdzovanie učiva v rámci komunikačnej témy <i>Vzdelávanie a práca</i>. Učiteľ môže využívať obrázky v učebnici, PZ, cvičenia a úlohy v učebnici, prípadne iný materiál (vlastnoručne pripravený, materiál z internetu a pod.). Odporúča sa skupinová práca na precvičovanie slovnej zásoby opisu školy, na tvorbu krátkych dialógov o škole.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Fixačná metóda</p>	<p>Učebnica</p> <p>PZ</p>
8.	<p>Aktivita slúži na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Vzdelávanie a práca</i> už naučili na predchádzajúcich vyučovacích hodinách. Žiaci si zopakujú najprv slovenskú abecedu. Následne sa zoradia podľa mena alebo aj priezviska. Neskôr sa učiteľ pýta žiakov, napr.: <i>Ako sa volá naša škola? Do ktorej školy chodíš? Do ktorej triedy chodíš? Aká je naša trieda? Čo máte v triede?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Zdatnejší žiaci môžu pracovať vo dvojiciach a tvoriť rozhovory.</p> <p><i>Aktivita Čarovné pero:</i> Žiaci sa postavia do kruhu, rekvizitu (pero, zdobenú ceruzku, resp. iný predmet) si podávajú z ruky do ruky. Kto práve vlastní predmet, tvorí vetu. Žiak má možnosť raz podať predmet inému žiakovi bez toho, aby povedal vetu.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačný rozhovor</p> <p>Hra</p>	<p>Učebnica</p> <p>Obrázky</p>

<p>9.</p>	<p>Aktivita je zameraná na zoštylizovanie jednoduchých viet a vetných konštrukcií podľa modelov uvedených v učebnici a na precvičovanie zhody prídavných mien s podstatnými menami v rámci komunikačnej témy. Učiteľ sa najprv pýta: <i>Ako sa volá tvoj triedny učiteľ/tvoja triedna učiteľka? Čo učí? Ktorý predmet vyučuje? Neskôr sa pýta, napr. Aký je tvoj triedny učiteľ/tvoja triedna učiteľka? Aký je tvoj učiteľ/učiteľka angličtiny/dejepis/geografie...?</i> Žiaci na zadané otázky odpovedajú pomocou danej slovnej zásoby.</p> <p><i>Situačná hra:</i> nový žiak hľadá v budove školy rôzne miestnosti alebo niektorých učiteľov, pričom ostatní spolužiaci mu majú vysvetliť, kde sa nachádza miestnosť/učiteľ.</p> <p><i>Iná aktivita:</i> Hra <i>Loptička</i>.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičná metóda Motivačný rozhovor Situačná hra</p>	<p>Učebnica</p>
<p>10.</p>	<p>Učiteľ sa pýta nasledujúcu otázku: <i>Čo je v tvojej taške? Žiaci odpovedajú nasledovne: V mojej taške je ... alebo V mojej taške sú ...</i> Žiaci s pomocou učiteľa vysvetlia a upozornia na rozdiel pri používaní je/sú. Každý žiak povie aspoň jednu správnu vetu. Prípadné chyby spoločne ústne opraví.</p> <p><i>Aktivita:</i> žiaci si vyberú jednu vec, resp. predmet z lavice alebo z tašky, pomenujú ich a tvoria vetu o tom, od koho danú vec dostali.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Rozhovor</p>	<p>Školské potreby</p>
<p>11.</p>	<p>V rámci aktivity učiteľ oboznámi žiakov s nasledujúcou situáciou: žiaci si predstavia, že sú prvýkrát v škole. Pracujú vo dvojiciach a pýtajú sa navzájom <i>na meno, priezvisko, bydlisko, triedu, adresu školy</i> atď. V ďalšej aktivite sa môžu zamerať na opis budovy školy. Žiaci tvoria krátke rozhovory, jeden sa pýta a druhý odpovedá. Napr.: <i>Aká je škola? Čo je v škole? Čo je na prízemí?...</i> Každá dvojica utvorí najmenej 5 otázok a odpovedí.</p>	<p>Frontálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačný rozhovor</p>	<p>Učebnica Obrázky Rozvrh hodín</p>

<p>12.</p>	<p>Učiteľ sa pýta, ktorý záujmový krúžok navštevujú žiaci a aké záujmové krúžky ponúka ich škola. Hovoria aj o tom, ktoré krúžky navštevujú okrem školských a čo tam robia, ktoré aktivity vykonávajú. Neznáme slová/výrazy napíšu na tabuľu a do zošita. Žiaci pomenujú aj záujmové krúžky, ktoré sú znázornené v učebnici. Učiteľ zisťuje aj to, či niektorí žiaci navštevujú krúžky v centre voľného času. Zadáva otázky typu: <i>Aký záujmový krúžok navštevuješ? Prečo navštevuješ krúžok? Rád/rada tam chodíš? Je to tam zaujímavé? Prečo? Co ťa najviac zaujíma? Čo je tvojím koníčkom?</i> Žiaci odpovedajú nasledovne: <i>Mojou záľubou je..., Mojm koníčkom je..., Zaujíma ma..., Zaujímam sa o..., Rád/Rada...</i> V pracovnom zošite riešia túto úlohu písomne, čiže dopĺňajú odpovede, pričom použijú slová uvedené v zátvorkách. Potom spoločne vysvetlia význam nasledujúcich viet a učiteľ upozorní na významový rozdiel: <i>Zaujímam sa o šport – Nezáužímam sa o šport.</i></p> <p>Je dôležité, aby si žiaci fixovali aj pravopis: <i>Nezáužímam sa o šport</i> (píšeme spolu). <i>Šport</i> nie je zaujímavý pre mňa (záporné slovo nie píšeme vždy osobitne).</p> <p>Podstatné je, aby žiaci chápali významový rozdiel a zapamätali si, že vety, ktorými niečo tvrdíme, sú <i>kladné</i> vety a ktorými niečo popierame, sú <i>záporné</i>. Vzorové vety spoločne napíšu na tabuľu aj do zošita, pričom dbajú na pravopis. Potom vyhládajú v úvodnom texte kladné a záporné vety. Následne jeden žiak utvorí jednoduchú kladnú vetu o škole a druhý tvorí zápornú. Napr.: <i>Dnes máme matematiku. Dnes nemáme matematiku.</i> V pracovnom zošite zmenia kladné vety na záporné. Úlohu riešia písomne. Napr. <i>Katka má po vyučovaní krúžok. – Katka po vyučovaní nemá krúžok.</i></p> <p><i>Aktivita Loptička – obmena hry:</i> Žiaci stoja v kruhu, učiteľ (neskôr žiak) stojí v strede. Utvorí vetu a hodí loptičku žiakovi, ktorý usúdi, či daná veta je správna/pravdivá. Ak je, zopakuje vetu a hodí loptu naspäť. Ak veta nie je správna, utvorí zápornú vetu a zároveň ju aj opraví (<i>Máte dnes informatiku? – Nie, dnes nemáme informatiku. Dnes máme náboženskú výchovu.</i>)</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Slovná metóda</p> <p>Výklad</p> <p>Fixačná metóda</p> <p>Rozprávanie</p> <p>Hra</p>	<p>Učebnica</p> <p>PZ</p> <p>Lopta</p>
------------	--	--	--	--

<p>13.</p>	<p>Žiaci pracujú s obrázkovým príbehom, ktorý si najprv spolu pozorne prečítajú. Porozprávajú sa o jednotlivých obrázkoch, tvoria o každom obrázku krátke súvislé vety s pomocou učiteľa. Následne odpovedajú na otázky: <i>Bol/Bola si už v knižnici? Aká je knižnica? Je knižnica aj v tvojom meste/v tvojej dedine? Vypožičala si si nejakú knihu? Ktorú? Poznáš knihu s názvom Danká a Janka?</i> Môžu odpovedať na otázky podľa prečítaného textu: <i>Kam ide Marta? Aká je knižnica? Kto ešte nebol v knižnici? V ktorej poličke bola kniha Danká a Janka? Ktorú knihu si vypožičala Marta?</i></p> <p>Žiaci sa porozprávajú aj o návšteve školskej knižnice, tvoria rozhovor o tom, čo sa tam nachádza, ako sú tam knihy zoradené a pod. V skupinách zoraďujú aj náhodne vybrané knihy podľa abecedy. Najrýchlejšia a najpresnejšia skupina vyhráva, prípadne získava dobrý bod.</p> <p>Ďalšou možnosťou na precvičovanie slovnnej zásoby je situačná hra na tému knižnica.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Rozhovor</p> <p>Práca s príbehom</p> <p>Situačná hra</p>	<p>Učebnica</p> <p>Obrázkový príbeh</p>
<p>14.</p>	<p>Ďalšia aktivita je zameraná na počúvanie s porozumením. Najprv sa učiteľ spýta žiakov, či poznajú spisovateľa <i>Daniela Heviera</i>. Dostupné informácie o autorovi si môžu žiaci vyhľadať aj na internete na hodine informatiky alebo doma a šikovnejší žiaci môžu pripraviť niekoľko viet o ňom na ďalšiu vyučovaciu hodinu. Úryvok z jeho knihy si najprv vypočujú zo zvukovej nahrávky, potom spoločne nahlas prečítajú, odpovedajú na otázky uvedené v učebnici: <i>Čo nemajú nosiť deti školy? Čo robila Petra cez vyučovanie?...</i> Prípadne žiaci samostatne tvoria otázky na základe textu a zároveň odpovedajú jednoduchými vetami.</p> <p>Žiaci vo dvojiciach utvoria krátky rozhovor o tom, akú knihu čítali, či sa im páčila a prečo, či by ju odporučili priateľovi, či si už požičali knihu v knižnici alebo od priateľa/priateľky. Po príprave krátky rozhovor zahrajú pred celou triedou. Učiteľ je nápomocný aj počas prípravy a prípadné chyby žiakov opravuje. Cieľom je, aby žiaci vedeli formulovať jednoduché otázky a odpovede v rámci komunikačnej témy primerane ich jazykovej úrovni.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Ústne opakovanie</p> <p>Prísomný prejav</p> <p>Dialógy</p>	<p>Učebnica</p> <p>CD</p> <p>Pracovný zošit</p>

<p>15.</p>	<p>Na konci kapitoly zhrnieme poznatky v rámci komunikačnej témy <i>Vzdelávanie a práca</i> aj písomne. Zameriame sa na písomný prejav žiakov. Napíšu niekoľko súvislých viet na základe pomocných otázok o škole: <i>Aký je presný názov školy? Aká je adresa tvojej školy? Aká je tvoja škola? Aká je tvoja trieda? Čo máte v triede? Aké vyučovacie predmety máš? Ako sa volá tvoj triedny učiteľ/triedna učiteľka? Ako chodíš do školy? Páči sa ti v škole?</i> atď.</p> <p>Úlohu môžeme hodnotiť slovne, známku, prípadne žiaci po príprave napíšu krátku slohovú prácu o škole. Následne alebo na ďalšej hodine môžu úlohu riešiť aj formou <i>reťazovitého súvislého rozprávania</i> o škole, učiteľ dbá na to, aby žiaci vytvorili jazykovo správne jednoduché vety, ktoré na seba nadväzujú. Žiaci používajú osvojené slová a slovné spojenia v rámci komunikačnej témy, pričom cieľom je, aby získané vedomosti vedeli správne aplikovať vo svojom jazykovom prejave. Rozvíjanie slovnej zásoby žiakov a správne používanie osvojených lexikálnych jednotiek je úlohou každej vyučovacej hodiny.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Metóda precvičovania</p> <p>Písomný prejav</p>	<p>Zošit, pero, učebnica</p>
<p>16.</p>	<p>Opakovanie a utvrdzovanie učiva v rámci komunikačnej témy <i>Vzdelávanie a práca</i>. Učiteľ môže využívať obrázky v učebnici, PZ, cvičenia a úlohy v učebnici a v PZ, prípadne iný pomocný, resp. metodický materiál (vlastnoručne pripravený, materiál z internetu a pod.). Odporúča sa skupinová práca na precvičovanie osvojenej slovnej zásoby, na tvorbu krátkych dialógov o škole.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Fixačná metóda</p>	<p>Učebnica</p> <p>PZ</p>

Komunikačná téma: Rodina a spoločnosť

Názov metodického listu: *Rodina*

Medzipredmetové vzťahy: občianska náuka, maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ vie poskytnúť základné informácie o sebe, rodine, členoch rodiny a o príbuzných,
- ✓ pomocou otázok po príprave dokáže jednoducho rozprávať o svojej rodine,
- ✓ po príprave dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy v rámci komunikačných tém,
- ✓ po príprave na základe otázok dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebranú tému s využitím osvojenej slovnej zásoby.

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky,
- ✓ sa vie predstaviť,
- ✓ vie používať osvojené výrazy,
- ✓ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku,
- ✓ dokáže pochopiť krátky ústny prejav.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ vie správne použiť výrazy vyjadrujúce existenciu,
- ✓ dokáže vyjadriť vlastníctvo a vlastníka,
- ✓ dokáže vyjadriť logické vzťahy,
- ✓ dokáže vyjadriť kvalitatívne vzťahy.

- čítanie

Žiak:

- ✓ vie plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ po príprave dokáže výrazne čítať veku primerané texty,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová a základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom s menším počtom neznámych slov,
- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky týkajúce sa danej komunikačnej témy,
- ✓ vie utvoriť jednoduché otázky na danú tému,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu,
- ✓ vie stručne opísať osobu,
- ✓ vie utvoriť a napísať krátky pozdrav k narodeninám alebo k meninám.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačnej témy *Rodina a spoločnosť*,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky,
- ✓ pozná význam slov, ktoré používa vo svojom jazykovom prejave,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže pracovať so slovníkom,
- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ vie správne artikulovať,
- ✓ vie správne vyslovovať slovenské samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky,
- ✓ ovláda pojmy *slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda*.

- morfológia

Žiak:

- ✓ vie aplikovať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami, rod a číslo najfrekvencovanejších podstatných mien,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovík v rámci komunikačnej témy,
- ✓ vie správne používať predložky, ktoré si osvojil na primárnom stupni vzdelávania.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ pri hovorení dodržiava správnu intonáciu.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy: *Rodina a spoločnosť* – poskytnutie informácií o sebe, rodina – členovia rodiny, príbuzní, život v rodine, priatelia, vzájomná pomoc v rodine,
- rečovo-komunikačné zámery: nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získať informácie, informovať niekoho, informovať sa, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo,
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vyjadrenie logických vzťahov, vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov,
- čítanie: plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte,
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: syntaktické usporiadanie jednoduchých viet podľa modelov, rozhovory o rodine, zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie slovníkov;
- zvuková stránka reči a pravopis: správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások;
- morfológia: používanie správnych tvarov slovík v rámci komunikačnej témy, praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami, lexikálny význam podstatných mien, rod najfrekvencovanejších podstatných mien, systematizácia poznatkov o predložkách z primárneho stupňa vzdelávania;
- syntax: tvorenie jednoduchých viet v rámci komunikačných tém, správna intonácia viet a pravopis.

Ciel: Rozvíjať vyššie uvedené komunikačné jazykové činnosti, stratégie a kompetencie.

Žiak dokáže:

- správne používať zhodu podstatných mien s prídavnými menami v rámci komunikačnej témy,
- správne používať slovesá v rámci komunikačnej témy,

- poskytnúť informácie o sebe a o svojej rodine,
- vyhľadávať kľúčové slová a základné informácie v texte,
- formulovať jednoduché vety a odpovede v rámci komunikačnej témy primerane jazykovej úrovni,
- zoštylizovať krátky text o rodine podľa vetných modelov,
- zoštylizovať krátky pozdrav k narodeninám/meninám,
- aplikovať osvojené lexikálne jednotky v rámci komunikačnej témy.

Komunikačná téma: Rodina a spoločnosť (Rodina)

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Aktivita slúži na opakovanie a upevňovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Rodina a spoločnosť</i> naučili na primárnom stupni vzdelávania. Učiteľ zisťuje základné jazykové zručnosti, úroveň vedomostí a znalostí žiakov pomocou niekoľkých úvodných otázok o rodine: <i>Ako sa voláš? Ako sa volá tvoj otec/tvoja mamička? Ako sa volajú tvoji rodičia? Máš súrodencov? Ako sa volá tvoj brat/tvoja sestra?...</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Následne každý žiak povie niekoľko základných informácií o sebe (meno a priezvisko) a povie aj mená rodičov. Otázky sa nachádzajú aj v učebnici.</p> <p>Učiteľ poprosí žiakov, aby na ďalšiu vyučovaciu hodinu priniesli niekoľko rodinných fotografií (so súhlasom rodičov), na základe ktorých predstavia svoju rodinu. Táto aktivita môže byť uskutočnená aj ako práca vo dvojici. Žiak sa pýta na osoby na fotografii a druhý žiak odpovedá a informuje o osobách.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	Motivačný rozhovor	<p>Učebnica</p> <p>Rodinné fotografie</p>
2.	<p>Žiaci si vypočujú z nahrávky básne pod názvom <i>Ktože mi?</i> a potom ju prečítajú nahlas spoločne. Učiteľ sa pýta žiakov, čo všetko robí pre nich mamička a otecko, čo robia deti pre rodičov, ako im pomáhajú a ako pomáhajú rodičia deťom, ako si pomáhajú súrodenci navzájom. Zopakujú si, resp. v prípade potreby si spoločne vysvetlia príbuzenské a rodinné vzťahy – kto je <i>súrodenec, strýko, nevlastný otec, nevlastná matka, teta, ujo, bratranec, sesternica...</i></p> <p>V učebnici sa nachádza aj obrázok jednej rodiny, o ktorej žiaci utvoria niekoľko viet, predstavia ju, porozprávajú sa o členoch rodiny. Žiaci môžu pripraviť aj projekt o rodine ako domácu úlohu, v ktorej predstavia členov svojej rodiny, prípadne môžu pripraviť aj rodokmeň.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Slovná metóda</p> <p>Projektová práca</p>	<p>Učebnica</p> <p>CD (zvuková nahrávka)</p>

3.	Žiaci dostanú za úlohu nakresliť ilustráciu k textu, ktorý si prečítajú v učebnici alebo im text prečíta učiteľ, nevidia ho, iba počujú. Po ukončení úlohy jednotlivé ilustrácie vzájomne porovnajú a diskutujú o nich. Pomocou tejto úlohy sme sa zamerali na schopnosť porozumenia textu a rozvíjali sme aj kreativitu žiakov.	Individuálna práca Skupinová práca	Príprava ilustrácie k čítanému alebo k počutému textu	Učebnica Zošit Ceruzka
4.	V tejto aktivite žiaci pracujú s obrázkom rodiny v učebnici. Tvoria jednoduché súvislé texty s využitím danej slovnej zásoby. Opisujú, akí sú členovia rodiny. V prípade potreby vysvetlia význam prídavných mien – napr.: <i>slušný, úprimný, ochotný, vďačný...</i> Potom si vypočujú a nahlas prečítajú vety, pričom dbajú na správnu výslovnosť. Podobné vety tvoria ústne o sebe a o svojej rodine.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Slovná metóda	Učebnica Pracovný zošit Zošit
5.	Žiaci odpovedajú na otázky: <i>Kam chodí naša rodina v nedeľu? S kým sa stretnem v nedeľu? Čo robíme u starých rodičov?</i> Odpovedajú nasledovne: <i>Naša rodina chodí k..., Stretnem sa s..., Hrám sa s...</i> atď. V prípade potreby učiteľ alebo ostatní žiaci opravujú odpovede, pričom dbáme na správne používanie predložiek, ktoré si žiaci osvojili už na primárnom stupni vzdelávania. Žiaci tvoria jazykovo správne vety s využitím uvedenej slovnej zásoby v učebnici. Žiaci sa porozprávajú aj o tom, ako často sa stretávajú s príbuznými, čo spolu robia, aký vzťah pestujú so starými rodičmi. Učiteľ sa spýta, čo vidia na dvoch obrázkoch v učebnici. Žiaci utvoria niekoľko jednoduchých viet. Porozprávajú sa o jednotlivých obrázkoch, s pomocou učiteľa tvoria krátke súvislé vety o každom obrázku. Potom sa pýtajú podľa obrázkov. K jednému obrázku sformulujú aspoň 3 otázky, na ktoré aj odpovedajú. Takýmto spôsobom si zopakujú aj opytovacie vety a ich tvorenie. Pracovať môžu frontálne alebo vo dvojiciach podľa pokynov učiteľa.	Individuálna práca Frontálna práca Práca vo dvojici	Rozhovor Práca s obrázkom	Učebnica

<p>6.</p>	<p>Pomocou ďalšej aktivity zisťujeme, <i>kto čo robí</i>. Učiteľ sa pýta žiakov, ktoré povolania/zamestnania poznajú, potom zisťuje, čo robí učiteľ/predavač/lekár... Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami typu: <i>Učiteľ učí. Predavač predáva v obchode. Lekár lieči chorých...</i> Následne sa zameriame na to, kto čo robí v rodine. Vzorové vety nájdeme v učebnici: <i>Strýko je lekár. Jeho manželka je zdravotná sestra. Liečia chorých. Ja budem tiež lekárka.</i> Porozprávajú sa a opisujú jednotlivé obrázky v učebnici. Najprv vymenujú znázornené zamestnania, potom tvoria krátke vety. Porozprávajú sa aj o tom, čím by chceli byť a prečo, čo ich zaujíma, ktoré povolanie je pre nich najzaujímavejšie, najťažšie, najľahšie, najnudnejšie. Pomocou obrázkov vo dvojiciach potom hovoria o vlastnej rodine, tvoria krátke dialógy. Učiteľ im podľa potreby pomáha počas prípravy a prípadné chyby opravuje. Cieľom je, aby žiaci vedeli formulovať jednoduché otázky a odpovede v rámci komunikačnej témy primerane ich jazykovej úrovni.</p> <p><i>Aktivita:</i> žiaci v menších skupinách súťažia, ktorá skupina vie napísať viac povolaní.</p> <p><i>Iná aktivita:</i> Žiaci pracujú samostatne. Na list papiera zapisujú alebo nakreslia obrázky o povolaniach, ktoré sa im páčia. V druhej časti si učiteľ so žiakmi sadne do kruhu a povie im, aby predviedli jedno z povolaní, ktoré sa im páči. Následne povedia, prečo sa im páči.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Ústne opakovanie</p> <p>Dialógy</p> <p>Pantomíma (hra)</p>	<p>Učebnica</p> <p>Pracovný zošit</p> <p>Zošit/papier, ceruzky, farbičky</p>
<p>7.</p>	<p>Nasledujúca aktivita slúži na rozvíjanie slovnej zásoby. Žiaci používajú osvojené slová i slovné spojenia v rámci komunikačnej témy. Cieľom je, aby získané vedomosti a poznatky vedeli správne aplikovať vo svojom jazykovom prejave. Rozvíjanie slovnej zásoby žiakov a správne používanie osvojených lexikálnych jednotiek je úlohou každej vyučovacej hodiny. Na tabuľu napíšu žiaci 10 – 15 slov, ktoré sa týkajú komunikačnej témy <i>rodina</i>. Následne pomocou slov utvoria jednoduché vety. Môžu vždy zotrieť iba slovo, ktoré už jazykovo a gramaticky správne použili vo vete. Podobne môžu napísať na tabuľu napríklad aj pomenovania zamestnaní a utvoriť vety.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Metóda precvičovania</p> <p>Fixačná metóda</p> <p>Aktivizujúca metóda</p>	<p>Zošit</p> <p>Tabuľa</p>

8.	<p>Aktivita slúži na opakovanie a upevňovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Rodina a spoločnosť</i> naučili doteraz. Učiteľ zisťuje základné jazykové znalosti aj pomocou nasledujúcich otázok o rodine: <i>Ako sa voláš? Ako sa volá tvoj otec/tvoja mama? Ako sa volajú tvoji rodičia? Máš súrodencov? Ako sa volá tvoj brat/tvoja sestra?...</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Potom každý žiak povie niekoľko základných informácií o sebe a o svojej rodine. Svoju rodinu môžu predstaviť aj pomocou rodinných fotografií, ktoré priniesli na vyučovaciu hodinu. Pracovať môžu aj v skupinách alebo vo dvojiciach, pričom učiteľ ich usmerňuje, na prípadné chyby upozorní a opravuje ich.</p> <p>Hra <i>Horúce kreslo</i>: jeden žiak sedí pred ostatnými žiakmi, ktorí mu dávajú otázky týkajúce sa témy. Žiak na otázky odpovedá, ak odpovedať nevie/nehce, vystrieda ho v horúcom kresle iný žiak.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačný rozhovor Hra</p>	<p>Rodinné fotografie</p>
9.	<p>Učiteľ sa spýta žiakov, či už boli na nejakom výlete: môže to byť školský (napr. škola v prírode, koncoročný výlet, exkurzia) alebo rodinný. Žiaci povedia, kde boli, kedy a s kým, čo tam videli/robili, páčilo sa im tam... Potom ich upozorní, aby si najprv raz vypočuli text s názvom <i>Boli sme na výlete</i> (CD). Po vypočutí pomocou jednoduchých otázok zisťujeme porozumenie textu: <i>Kto bol na výlete? Kedy? Kde boli? Koľko dní trval výlet? Čo si pozreli? Čo tam videli? Kde sa hrali? Čo sa stalo?...</i> Potom žiaci prečítajú príbeh nahlas niekoľkokrát. Následne si text znovu vypočujú, v pracovnom zošite dopĺňajú chýbajúce slová. Pomôže im počutý text, slová uvedené v zátvorke, avšak tie nie sú v poradí použitia. Doplnený text spoločne skontrolujú.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičná metóda Rozprávanie Počúvanie s porozumením Práca s textom</p>	<p>Učebnica PZ Zošit CD</p>
10.	<p>Učiteľ sa spýta žiakov, či už niekedy boli u niekoho na návšteve alebo niekoho navštívili. Porozprávajú sa o tom, ako sa to stalo, kedy, aké to bolo, koho navštívili, kto ich navštívil a prečo. Potom si rozdelia úlohy a prečítajú nahlas rozhovor v učebnici podľa postáv. Porozprávajú sa o tom, čo sa stalo, kto príde na návštevu a čo pripravujú. Utvoria aj niekoľko viet o prvom obrázku v učebnici. Na druhom obrázku sú chlebičky a učiteľ sa spýta, či ich majú radi, či ich už pripravovali a ako, akým spôsobom.</p> <p>Aktivita na tvorbu súvislého textu s vetami podľa časového sledu: Vety sú napísané na papierikoch a žiaci ich majú usporiadať podľa časového sledu činností. Aktivitu možno realizovať aj tak, že na papierikoch budú napísané len činnosti, ktoré žiaci usporiadajú a následne s nimi tvoria vety.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Práca s textom Rozprávanie Tvorba textu</p>	<p>Učebnica Pracovný zošit Text/slová na papierikoch</p>

<p>11.</p>	<p>Žiaci pracujú s rozhovorom, ktorý sa týka príchodu očakávaných hostí. Rozhovor nahlas prečítajú (môžu ho prečítať aj viackrát). Potom odpovedajú na otázky: <i>Kto prišiel na návštevu? Prečo prišli? Čo urobili?...</i> Učiteľ zároveň upozorní na rozdiel medzi tykaním a vykaním v slovenčine, čo znamená <i>tykať</i> alebo <i>vykať niekomu</i>.</p> <p><i>Aktivita na precvičovanie vykania:</i> žiak dáva pokyny učiteľovi, či zadáva otázky. Učiteľ odpovedá, resp. koná podľa pokynu len v prípade, ak žiak správne formuloval vety. Ostatné vety spoločne opraví.</p> <p>Príklady si prečítajú aj v učebnici a na základe vzoru tvoria podobné vety. Scénku na danú tému s použitím viet z prečítaného rozhovoru si žiaci pripraví v skupinách a zahrajú pred ostatnými. Dbáme na to, aby mal každý žiak možnosť jazykovo sa prejaviť. Na záver jednotlivé skupiny hodnotia zahrané scény. V PZ doplnia chýbajúce slová do viet podľa rozhovoru, zmenia vo vetách tykanie na vykanie, dopĺňajú chýbajúce písmená do slov a viet.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Rozhovor</p>	<p>Učebnica</p> <p>Pracovný zošit</p>
<p>12.</p>	<p>Začínáme obrázkom, ktorý je v učebnici. Sú tam dve dievčatá. Učiteľ sa pýta žiakov, čo vidia na obrázku, aké sú tie dievčatá, prečo sú rovnaké, či majú žiaci v rodine dvojčinky alebo poznajú dvojčinky. Žiaci utvoria krátke jednoduché vety o obrázku. Potom pokračujú vypočutím ukážky z nahrávky. Po jednom vypočutí text čítajú nahlas, neznáme slová si vysvetlia. Učiteľ zadáva otázky, pričom zisťuje porozumenie textu: <i>O čom sme čítali v príbehu? Prečo sú tie dve dievčatá navlas rovnaké? Ako sa volajú? Aké majú oči/vlasy/nos?...</i> (učebnica). Po odpovediach žiaci pracujú samostatne, na základe textu zisťujú, ktorá veta je pravdivá a ktorá nepravdivá. Svoje odpovede napíšu do zošita a po ukončení skontrolujú, prípadné chyby opraví. Na konci spoločne porozprávajú obsah príbehu. Cieľom je, aby sa každý žiak prejavil, povedal správne aspoň jednu vetu. V pracovnom zošite riešia úlohy zamerané na počutý text zo zvukovej nahrávky, do ktorého dopĺňajú slová, spájajú výrazy s ich významom, prekladajú slová, riešia tajničku.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Rozprávanie</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Práca s textom</p> <p>Aktivizujúca metóda</p>	<p>Obrázok</p> <p>Učebnica</p> <p>Pracovný zošit</p>
<p>13.</p>	<p>Opakovanie a utvrdzovanie učiva v rámci komunikačnej témy <i>Rodina a spoločnosť</i>. Učiteľ môže využívať obrázky z učebnice, PZ, cvičenia a úlohy v učebnici a v pracovnom zošite, prípadne iný pomocný, resp. metodický materiál (vlastnoručne pripravený, materiál z internetu a pod.). Odporúča sa skupinová práca na precvičovanie osvojenej slovnej zásoby, na tvorbu krátkych dialógov o rodine.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Diagnostická metóda</p>	<p>Učebnica</p> <p>PZ</p> <p>Obrázky</p>

Komunikačná téma: Domov a bývanie

Názov metodického listu: *Domov a bývanie*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ pomocou otázok po príprave dokáže jednoducho rozprávať o prostredí, v ktorom žije,
- ✓ po príprave dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy v rámci komunikačných tém,
- ✓ po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby.

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky,
- ✓ vie používať osvojené výrazy,
- ✓ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku,
- ✓ dokáže pochopiť krátky ústny prejav.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ vie správne použiť výrazy vyjadrujúce existenciu,
- ✓ dokáže vyjadriť vlastníctvo a vlastníka,
- ✓ dokáže vyjadriť priestorové vzťahy,
- ✓ dokáže vyjadriť logické vzťahy,
- ✓ dokáže vyjadriť kvalitatívne vzťahy.

- čítanie

Žiak:

- ✓ vie plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom s menším počtom neznámych slov,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu,
- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky týkajúce sa danej komunikačnej témy,
- ✓ vie vytvoriť jednoduché otázky na danú tému aj k prečítaným textom,
- ✓ vie stručne opísať prostredie, v ktorom žije.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačnej témy *Domov a bývanie*,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky,
- ✓ pozná význam slov, ktoré používa vo svojom jazykovom prejave,
- ✓ vie vyhľadať význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže pracovať so slovníkom,
- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ vie správne artikulovať.

- morfológia

Žiak:

- ✓ vie aplikovať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v rámci komunikačnej témy.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ pri hovorení dodržiava správnu intonáciu.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy: *Domov a bývanie* – dom, byt, prostredie, bydlisko, skrášľovanie bytu a prostredia;
- rečovo-komunikačné zámery: nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať informácie, informovať niekoho, informovať sa;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vyjadrenie logických vzťahov, vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov, vyjadrenie priestorových vzťahov;
- čítanie: plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, vyhľadanie základných informácií v texte;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, syntaktické usporiadanie jednoduchých viet podľa modelov.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie slovníkov;
- zvuková stránka reči a pravopis: správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások;
- morfológia: používanie správnych tvarov slovíec v rámci komunikačnej témy, praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami;
- syntax: tvorenie jednoduchých viet v rámci komunikačných tém, správna intonácia viet a pravopis.

Komunikačná téma: Domov a bývanie (Domov a bývanie)

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Aktivita slúži na opakovanie a upevňovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Domov a bývanie</i> naučili na primárnom stupni vzdelávania. Učiteľ zisťuje základné jazykové zručnosti, úroveň vedomostí a znalostí žiakov pomocou niekoľkých úvodných otázok o bývaní, napr.: <i>Kde bývaš? Bývaš v meste alebo na dedine? Aké miestnosti sú v byte/dome?...</i> Žiaci sa porozprávajú o bývaní, odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Je dôležité, aby sa každý žiak zapojil a povedal niekoľko viet. Potom si otvoria učebnicu a odpovedajú na otázky týkajúce sa bývania. Sú tam uvedené modelové vety aj slovná zásoba, ktorú použijú v odpovediach. Napr.: <i>V akom dome/byte bývaš? Naš byt je..., Naš byt sa nachádza...</i> V prípade potreby vysvetlia alebo vyhľadajú význam neznámych slov. Porovnajú aj obrázky rodinného domu a paneláka/čínžiaka a utvoria vety, vysvetlia významový rozdiel.	Frontálna práca Individuálna práca	Motivačný rozhovor	Učebnica Obrázky
2.	Učiteľ zadá otázky: <i>Čo je v byte/dome? a Čo máme v byte/dome?</i> , pričom upozorní na rozdiel v odpovediach: <i>V byte/dome je... V byte/dome máme....</i> Žiaci jednotlivito tvoria vety pomocou slov uvedených v učebnici. Vysvetlia význam slov <i>priestranná, útulná, vkusná, prerobená</i> . Následne opisujú jednotlivé izby (<i>aká je predsieň/kuchyňa/spálňa/detská izba...</i>). Možné odpovede: <i>Predsieň je úzka. Detská izba je vkusne zariadená. Kuchyňa je veľká a moderná...</i> Jazykovo nadanejší žiaci pomocou niekoľkých viet opíšu vybranú izbu/miestnosť, ostatní hádajú, ktorá to je. Napr.: <i>Táto miestnosť domu je veľká a priestranná. Mamička v nej pripravuje jedlá pre nás. Je v nej veľa moderných spotrebičov. – kuchyňa.</i> <i>Iná aktivita:</i> žiak si vyberie obrázok miestnosti v dome/byte a rozpráva o tom, ako je zariadená, ktoré činnosti sa tam vykonávajú. Podobne môžu tvoriť vety aj o niektorom zariadení izby. Napr.: <i>Táto vec sa nachádza v mojej izbe. Na ňom píšem moje domáce úlohy. – písací stôl.</i> Učiteľ pripraví na ďalšiu vyučovaciu hodinu zvlášť na kartičky pomenovania izieb aj názvy niektorých zariadení. Žiaci si vytiahnu jednu kartičku a utvoria niekoľko viet o slove, prípadne dané slovo musia uhádnuť ostatní. Žiaci si môžu priniesť na hodinu obrázky týkajúce sa daného učiva, čiže obrázky domu, bytu, jednotlivých miestností, zariadení, ktoré si môžu vystrihnúť aj z nejakých letákov alebo časopisov o bývaní. Opisujú ich, tvoria krátke súvislé vety, jednoduché otázky.	Frontálna práca Individuálna práca	Expozičná metóda Slovná metóda Rozhovor	Učebnica Obrázky

3.	<p>V nasledujúcej časti učiva sa zameriame na zariadenie bytu/domu, postupne preberáme jednotlivé miestnosti: <i>kuchyňa, obývačka, kúpeľňu, spálňu, predsieň, detskú izbu</i>. Žiaci sa porozprávajú o tom, aké sú jednotlivé miestnosti, čo v nich je, ktoré veci sú potrebné/nevyhnutné, a na čo sa tieto zariadenia používajú. Napr.: <i>V kuchyni je/máme ...</i> Tvorja vety aj o tom, kto čo robí v kuchyni. Napr.: <i>Mamička v kuchyni ráno pripravuje raňajky</i>. Porozprávajú, čo robí otecko, brat alebo sestra, celá rodina a kedy (ráno, doobeda, na obed, poobede, večer). Žiaci ústne tvoria kladné i záporné vety aj o tom, kde a s kým sa stravujú.</p> <p>Podobne preberajú aj ostatné izby a miestnosti v dome/byte. Žiaci sa jeden druhého pýtajú, čo majú v týchto miestnostiach. V texte vyhľadajú činnosti a porozprávajú sa o tom, či tieto činnosti vykonávajú aj oni alebo niekto z rodiny. Môžu napodobňovať a hádať niektoré činnosti – jeden žiak bez slov predvedie napr. pozranie televízie, ostatní žiaci hádajú, čo robí. Ten, kto uhádne predvedenú činnosť, pokračuje v hre.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Rozhovor</p> <p>Práca s obrázkom</p> <p>Hra</p>	<p>Učebnica</p> <p>Obrázky</p>
4.	<p>Žiaci pracujú s obrázkami, ktoré sú v učebnici. Tvorja jednoduché texty s využitím danej slovnej zásoby. Opisujú, čo vidia na obrázkoch a kto čo robí. Môžu pripraviť aj <i>projekt o bývaní</i> – nakreslia alebo nalepia vystrihnuté obrázky z letákov na papier alebo výkres. Takto pripraví a zariadia jednu miestnosť alebo aj viac, jednotlivé zariadenia pomenujú. Po príprave svoju prácu prezentujú (súvisle rozprávajú s využitím prebranej slovnej zásoby). Môžu v triede pripraviť aj malú výstavu prác.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Projektová práca</p>	<p>Slovná metóda</p> <p>Prezentácia</p>	<p>Učebnica</p>
5.	<p>Žiaci sa rozdelia do skupín s počtom 3 – 4 a učiteľ im zadá nasledujúcu úlohu: <i>vyberte si jednu miestnosť a za 3 minúty napíšte čo najviac zariadení zvolenej miestnosti</i>. Vyhráva tá skupina, ktorá napísala najviac správnych slov. Úloha môže byť náročnejšia, ak učiteľ určí rovnakú miestnosť každej skupine, potom si to vzájomne porovnajú a skontrolujú (napr. zadá slovo <i>kuchyňa</i> a každá skupina má napísať čo najviac vecí, ktoré sa v nej nachádzajú). Pomocou tejto úlohy učiteľ overuje aj osvojenú slovnú zásobu žiakov. V jazykovo podnetnom prostredí majú žiaci namiesto slov vytvoriť napríklad 5 viet o danej miestnosti.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Hra</p>	<p>Učebnica</p>
6.	<p>Učiteľ sa spýta žiakov, či majú vlastnú detskú izbu alebo spoločnú, čo je v nej, aký nábytok tam majú, čo robia v nej, čo sa im páči, čo majú najradšej. Po úvodnom rozhovore si v učebnici prečítajú krátky text o tom, čo robíme v detskej izbe. Učiteľ sa pýta, ktoré zariadenia sú spomenuté v texte, čo robia v detskej izbe.</p> <p>Žiaci pracujú vo dvojiciach. Utvoria päť otázok o detskej izbe (<i>aká je, čo v nej robíš, čo je v nej...</i>), otázky položia spolužiakovi, ten odpovie, potom si vymenia úlohy. V prípade potreby im učiteľ pomôže pri formulácii otázok a odpovedí.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačný rozhovor</p> <p>Opis</p>	<p>Učebnica</p>

7.	Žiaci si vypočujú text s názvom Moja izba z nahrávky. Potom text pozorne prečítajú nahlas. Neznáme slová vyhľadajú v slovníku, v prípade potreby preložia aj do maďarčiny. Učiteľ zadá žiakom otázky uvedené v učebnici, na ktoré podľa textu odpovedajú. Na základe textu a otázok majú žiaci napísať minimálne 6 viet o svojej izbe (prípadne si môžu vybrať inú miestnosť a opísať ju). Zadanie riešia najprv na vyučovacej hodine spoločne, tvoria vety o svojej izbe, až potom písomne. Na nasledujúcej hodine nahlas prečítajú ostatným. Učiteľ ich upozorní na prípadné chyby, ktoré spolu opraví. Žiaci môžu pripraviť aj <i>projekt</i> o svojej izbe alebo zahrať sa na bytového dizajnéra a naplánovať, následne predstaviť svoju izbu snov.	Frontálna práca Individuálna práca	Slovná metóda Písomný prejav Práca so slovníkom Projektová práca	Učebnica Zvuková nahrávka Zošit Slovník
8.	Rozhovor o veľkom upratovaní si žiaci vypočujú najprv zo zvukovej nahrávky, potom nasleduje tiché a hlasné čítanie textu aj obrázkového textu. Po nácviku čítania prečítajú rozhovor nahlas aj podľa jednotlivých postáv. Vyhľadajú v texte slovné spojenia, ktoré označujú nejakú činnosť týkajúcu sa upratovania. Všimajú si aj vety podľa obsahu, vyhľadajú príklady na opytovacie i rozkazovacie vety v rozhovore. Po čítaní určujú, ktorá veta je pravdivá (P) a ktorá je nepravdivá (N) podľa rozhovoru. Nepravdivú vetu ústne pretvoria na pravdivú. Učiteľ takýmto spôsobom preveruje porozumenie prečítaného aj vypočutého textu. Následne sa porozprávajú aj o tom, ako prebieha u nich veľké upratovanie, ako často upratujú, čo robia, ako pomáhajú, s kým upratujú... Tvorí jednoduché texty s využitím osvojenej slovnej zásoby.	Frontálna práca Individuálna práca	Slovná metóda Rozhovor Čítanie s porozumením	Učebnica Zošit Zvuková nahrávka
9.	V nasledujúcej aktivite žiaci pracujú s plagátom, ktorý je znázornený v učebnici. Vyhľadávajú informácie podľa zadania. Porozprávajú sa aj o triedení odpadu, o jeho význame a potrebe, ako triedia odpad doma... Podobné ukázkové plagáty môžu priniesť na nasledujúcu hodinu alebo ich aj samostatne vyrobiť. Učiteľ môže vyhľadať vhodný plagát/informácie o triedení odpadu aj na internete.	Individuálna práca Práca s obrázkom	Rozhovor Práca s informáciami	Učebnica Obrázky Plagát Internet

<p>10.</p>	<p>Opakovanie a utvrdzovanie doteraz prebratého učiva v rámci komunikačnej témy <i>Domov a bývanie</i>. Učiteľ môže využívať obrázky z učebnice, spracované projekty žiakov, cvičenia a úlohy v učebnici a v pracovnom zošite, prípadne iný pomocný materiál. Odporúča sa predovšetkým skupinová práca na precvičovanie osvojenej slovnej zásoby.</p> <p>Iná aktivita na záver: žiaci v malých skupinách pripravujú projekt alebo prezentáciu s názvom <i>Zariadíme dom/byt</i>. Prípadne spoločne pripravujú plagát z letákov a svoju prácu predstavia ostatným.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Opakovanie</p> <p>Projektová práca</p> <p>Prezentácia</p>	<p>Učebnica</p> <p>Obrázky</p> <p>PZ</p>
-------------------	---	---	--	--

Komunikačná téma: Človek a príroda, Voľný čas a záľuby

Názov metodického listu: *Zima*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, anglický jazyk, geografia, informatika, telesná a športová výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana zdravia a života, environmentálna výchova

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ dokáže pomocou otázok po príprave jednoducho opísať ročné obdobia, počasie, zimné športy,
- ✓ po príprave dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby
- ✓ vie poskytnúť základné informácie o počasí, o zimných športoch, o zimných sviatkoch,
- ✓ po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy v rámci komunikačných tém,
- ✓ na základe východiskového textu v učebnici dokáže po príprave súvisle rozprávať o prebraných témach.

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ vie používať osvojené výrazy,
- ✓ dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky,
- ✓ pomocou krátkych viet dokáže komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ dokáže správne použiť výrazy vyjadrujúce existenciu,
- ✓ dokáže vyjadriť logické vzťahy.

- čítanie

Žiak:

- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,

- ✓ po príprave dokáže výrazne čítať veku primerané texty,
- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová a základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ vie utvoriť jednoduché otázky k prečítaným textom,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu,
- ✓ vie stručne opísať prírodné javy, zimné sviatky,
- ✓ vie vymenovať niektoré zimné športy a stručne ich opísať,
- ✓ po príprave dokáže reprodukovať kratšie prečítané a vypočítané veku primerané texty,
- ✓ vie utvoriť kratšie slohové útvary.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačnej témy Človek a príroda,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky,
- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže pracovať s prekladovým slovníkom,
- ✓ pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov.

- morfológia

Žiak:

- ✓ dokáže aplikovať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v rámci komunikačnej témy,
- ✓ v rámci komunikácie dokáže správne používať modálne slovesá,
- ✓ pozná lexikálny význam a delenie podstatných mien,
- ✓ ovláda pravopis prebraných vlastných mien,

- ✓ vie aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ vie správne artikulovať,
- ✓ vie správne vyslovovať slovenské samohlásky, dvojhlásky, odlišné spoluhlásky,
- ✓ ovláda pojmy slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda,
- ✓ pri delení slov na slabiky dokáže využívať osvojené a utvrdené vedomosti z maďarského jazyka,
- ✓ dokáže rozdeľovať známe slová s dvojhláskami a so slabikotvornými spoluhláskami na slabiky.

Literárna komunikácia:

Žiak:

- ✓ pozná vybrané pranostiky, dokáže využívať poznatky získané z maďarského jazyka.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy: Človek a príroda – Počasie v zime, predpoveď počasia, staráme sa o zvieratá, zimné športy, zimné sviatky, kalendár,
- rečovo-komunikačné zámery: získavať informácie, informovať niekoho,
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, priradovanie,
- čítanie: plynulé čítanie, čítanie s porozumením, výrazné čítanie textov, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte,
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, reprodukcia krátkych textov, jednoduchý opis počasia a predpoveď počasia, jednoduchý opis zimných športov.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, práca s prekladovým slovníkom,
- syntax: tvorenie jednoduchých viet,
- morfológia: používanie správnych tvarov slovies v rámci komunikačnej témy, praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami, v rámci komunikácie správne používanie modálnych slovies,
- zvuková stránka reči a pravopis: správna výslovnosť a artikulácia slovenských hlások, významotvorná funkcia dĺžky samohlások, rozdeľovanie slov s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka, slovo a slabika.

Ciel: Rozvíjať vyššie uvedené komunikačné jazykové činnosti, stratégie a kompetencie.

Žiak dokáže:

- jednoducho opísať počasie v zime aj predpovedať počasie,
- správne používať zhodu podstatných mien s prídavnými menami v rámci komunikačnej témy,
- správne používať slovesá v rámci komunikačnej témy,
- správne vyslovovať slovenské hlásky,
- porozumieť krátkemu textu,
- odpovedať na jednoduché otázky o počasí,
- formulovať jednoduché vety a odpovede v rámci komunikačnej témy,
- zoštylizovať krátky text o počasí podľa vetných modelov,
- vymenovať niektoré proročty známe aj z maďarského jazyka.

Komunikačná téma: Človek a príroda, Voľný čas a záľuby (Zima)

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Aktivita slúži na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Človek a príroda</i> naučili na primárnom stupni vzdelávania. Učiteľ sa pýta žiakov, napr.: <i>Ktoré ročné obdobia poznáte? Ktoré je tvoje najobľúbenejšie ročné obdobie? Prečo?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami (v prípade potreby aj s pomocou učiteľa).	Frontálna práca Individuálna práca	Motivačná metóda Rozhovor	Učebnica
2.	Učiteľ sa pýta: <i>Aké je dnes počasie?</i> Žiaci odpovedajú podľa skutočnosti. Prečítajú si slová a slovné spojenia týkajúce sa počasia v učebnici. Neznáme slová si vyhľadajú v slovníkovej časti učebnice. Na otázky uvedené v učebnici tvoria krátke odpovede. Môžu pracovať aj v skupinách. Učiteľ zisťuje, či žiaci pozerajú/počúvajú predpoveď počasia v televízii/rozhlase. Žiaci môžu napodobniť, zopakovať alebo pripraviť krátke predpovede počasia. Informácie o počasí si môžu vyhľadať aj na hodine informatiky s pomocou učiteľa v slovenskom jazyku. Na ďalšiu hodinu niektorí žiaci (dobrovoľníci) pripraví predpoveď počasia (nakreslia na tabuľu/na veľký výkres) a stručne ju predvedú, ako keby boli v televízii.	Individuálna práca Skupinová práca	Rozhovor	Učebnica
3.	Žiaci si potichu prečítajú krátky text v učebnici o sýkorkách. Potom text nahlas prečítajú. V slovníku vyhľadajú slová, ktorým nerozumejú. Potom sa učiteľ pýta, aby sa presvedčil o tom, či žiaci porozumeli prečítaným informáciám. Cieľom je, aby žiaci globálne porozumeli súvislému textu s menším počtom neznámych slov a vedeli vyhľadať základné informácie. Zadáva im otázky: <i>Kedy sa ohlasujú sýkorky? Aké sú tieto vtáčky? Čo im treba pripraviť a kedy? Majú rady deti? Čo robia na jar? Ako sa staráte vy o zvieratká v zime?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Pri tvorbe odpovedí môžu používať učebnicu ako pomôcku. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci pracujú vo dvojiciach – jeden utvorí otázku, druhý odpovedá.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Hlasné čítanie Práca so slovníkom Rozhovor	Učebnica

4.	Učiteľ sa pýta žiakov, ktoré športy poznajú, ktoré sú zimné a letné športy, či sa venujú nejakému športu, či je športovanie potrebné a zdravé. Žiaci môžu pracovať aj s obrázkovým slovníkom, vyhľadávajú názvy športov, prípadne vysvetľujú neznáme športové disciplíny. Takouto formou práce si rozširujú aj slovnú zásobu. V učebnici riešia úlohy zamerané na športy. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci porozprávajú, kedy, kde a s kým boli na lyžovačke/sánkovačke..., čo všetko tam robili, aký výstroj a oblečenie mali... Žiaci môžu tvoriť aj krátke dialógy o jednotlivých športoch.	Skupinová práca Individuálna práca	Práca so slovníkom Rozhovor	Učebnica Obrázkový slovník
5.	Žiaci vo dvojiciach utvoria a zahrajú po krátkej príprave dialógy o zime a o zimných športoch. V učebnici sú vymenované slová a slovné spojenia, ktoré v rozhovoroch musia použiť. Rozhovor zahrajú pred ostatnými, ktorí ich následne hodnotia. Učiteľ po ukončení opraví a upozorní na najčastejšie chyby v komunikácii.	Práca vo dvojici	Rozhovor	Učebnica
6.	Na hodine informatiky v rámci medzipredmetových vzťahov žiaci môžu vyhľadávať informácie o zimných športoch, o známych lyžiarskych strediskách na Slovensku i v zahraničí, o majstrovstvách sveta v hokeji, o známych športovcoch. Získané informácie môžu spracovať rôzne, napr. formou prezentácie alebo projektu. Pracujú individuálne alebo vo dvojici, prípadne v menších skupinách (podľa zloženia triedy).	Individuálna práca Skupinová práca	Práca s informáciami Prezentácia	Internet
7.	Učiteľ prečíta žiakom nahlas príbeh uvedený v učebnici <i>Príchod zimy</i> . Po krátkej príprave čítajú žiaci nahlas. Neznáme slová alebo slovné spojenia spoločne vysvetlia alebo vyhľadajú v slovníkovej časti. Po prečítaní textu si rozdelia úlohy a po krátkej príprave spoločne zahrajú príbeh, ktorému vymyslia aj záver.	Práca s textom	Rozhovor Rolová hra	Učebnica
8.	Aktivita zameraná na komunikáciu. Učiteľ sa pýta žiakov nasledujúce otázky: <i>Tešíte sa na zimné prázdniny? Čo budete robiť? Ako sa pripravujete na sviatky? Chystáte sa aj na lyžovačku?... Žiaci odpovedajú celými vetami. Potom utvoria dialóg so spolužiakom o tom, čo budú robiť cez zimné prázdniny. Po príprave ho zahrajú. Pri tvorbe používajú vetné modely uvedené v učebnici: <i>Radi sa korčuľujeme/sánkujeme/lyžujeme sa/hráme hokej... Postavíme zo snehu snehuliaka.</i></i>	Frontálna práca Práca vo dvojici	Tvorba súvislého prejavu Rozhovor	Učebnica

<p>9.</p>	<p>Text v učebnici s názvom <i>Štedrý december</i> si žiaci najprv vypočujú z nahrávky. Po vypočutí textu sa učiteľ pýta nasledujúce otázky: <i>Prečo sa tešia deti na december? Kedy sa začínajú sviatky? Kto bol Mikuláš? Kto oslavuje meniny 13. decembra? Aké zvyky sa viažu k menu Lucia? Kedy oslavujeme Štedrý deň? Čo robíme v ten deň? Čo prinášajú Vianoce? Čo oslavujeme 31. decembra? Čo oslavujeme 1. januára?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, nie iba jedným slovom. Potom prečítajú text nahlas. V prípade potreby v slovníku vyhľadajú neznáme slová. Po prečítaní textu žiaci tvoria otázky a zároveň odpovedajú. Po príprave niekoľkými vetami hravou formou opíšu zimný mesiac december. Hra Tik-tak, bum.</p> <p>Žiaci utvoria skupiny, každá skupina dostane kuchynské minútky/presýpacie hodiny na meranie času. Nastaví sa čas, napr. na 3 minúty a žiak má povedať rozvitú vetu na tému <i>december</i> a podať kuchynské minútky ďalšiemu žiakovi do ruky. Najšikovnejšia bude skupina, ktorá za určitý čas povie najviac slov na danú tému. Hru ukončí zvuk minútky.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Počúvanie s porozumením Práca s textom Tvorba krátkeho súvislého textu Hra</p>	<p>Učebnica Zvuková nahrávka Kuchynské minútky/bzučiak</p>
<p>10.</p>	<p>Žiaci si z nahrávky vypočujú text o čarovnom stromčeku. Potom si text prečítajú viackrát potichu a pripravia sa na hlasné výrazné čítanie, pričom dbajú na správnu výslovnosť. Po vypočutí a prečítaní si vysvetlia neznáme slová a výrazy. Vyhľadajú kľúčové slová v texte. Svoj výber ústne jednoduchým spôsobom odôvodnia, kľúčové slová napíšu aj do zošita. Učiteľ zadáva otázky zamerané na porozumenie textu, ktoré sú uvedené v učebnici. Žiaci vyhľadávajú v texte potrebné informácie a na otázky odpovedajú celou vetou. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci pracujú v skupinách a môžu vytvoriť aj myšlienkovú mapu k textu pomocou kľúčových slov.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Počúvanie s porozumením Práca s textom Myšlienková mapa</p>	<p>Učebnica Nahrávka</p>
<p>11.</p>	<p>Žiaci zostavia krátku písomnú osnovu pomocou daných výrazov v učebnici. Pracujú spoločne, vety píšu na tabuľu a zároveň aj do zošitov. Následne niektorý žiak ústne zopakuje kľúčové slová textu a povie aj krátky obsah. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci pracujú v skupinách.</p> <p>V ďalšej časti vyučovacej hodiny žiaci vo dvojiciach alebo v skupinách dokončia a zahrajú krátku scénu, v ktorej hovoria o zime, zimných sviatkoch a o zimných prázdninách. Rozhovor zahrajú aj pred ostatnými, ktorí ich následne hodnotia.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Rozhovor</p>	<p>Učebnica Zošit</p>

12.	V učebnici je vzorová pozvánka na vianočnú slávnosť, ktorú dostala stará mama od vnuka. Žiaci ju prečítajú a všímajú si potrebné údaje: <i>dátum, čas, miesto konania, názov akcie alebo udalosti</i> . Vyhľadávajú informácie, odpovedajú na otázky uvedené v učebnici. Podobný pozdrav na Vianoce a na Nový rok napíšu aj do pracovného zošita, prípadne napíšu pohľadnicu a pošlú ju známym. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci v skupinách pripravia pozvánku na vianočné trhy pomocou daných výrazov: <i>kto organizuje, koho pozýva, kedy a kde sa koná/dátum, miesto, ulica...</i> Ak nájdu nejaké pozvánky doma alebo na internete, môžu ich priniesť na hodinu ako ukážku.	Práca vo dvojici Individuálna práca Skupinová práca	Rozhovor Písomný prejav	Učebnica Zošit PZ
13.	Časť <i>Kalendár</i> začíname hádankou. Žiaci si zopakujú hádanky, ktoré sa naučili na predchádzajúcej hodine. Na hádanku nadväzuje učiteľ niekoľkými otázkami uvedenými v učebnici. Potom si vysvetlia, čo znamená <i>priestupný rok, koľko dní má vtedy mesiac február i celý rok, ako často je priestupný rok</i> . Základné poznatky žiaci už nadobudli ohľadom tejto problematiky z iných vyučovacích predmetov. Cieľom však je, aby vedeli odpovedať na otázky a naučili sa vyjadriť jazykovo správne aj po slovensky.	Frontálna práca	Rozhovor	Učebnica
14.	Zopakujú si názvy mesiacov, môžu ich vymenovať po maďarsky i po anglicky. Zisťujú, že jednotlivé názvy sú podobné, rozdiel je však pri ich písaní. Porovnávajú napr.: január – január – January, március – marec – March. Učiteľ sa pýta otázky uvedené v učebnici. Pri odpovediach používajú kalendár ako pomôcku na vyjadrenie dátumu. Každý žiak povie správne po slovensky, kedy a kde sa narodil (napr. <i>Narodil/-a som sa dvadsiateho ôsmeho mája 2012 v Košiciach.</i>).	Frontálna práca	Porovnávanie	Učebnica Kalendár

<p>15.</p>	<p>Po prebratí komunikačnej témy žiaci môžu pripraviť projekt o roku. Žiaci pracujú na projekte individuálne, vo dvojiciach alebo v skupinách podľa ich schopností a na základe zváženia učiteľa. Výkres formátu A4 alebo väčší rozdelia na 4 časti, do stredu napíšu rok. Jednotlivé časti znázorňujú ročné obdobia: <i>jar, leto, jeseň, zima</i>. Napr. v časti <i>jar</i> uvádzajú charakteristické znaky a informácie o danom ročnom období:</p> <p><i>jarné mesiace – marec, apríl, máj, prvý jarný deň – 20. marec, jarné sviatky – Veľká noc, Veľkonočná nedeľa, Veľkonočný pondelok, veľkonočné sviatky, Deň matiek, počasie – je slnečno, slnko svieti, je teplejšie.</i></p> <p>Žiaci doplnia aj dátum narodenín aj menín, časť <i>jar</i> vyfarbia na zeleno (typická farba pre jar), nakreslia jarné kvety alebo nalepia na papier veľkonočné obrázky. Závisí to od kreativity aj znalostí žiaka alebo vytvorenej skupiny. Podobne spracujú a postupujú aj pri ostatných ročných obdobiach. Môžu doplniť aj iné údaje, informácie alebo poznatky týkajúce sa daného ročného obdobia. Po ukončení svoje projektové práce prezentujú pred celou triedou, porovnajú spracované projekty a pripraví výstavu prác v triede.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Tvorba projektu</p> <p>Projektová práca</p> <p>Prezentácia projektu</p>	<p>Učebnica</p> <p>Výkres, písacie potreby</p>
-------------------	---	--	--	--

Komunikačná téma: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie; Voľný čas a záľuby

Názov metodického listu: *Zdravie*

Medzipredmetové vzťahy: hudobná výchova, biológia, maďarský jazyk a literatúra, telesná a športová výchova, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna výchova, ochrana života a zdravia

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy

Žiak:

- ✓ vie poskytnúť základné informácie o sebe,
- ✓ po príprave dokáže stručne rozprávať o prečítaných témach,
- ✓ po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy,
- ✓ dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty.

- rečovo-komunikačné zámery

Žiak:

- ✓ sa vie predstaviť,
- ✓ vie používať osvojené výrazy na zvitanie a na rozlúčku,
- ✓ ovláda rozličné spoločenské rozhovory,
- ✓ dokáže jednoducho komunikovať (klásť otázky a odpovedať),
- ✓ dokáže pochopiť a sledovať krátky ústny prejav partnera,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému.

- pojmové okruhy

Žiak:

- ✓ pozná vybrané jazykové prostriedky, spoločenské zvyky,
- ✓ dokáže vyjadriť časové a priestorové vzťahy,
- ✓ vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalít.

- čítanie

Žiak:

- ✓ vie plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu,
- ✓ s pomocou učiteľa vie vyhľadať kľúčové slová a základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov

Žiak:

- ✓ po príprave dokáže odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok,
- ✓ dokáže globálne porozumieť súvislým textom,
- ✓ po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia

Žiak:

- ✓ si osvojí nové lexikálne jednotky,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky,
- ✓ vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie,
- ✓ vie vyhľadať význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch.

- syntax

Žiak:

- ✓ vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu v rámci komunikačných tém,
- ✓ dokáže tvoriť jednoduché rozvité vety,
- ✓ dokáže tvoriť kladné a záporné vety podľa vetných modelov.

- morfológia

Žiak:

- ✓ vie tvoriť správne tvary najfrekvencovanejších slovies,
- ✓ pozná najfrekvencovanejšie príslovky času, miesta a spôsobu,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v spojení s príslovkami.

- zvuková stránka reči a pravopis

Žiak:

- ✓ dokáže aplikovať vedomosti o písaní *i/y, í/ý* vnútri známych slov po tvrdých spoluhláskach,
- ✓ vie správne artikulovať.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- komunikačné témy: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, *Volný čas a záľuby*
- rečovo-komunikačné zámery: Nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky: pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenie, poďakovanie, vyjadrenie záujmu. Oznámenie a vyjadrenie stanoviska: informovať niekoho, požiadať o radu, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči. Vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady: požiadanie o pomoc. vyjadrenie záujmu, vyjadriť súhlas, nesúhlas.
- pojmové okruhy: Vyjadrenie časových a priestorových vzťahov: odkazovanie na prítomnosť, minulosť a budúcnosť, opakované činnosti. Vyjadrenie modality: potreby, vôle, nutnosti, nevyhnutnosti, možnosti.
- čítanie: plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií.
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: Ústne a písomné formy súkromnej a verejnej komunikácie: rozhovory doma, u lekára, reprodukcia, rozprávanie. Usporiadanie myšlienok podľa časovej postupnosti, osnova prejavu – rozvíjanie jednotlivých bodov prejavu na základe otázok.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie nových lexikálnych jednotiek, práca so slovníkmi;
- syntax: tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, kladné a záporné vety, tvorenie jednoduchých viet;
- morfológia: slovesá: tvorenie a používanie správnych tvarov sloves podľa osoby, čísla, času, modálne slovesá;
- zvuková stránka reči a pravopis: písanie *i, y* v koreni najfrekvencovanejších slovenských slov po tvrdých spoluhláskach.

Komunikačná téma: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie; Voľný čas a záľuby (Zdravie)

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Úvodná aktivita nadväzuje na predchádzajúcu tému: <i>Zima, zimné počasie. Aké je počasie v zime? Prečo treba sledovať predpoveď počasia? Zahrajme sa na moderátora počasia!</i> Učiteľ vyvolá žiaka pred tabuľou. Žiak pred tabuľou imituje prácu moderátora počasia, rozpráva, aké bude zajtra počasie. Žiaci sa môžu striedať podľa toho, koľko času chce učiteľ venovať tejto aktivite.</p> <p><i>Ako sa obliekame v zime? Ako si chránime hlavu, krk, ruky, nohy pred zimou? Aké je typické zimné oblečenie na cestu do školy? Čo si oblečieme na zimné športy: korčuľovanie, lyžovanie, sánkovanie, guľovačka? Čo sa stane, keď sa neoblečieme vhodne v zime?</i> Žiaci odpovedajú na otázky učiteľa.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Hra na moderátora</p>	Motivačná metóda	Obrázkový slovník – oblečenie
2.	<p>Žiaci si dvakrát prečítajú príbeh v učebnici <i>Som chorý?</i> Žiaci vo dvojici prečítajú rozhovor matky s Petrom. Následne odpovedajú na otázky v učebnici, a po krátkej príprave zahrajú scénu pred triedou.</p> <p>Práca s textom: <i>Vyhľadaj v texte vety, ktoré hovoria o tom, čo pociťoval Peter. Žiaci čítajú vety: Bolí ma hlava. Obed mi nechutil. Oddýchnem si na gauči. Cítim sa čudne. Zdá sa, že mám horúčku. Je mi zima. Hučí mi v ušiach.</i> Potom po jednom rozprávajú o tom, ako sa cítili, keď boli prechladnutí. Použijú vyhľadané vety.</p>	<p>Čítanie s porozumením</p> <p>Práca vo dvojici</p>	Expozičná slovná metóda	Učebnica
3.	<p>Učiteľ zadáva otázky: <i>Chýba dnes niekto? Čo je s ním, je chorý? Koho navštívime, ak sme chorí? Ako sa volá tvoj detský lekár? Kde má ambulanciu tvoj lekár/lekárka? Koho stretneš u lekára?</i> si vypočujeme nahrávku U lekára.</p> <p>Po vypočutí nahrávky rozdelíme úlohy medzi žiakmi a prečítajú text nahlas (podľa potreby aj viackrát). Spoločne zhrnieme, kde sa odohráva príbeh, prečo musel ísť Peter k lekárovi, čo si od neho pýtali pred vstupom do ambulancie, ako ho vyšetril lekár, čím ho popočúval, akú chorobu má, aké lieky dostal, čo musí robiť okrem užívania lieku, ako sa dáva ospravedlnenie... Následne zostavia správne poradie viet v učebnici.</p> <p>O tom, či pochopili text, sa presvedčíme aj tak, že v PZ doplnia príbeh do listu, ktorý píše Peter svojmu priateľovi Paľovi.</p> <p>Príbeh po krátkej príprave porozprávajú, ako keby sa stal im.</p>	Počúvanie s porozumením	Demonštračná metóda	Učebnica

<p>4.</p>	<p><i>Časti tela.</i> Z nižších ročníkov žiaci poznajú pesničku: <i>Hlava, ramená, kolená, palce...</i> Zopakujeme si pesničku. Učiteľ nakreslí na tabuľu postavu človeka, poprípade premietne na interaktívnu tabuľu. Ukazuje na časť tela, žiaci po jednom prístupujú k tabuľi a pripíšu názov k časti tela, na ktorú ukazuje učiteľ.</p> <p>Pomocou modelových viet žiaci hovoria o tom, čo ich bolí: napr. <i>bolí ma hlava, bolí ma brucho, bolí ma palec, bolí ma ucho alebo bolia ma uši, bolia ma oči, bolia ma nohy...</i> Každému dáme priestor na vyjadrenie.</p> <p>Učiteľ pripraví kartičky, na ktorých sú po maďarsky napísané jednotlivé časti tela napr. <i>fej, láb, váll...</i> Každý žiak si vyťahne jednu kartičku, preloží do slovenčiny a povie, že ho to bolí. Napr. <i>fej – hlava, bolí ma hlava.</i></p> <p>Hra (v jazykovo menej podnetnom prostredí): učiteľ vymenúva časti ľudského tela a žiaci ich ukazujú na sebe.</p>	<p>Práca s ilustráciou</p>	<p>Demonštračná metóda</p> <p>Didaktická hra</p>	<p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Kartičky</p>
<p>5.</p>	<p>Aktivita je zameraná na konverzáciu: <i>Zahrajte si scénu u lekára!</i> Žiaci si v učebnici prečítajú vety a určujú, kto čo môže povedať (lekár, sestra, pacient).</p> <p>Pozorne si prečítajú komiks, aby vedeli, ako prebieha rozhovor v ambulancii. Vytvoria trojčlenné skupiny a po krátkej príprave zahrajú scénu u lekára tak, aby sa každý žiak v skupine vystriedal v každej úlohe.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Rozhovor</p>	<p>Expozičná dialógická metóda</p>	<p>Učebnica</p>
<p>6.</p>	<p>Žiaci si potichu prečítajú text v učebnici. Pochopenie textu učiteľ zisťuje otázkami. Nasleduje rozhovor o osobnej hygiene. Žiaci odpovedajú na otázky učiteľa: <i>Kedy si umývaš ruky? Ako často si umývaš zuby, vlasy? Kedy a ako často sa sprchuješ/kúpeš? Prečo je dôležité používať svoj vlastný uterák? Čo nesmieme používať na utieranie rúk? Prečo sa nesmie používať utierka na riad?</i> V jazykovo podnetnom prostredí žiaci utvoria krátky súvislý text k téme, ktorý po príprave aj prerozprávajú.</p>	<p>Čítanie s porozumením</p> <p>Rozhovor</p> <p>Samostatná práca</p>	<p>Motivačná metóda</p> <p>Expozičná písomná metóda</p>	<p>Učebnica</p>

7.	<p><i>Samostatná práca</i> so slovami v podobe súťaže medzi žiakmi. Kto vie zostaviť najdlhšiu zmysluplnú vetu s najväčším počtom slov s tvrdými spoluhláskami, po ktorých sa píše i alebo y. Napr.: <i>Dynastia týždenníkov sa týždeň nemohla nadýchnuť, vydýchnuť a oddychovať od dymu z dynamy v zadymenej triede. Motýlik sa tykadlom dotýkal dyne. Za tento typ týrania sa zatýka. Disciplinovaný tiger nadiktoval svoj tip na tiket.</i></p> <p>Úloha sa môže diferencovať. Jazykovo menej zdatným žiakom učiteľ určí 2 – 3 slová, s ktorými majú utvoriť vety, resp. títo žiaci pracujú s učebnicou a riešia úlohy v nej.</p>	Súťaž	Metóda samostatnej práce	Učebnica
8.	<p>Aktivita sa začína úvodným rozhovorom, učiteľ sa pýta: <i>Ktorého odborného lekára si navštívil/-a okrem detského lekára?</i> Niektorí žiaci porozprávajú o tom, aké majú choroby (alergia, cukrovka...), či mali úraz, boli v nemocnici...</p> <p>Keďže už každý žiak absolvoval návštevu a preventívnu prehliadku u zubného lekára, upriamime ich pozornosť na vety v učebnici. Učiteľ prečíta vety v takom poradí, ako sú v učebnici, potom sa pýta: <i>Čo sa stalo s dialógom? Repliky rozhovoru u zubného lekára sa pomiešali.</i> Úlohou žiakov je, aby vo dvojici správne rozhodli, ako nasledujú vety, kto čo hovorí. Dohodnú sa, kto bude lekár, kto pacient. Po niekoľkých minútach prípravy jedna dvojica prečíta v správnom poradí rozhovor zubného lekára s pacientom. Po prečítaní rozhovorov žiaci vo dvojiciach po krátkej príprave zahrajú scénu u <i>zubného lekára</i>. Podobne pracujú aj s druhým rozhovorom. Majú uhádnuť, kde sa rozhovor odohráva. Nakoniec si zahrajú aj rozhovor <i>v lekárni</i>.</p>	Rozhovor Práca v dvojici Hranie rolí	Motivačná metóda Expozičná metóda	Učebnica
9.	<p><i>Práca s obrázkami.</i> Žiaci pomenujú, aké jedlá vidia na obrázkoch, resp. spájajú pomenovania s obrázkami. Na pokyn učiteľa určujú, ktoré jedlo je vhodné na raňajky, na desiatu, na obed, na olovrant, na večeru. Odpovedajú na otázky učiteľa. Vymenujú ďalšie jedlá, ktoré sa hodia na dané stravovanie (na raňajky, na desiatu...). Učiteľ vyzve žiakov, aby sa rozdelili do 3 skupín, napr. podľa radu lavíc. Každá skupina si vyberie jedlo na dané stravovanie. Napr. obed: <i>vyprázaný rezeň, plnená paprika, pečené kura</i>. Učiteľ napíše jedlá na tabuľu, aby ich žiaci mali stále pred očami. Nasleduje tvorenie jednoduchých viet s časovanými tvarmi slovesa <i>jesť</i>. Napr. <i>ja jem vyprázaný rezeň, ty ješ plnenú papriku, on/ona je pečené kura. My jeme plnenú papriku, vy jete pečené kura, oni/ony jedia vyprázaný rezeň. Ja budem jesť plnenú papriku, ty budeš jesť pečené kura, on/ona bude jesť vyprázaný rezeň. My sme jedli vyprázaný rezeň, vy ste jedli pečené kura, oni/ony jedli plnenú papriku.</i> Pri tvorbe viet dbajú na jazykovú správnosť. Žiaci si takto precvičujú časovanie slovesa <i>jesť</i> v jednotlivých časoch. Niekoľko viet napíšu samostatne do zošita. Môžu použiť aj tabuľku v učebnici.</p>	Frontálna práca Písanie	Demonštračná metóda	Učebnica

10.	<p><i>Motivačný rozhovor: Kto z vás športuje? Ktorému športu sa venujete? Aký šport máte radi? Na ktorý šport sa pozeráte radi v televízii? Čo si myslíte, je dôležité športovať, pohybovať sa? Po rozhovore žiaci nahlas po častiach čítajú text v učebnici. Môžu ho prečítať aj viackrát, aby každý mal možnosť čítať. Pochopenie textu spoločne skontrolujú určením pravdivých a nepravdivých tvrdení v učebnici, potom odpovedajú na uvedené otázky. V učebnici sa nachádzajú obrázky rôznych športových disciplín. Žiaci pomenujú športy. Následne si vytvoria trojčlenné skupiny. Každá skupina si vyberie jej sympatickú športovú disciplínu, ktorú stručne charakterizuje a porozpráva o nej. Učiteľ im pomáha otázkami: Aký je to šport? Kde sa mu môžeš venovať? Aké športové náradie potrebuješ? Čo je vhodné oblečenie na tento šport? Aké preteky, súťaže sa robia v tomto športe? Poznáš niekoho, kto sa venuje tomuto športu? Máme reprezentanta v tejto disciplíne? Žiaci si môžu pomáhať slovníkom alebo im pomôže učiteľ s neznámymi slovami. Ak máme šikovného športovca v triede, môže porozprávať o svojom športe ostatným. Jazykovo zdatnejší žiaci môžu pripraviť referát alebo prezentáciu o svojom obľúbenom športe.</i></p>	<p>Čítanie s porozumením</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Diferencovaná práca</p> <p>Prezentácia</p>	Expozičná metóda	Učebnica
11.	<p>Aktivita na opakovanie priradovania pomenovania stravovania k časovým údajom. Učiteľ sa pýta: <i>kedy sú raňajky, kedy je desiata, kedy je obed, kedy je olovrant, kedy je večera...</i> Žiaci odpovedajú (<i>raňajky sú o siedmej hodine, desiata je o desiatej hodine...</i>). Potom sa učiteľ nasledovne spýta: <i>čo ješ o siedmej, čo si dáš o dvanástej...</i> Žiaci odpovedajú na otázky (o siedmej mám raňajky, o dvanástej si dám obed...). Je to aktivita, ktorou uvádzame nové učivo (<i>režim dňa</i>).</p>	Frontálna práca	Motivačná metóda	Učebnica
12.	<p>Na základe otázok učiteľa žiaci vymenujú, ktoré činnosti vykonávajú cez deň okrem stravovania. Použijú slovnú zásobu na pomenovanie činností pracovného a víkendového dňa. Námetu nájdu v učebnici. Učiteľ ich usmerňuje otázkami: <i>čo robíš ráno, čo robíš doobeda, čo robíš poobede, čo robíš večer, resp. čo robíš doma, čo robíš v škole, čo robíš v krúžku?</i> Otázky sa dajú kombinovať. Postupne doplňajú príklady, ktoré sú uvedené v učebnici. Jazykovo zdatnejší žiaci vymyslia aj iné činnosti, ktoré nie sú vymenované.</p>	Frontálna práca	Expozičná dialogická metóda	Učebnica
13.	<p>Žiaci pripájajú jednotlivé činnosti k časovým údajom. Na 1. stupni sa naučili pripájať činnosti k celým hodinám, takže vychádzame z poznaného. Učiteľ poverí jedného žiaka a dá mu papierové hodiny, ktoré žiak nastaví na niektorú celú hodinu a vyvoláva ďalšieho, aby mu odpovedal, čo robí o tom čase. Po jeho odpovedi mu odovzdá hodiny, ktoré nastaví on a pýta sa ďalšieho žiaka. Opakuje sa to dovtedy, kým sa každý žiak nevystrieda. Učiteľ dbá na to, aby žiaci opakovane nehovorili tie isté činnosti. Dôsledne vyžaduje, aby sa žiaci vyjadrovali správne a odpovedali celými jednoduchými vetami so správnym slovosledom.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Reťazová hra</p>	Expozičná dialogická metóda	<p>Učebnica</p> <p>Papierové hodiny</p>

14.	Žiaci si v učebnici prečítajú správne tvorenie času po štvrt hodinách (<i>napr. štvrť na sedem, pol siedmej, trištvrt na sedem...</i>). Ich správne používanie (<i>o štvrť na sedem, o pol siedmej, o trištvrt na sedem</i>) sa nacvičuje hrou ako v predchádzajúcej aktivite. Žiaci sa postupne strieďajú a pripájajú časové údaje k činnostiam. Úlohou učiteľa je postrehnúť, aby jednotliví žiaci nehovorili vždy tú istú činnosť, ale aby si rozširovali slovnú zásobu pomenovaním viacerých činností. Šikovnejší žiaci nemusia hovoriť v 1. osobe, môžu tvoriť jednoduché vety o spolužiakoch použitím 3. osoby typu: <i>Janko chodí o štvrť na štyri na tréning</i> . Žiaci môžu utvoriť aj krátke dialógy na tému <i>režim dňa</i> s využitím prebranej slovnej zásoby.	Frontálna práca Reťazová hra	Expozičná dialo- gická metóda Dialóg	Učebnica Papierové hodiny
15.	<i>Tvorenie jednoduchých rozvitých viet</i> . Učiteľ rozdelí žiakov do skupín (3 – 4 žiaci). Na tabuľu napíše otázky: <i>kto, čo robí, o kolkej, s kým, kde, kam, ako...</i> Každá skupina dostane papierik s iným časovým údajom, s ktorými tvoria rozvité vety, minimálne toľko, koľko je žiakov v skupine. Napr. skupiny môžu súťažiť medzi sebou, ktorá z nich dokáže vytvoriť najrýchlejšie 10 viet. Inšpirovať sa môžu príkladmi v učebnici. Pri kontrole a hodnotení úlohy musí učiteľ dbať na to, aby žiakmi vytvorené vety mali správny slovosled. Žiaci skupiny, ktorá bola hotová najskôr a mala zmysluplné vety so správnym slovosledom, môžu byť hodnotení (napr. červeným bodom, emotikonmi atď.).	Skupinová práca	Expozičná metóda	Učebnica Zošit
16.	V učebnici je úloha: <i>povedz, kedy robíš nasledujúce činnosti</i> . Na otázku sa dá odpovedať príslovkami (napr. <i>ráno, večer, každý deň, doobeda, poobede...</i>), predložkovými väzbami (napr. <i>pred raňajkami, po večeri, po kúpaní alebo aj časovým údajom (o pol siedmej, o štvrť na osem...)</i>). Úlohu môžeme zadať rôzne a diferencovane pre žiakov. Napr.: <i>Napíš do zošita, kedy si umývaš zuby. O kolkej si umývaš zuby? Možné odpovede žiakov: Zuby si umývam ráno. Zuby si umývam o štvrť na osem. Zuby si umývam večer. Zuby si umývam o trištvrt na deväť</i> . Takto môžu postupovať aj pri ostatných činnostiach. V aktivite sa vyskytujú zvrtné slovesá. Učiteľ upozorní žiakov na správny slovosled. Odporúča sa vety nacvičovať najprv ústne, potom ich napísať do zošita. Je dôležitá aj samostatná práca žiakov, lebo pri frontálnej práci sa môžu žiaci napodobňovať, avšak pri samostatnej práci si musia poradiť sami.	Individuálna práca	Autodidaktická metóda	Učebnica Zošit
17.	Precvičovanie zvrtných sloviac so <i>sa/si</i> : Učiteľ sa pýta na hygienické návyky žiakov. Dáva otázky typu: <i>čo robíš ráno, keď vstaneš? čo robíš hrebeňom...</i> , aby žiaci v odpovediach používali zvrtné slovesá. V odpovediach majú použiť zvrtné slovesá uvedené v učebnici: <i>umyjem sa, učeš sa, oblečiem sa, obujem sa, vyzlečiem sa, umyjem si, učeš si...</i> Učiteľ môže pripraviť aj obrázky znázorňujúce hygienu. Po precvičovaní nasleduje samostatná práca žiakov. Tvoria ďalšie jednoduché rozvité vety s použitím daných zvrtných sloviac. Následne si vytvoria dvojice a navzájom si skontrolujú vety. Jeden nahlas číta svoje vety a druhý kontroluje, či je správne použité zvrtné sloveso, prípadne chyby opravuje. Učiteľ s ostatnými žiakmi pozoruje ich prácu a keď spravia chybu, zasiahnu.	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici	Demonštračná metóda	Učebnica Zošit Obrázky

18.	Žiaci majú napísať súvislý text: <i>Opíš krátko svoju rannú hygienu tak, aby si použil správne zvrtné sloveso so sa alebo si.</i> Šikovnejší žiaci vo svojom písomnom prejave môžu použiť aj kladné a záporné vety. Úlohu píšú do zošitov. Pri písaní môžu používať prekladový slovník a pravopisný slovník. Postupne ich vedieme k tomu, aby boli nároční na seba a skontrolovali si aj pravopis. Učiteľ opraví slohové práce a môže ohodnotiť známku.	Individuálna práca Práca so slovníkom	Fixačná metóda Písomný prejav	Učebnica
19.	Žiaci si prečítajú text <i>Športuj so mnou!</i> . Na tomto texte môžeme nacvičovať plynulé čítanie so správnou výslovnosťou alebo samostatné čítanie. Text je už známy žiakom z predchádzajúcich hodín. Po prečítaní textu majú vyhľadať všetky zvrtné slovesá (pri ktorých je sa/si) v rôznych tvaroch (sadli sme si, porozprávali sme sa, venuje sa, teší sa, venujeme sa, stáva sa, zlepšime si, rozdelili sme sa, zahráli sme si, cítili sme sa, dohodli sme sa). Nájdené slová postupne píšú na tabuľu. Žiaci potom tvoria jednoduché vety tak, že k činnostiam pripájajú časový údaj, napr.: <i>o ôsmej hodine sme si sadli v triede, od ôsmej do pol druhej sa venujeme učeniu v škole...</i> Môžu pracovať aj vo dvojici. Nakoniec spoločne skontrolujú správnosť viet, ktoré napísali do zošitov.	Čítanie Práca s textom Individuálna práca	Metóda samostatnej práce	Učebnica
20.	Žiaci mali na domácu úlohu spracovať tému: <i>Môj režim dňa</i> . Pripravili projekt na výkres A4. Mali napísať a nakresliť jeden svoj deň, čo kedy robia. Mali si vybrať taký deň, keď robia najviac činností (pracovný deň). Na výkres mali nakresliť toľko políčok, aby sa im zmestili všetky činnosti na daný deň. Do jednotlivých políčok mali napísať časový údaj i činnosť a nakresliť alebo naznačiť činnosť symbolom (napr. <i>stravovanie naznačiť tanierom, umývanie si zubov zubnou kefkou</i>). Žiaci po jednom predstupujú pred triedu a oboznámia ostatných so svojím režimom dňa. Porozprávajú čo, kedy, odkedy, dokedy vykonávajú jednotlivé činnosti. Zvlášť sa hodnotí obsah a forma pripraveného projektu, vystúpenie/prezentácia žiaka tiež. Učiteľ opravuje chyby žiakov.	Individuálna práca	Projektové vyučovanie Diagnostická metóda	Projekt žiakov

Príloha 6 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Téma: Autorská rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov metodického listu: *Jozef Pavlovič: Bol raz jeden kráľ*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej rozprávke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Na úvod učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny. Aktivita slúži na opakovanie vedomostí o rozprávkach. Žiaci odpovedajú na zadané otázky učiteľa jednoduchými vetami na základe získaných vedomostí a poznatkov z maďarského jazyka a literatúry. Napr.: <i>Aké rozprávky poznáte? Ktoré sú charakteristické prvky ľudových rozprávok? Ako sa šírili ľudové rozprávky? Ktoré čísla sa najčastejšie vyskytujú v rozprávkach? Aký je typický začiatok a koniec rozprávok?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami. Jednotlivé odpovede dopĺňajú ďalšími informáciami o rozprávkach. Na konci učiteľ alebo niektorý žiak zopakuje základné informácie o ľudových a o autorských rozprávkach (aj formou pojmovej mapy).	Frontálna práca	Motivačná metóda Motivačný rozhovor Pojmová mapa	
2.	V rámci 2. aktivity učiteľ najprv vzorovo prečíta rozprávku – <i>Bol raz jeden kráľ</i> . Pomocou niekoľkých otázok zisťuje, či žiaci globálne porozumeli prečítanému literárnemu textu. Zameriame sa na slovnú zásobu, najprv na slová, ktoré sú uvedené v učebnici. Význam neznámych slov vysvetľujeme po slovensky, podľa potreby prekladáme do maďarčiny. Žiaci si potom potichu prečítajú rozprávku, po krátkej príprave aj nahlas. Pri hlasnom čítaní je potrebné dbať na správnu výslovnosť, artikuláciu a tempo. Následne, resp. na ďalšej hodine žiaci čítajú rozprávku nahlas podľa jednotlivých postáv (dramatizované čítanie).	Individuálna práca Práca so slovníkom	Expozičná metóda	Učebnica Slovník

3.	Učiteľ rozdá žiakom pracovný list, ktorý je zameraný na dané učivo. V úlohách 2 a 3 žiaci odpovedajú na zadané otázky: <i>Kto je autorom rozprávky? Aký názov má rozprávka?</i> Svoje odpovede napíšu.	Individuálna práca	Metóda otázok a odpovedí	Pracovný list
4.	V ďalšej úlohe žiaci najprv odpovedajú na otázky podľa textu ústne: <i>Kde sa odohráva dej rozprávky? Aké postavy sú v rozprávke? Kto mal tri dcéry? Ako sa volala najmladšia, prostredná a najstaršia dcéra? Aké boli dcéry? Čo robili dcéry celý deň, Aké ovocné stromy sú v sade? Čo urobila Zorka? Čo sa stalo Zorke? Čo urobili jej sestry? Čo sa im stalo?</i> Učiteľ od žiakov vyžaduje, aby odpovedali celou vetou, nie iba jedným slovom. Na základe otázok potom spoločne prerozprávajú obsah rozprávky. Môžu pripraviť a napísať aj krátku osnovu do zošita s pomocou učiteľa. Cieľom tejto aktivity je, aby žiaci jednoducho, pomocou krátkych viet vedeli komunikovať primerane jazykovej úrovni a veku. Alternatívou môže byť dramatizácia rozprávky svojpomocne vyrobenými postavičkami.	Frontálna práca Individuálna práca	Metóda otázok a odpovedí Dramatizácia	Pracovný list Učebnica Zošit Papierové postavičky
5.	V ďalšej úlohe žiaci určujú, ktorá uvedená veta je pravdivá (P) a ktorá je nepravdivá (N) podľa prečítaného textu. Správnu odpoveď zakrúžkujú. Nepravdivú vetu ústne preformulujú na pravdivú podľa textu. Učiteľ takýmto spôsobom preveruje porozumenie prečítaného aj vypočutého textu, napr.: <i>a) Král mal štyri dcéry.</i> <i>Pravdivá veta je: Král mal tri dcéry.</i>	Individuálna práca	Práca s literárnym textom	Pracovný list
6.	V úlohe č. 7 žiaci dopĺňajú prirovnania. Najprv si spoločne vysvetlia podstatu prirovnania – vzniká na základe podobnosti medzi predmetmi, javmi alebo osobami, keď prirovnávame dva predmety, javy, osoby, osobu s predmetom atď. Najčastejšie používame slovo/spojku ako. Uvedieme niekoľko príkladov, ktoré sú pre žiakov známe z maďarčiny: <i>biely ako sneh, tmavá ako noc, múdry ako sova...</i> V úlohe žiaci dopĺňajú prirovnania na základe textu (majú uvedenú aj pomôcku). Po uplynutí daného časového limitu úlohu spoločne skontrolujú a opravujú.	Frontálna práca Samostatná práca	Práca s literárnym textom	Pracovný list
7.	V 8. úlohe sa zameriame na charakteristické znaky rozprávky, konkrétne na rozprávkové čísla. Učiteľ sa pýta, ktoré čísla sa najčastejšie vyskytujú v rozprávkach. Nadväzujeme na poznatky z maďarského jazyka a literatúry. Žiaci uvádzajú príklady: <i>rozprávkové číslo 3</i> – často sa vyskytuje v rozprávke, že kráľ má tri dcéry. Potom žiaci vyhľadajú a vypíšu z textu rozprávkové čísla. Po ukončení úlohy svoje odpovede porovnajú, spoločne skontrolujú, prípadne doplnia.	Frontálna práca Samostatná práca	Práca s literárnym textom	Pracovný list Pero

8.	<p>V ďalšej úlohe žiaci nahradia podčiarknuté slovo vo vete iným slovom. Ako pomôcku môžu využiť aj slovníkovú časť v učebnici. Úlohu je možné riešiť individuálne alebo vo dvojici. Napríklad:</p> <p><i>a) Nalomený konár to nevydržal a <u>prásk!</u></i></p> <p><i>Riešenie: a) Nalomený konár to nevydržal a <u>odlomil sa!</u></i></p> <p>Úloha je zameraná na rozvíjanie slovnnej zásoby a na pochopenie významu slov.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Práca s literárnym textom</p>	<p>Pracovný list Učebnica</p>
9.	<p>V úlohe č. 10 žiaci vyhľadávajú v rozprávke <i>zvukomalebné slová</i>. Učiteľ sa pýta a vysvetlí, čo sú <i>zvukomalebné slová</i> – sú slová, ktoré napodobňujú nejaké zvuky, napr. prásk, bác, hop-šup... Svoje odpovede spoločne napíšu aj do pracovného listu. Žiaci potom jednotlivé zvuky napodobňujú (škeriť sa, veselý smiech, uškriňať sa...). Zvuky môžu žiaci aj sami vytvoriť/vyrobiť?? a následne ich vysloviť, resp. sústrediť sa na zvuky v triede či mimo nej – napr. v triede na hodiny, ktoré tikajú (tik-tak), zvoní na prestávku (círř), spadne učebnica (prásk)...</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Slovná metóda Precvičovanie</p>	<p>Pracovný list Učebnica</p>
10.	<p>Učiteľ zisťuje, aké ponaučenie vyplýva z rozprávky. Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami, vyjadrujú svoje názory. Spoločne potom sformulujú a napíšu ponaučenie rozprávky, že sa nemáme iným vysmievať. Učiteľ sa pýta, čím sú zaujímavé princezné v rozprávke. Možná odpoveď: správajú sa podobne ako dnešné deti.</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí</p>	<p>Pracovný list</p>
11.	<p>Na ďalšiu hodinu môžu žiaci pripraviť ilustráciu k prečítanej rozprávke. Aktivite sa venujú doma, prípadne aj na hodine výtvarnej výchovy.</p>	<p>Individuálna tvorivá práca žiakov</p>		

PRACOVNÝ LIST - Jozef Pavlovič: Bol raz jeden kráľ

1. Prečítajte rozprávku nahlas podľa jednotlivých postáv. Pri hlasnom čítaní dbajte na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Aký názov má rozprávka?

4. Odpovedz na nasledujúce otázky celou vetou podľa textu.

a) Kde sa odohráva dej rozprávky?

b) Aké postavy sú v rozprávke?

c) Kto mal tri dcéry?

d) Ako sa volala najmladšia, prostredná a najstaršia dcéra?

e) Aké boli dcéry?

.....

f) Čo robili dcéry celý deň?

g) Aké ovocné stromy sú v sade?

h) Čo urobila Zorka?

i) Čo sa stalo Zorke?

j) Čo urobili jej sestry?

k) Čo sa im stalo?

5. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky.

6. Urč, ktorá veta je podľa textu *pravdivá (P)* a ktorá je *nepravdivá (N)*. Správnu odpoveď zakrúžkuj.

- | | | |
|---|----------|----------|
| a) Kráľ mal štyri dcéry. | P | N |
| b) Najstaršia dcéra sa volala Zorka a najmladšia Dorka. | P | N |
| c) Dievčatá často vystrájali. | P | N |
| d) Borka a Dorka tiež spadli z orecha. | P | N |

7. Dopln chýbajúce prirovnania.

- a) Lietali
- b) Spadli z orecha
- c) Červeneli sa jej líčka
- d) Škeríte sa
- e) Orechov bolo

(Pomôcka: *ako hnilé hrušky, ako maku, ako divé po sade, ako orechy, ako dve jablčka.*)

8. Ktoré rozprávkové čísla sú uvedené v rozprávke?

.....

9. Podčiarknuté slovo vo vete nahrad iným slovom.

- a) Nalomený konár to nevydržal a prásk!
- b) Kráľ mal tri nezdarné dcéry.
- c) Prvá, ale od konca.

d) Urodzená Zorka cup!

e) Škeríte sa ako orechy!

f) Jedna i druhá bác z orecha pod orech.

10. Nájdi a vypíš z textu zvukomalebné slová.

.....

11. Aké ponaučenie vyplýva z rozprávky?

.....

12. Nakresli ilustráciu k prečítanej rozprávke.

Téma: Ľudová rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov metodického listu: *O kohútikovi a psíkovi*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej rozprávke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na úvod učiteľ oboznámi žiakov s cieľom vyučovacej hodiny. Úvodná aktivita slúži na opakovanie vedomostí o ľudových rozprávkach. Žiaci odpovedajú na otázky učiteľa jednoduchými vetami (<i>Aké rozprávky poznáte? Ktoré sú charakteristické prvky ľudových rozprávok?...</i>).	Frontálna práca	Motivačná metóda Motivačný rozhovor	Učebnica
2.	V rámci ďalšej aktivity učiteľ vzorovo prečíta rozprávku. Pomocou niekoľkých jednoduchých otázok zisťuje, či žiaci globálne porozumeli prečítanému literárnemu textu. Neskôr si žiaci samostatne potichu prečítajú rozprávku, potom po príprave aj nahlas.	Individuálna práca	Expozičná metóda	Učebnica
3.	V úlohách 2 – 3 žiaci odpovedajú na otázky. Učiteľ pomocou uvedených otázok zisťuje základné vedomosti žiakov o rozprávke. Žiaci pracujú samostatne s literárnym textom. Po krátkom čase žiaci nahlas prečítajú a porovnávajú svoje odpovede. V prípade potreby spoločne opravujú nesprávne odpovede a zdôvodnia ich.	Individuálna práca	Metóda otázok a odpovedí	Pracovný list

4.	V úlohe č. 4 žiaci vyhľadajú zvieratká, ktoré vystupujú v rozprávke. Učiteľ pomocou otázok zisťuje znalosti žiakov o rozprávkach: <i>Aké zvieratká poznáte? Ktoré zvieratká vystupujú v tejto rozprávke? Aké zvieratká vystupujú v rozprávkach, ktoré ste čítali v minulosti?</i>	Frontálna práca	Práca s literárnym textom	Pracovný list
5.	V úlohe č. 5 žiaci rozdeľujú postavy na kladné (pozitívne) a záporné (negatívne). Zároveň vymenujú hlavné aj vedľajšie postavy. Úloha nadväzuje na predchádzajúcu. Svoju odpoveď ústne odôvodnia. Môžu viesť rozhovor aj o tom, ako byť čestným a dobrým človekom, prípadne si zahrať situačný rozhovor.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Porovnávací metóda Rozhovor	Pracovný list
6.	V úlohe č. 6 žiaci s pomocou učiteľa utvoria jednoduché opytovacie vety nadväzujúce na prečítaný text. Po spoločnej formulácii otázok a doplnení do pracovného listu ústne odpovedajú na otázky, potom niekoľkými vetami povedia krátky obsah s pomocou učiteľa.	Frontálna práca	Fixačná metóda	Pracovný list
7.	V ďalšej úlohe učiteľ zisťuje pochopenie textu, významu slovných spojení. Neznáme slová si žiaci vyhľadajú v slovníkovej časti učebnice za textom alebo v prekladovom slovníku.	Individuálna práca	Metóda samostatnej práce Práca so slovníkom	Učebnica Slovník
8.	Úlohu č. 8 žiaci riešia samostatne. Po kontrole správnosti odpovede žiaci spoločne ústne charakterizujú aj ostatné zvieracie postavy rozprávky.	Individuálna práca	Práca s textom	Pracovný list Učebnica
9.	V úlohe č. 9 žiaci spoločne prerozprávajú obsah prečítanej rozprávky. Zároveň môžu vymyslieť iný názov alebo iný záver rozprávky. Učiteľ v prípade potreby pomáha žiakom, usmerňuje a povzbudzuje ich k aktívnej účasti na vyučovacej hodine. Obsah rozprávky žiaci môžu prerozprávať aj nasledovne: vytvoria sa dve skupiny: prvá skupina prerozpráva začiatok a druhá záver, čiže dokončí rozprávku.	Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca	Dialogická slovná metóda Rozprávanie príbehu	Učebnica
10.	Na ďalšej hodine si žiaci rozdelia úlohy, prečítajú známy literárny text, resp. spoločne zahrajú rozprávku.	Skupinová práca	Dialogická slovná metóda	Učebnica
11.	Na ďalšiu hodinu môžu žiaci pripraviť ilustráciu k prečítanej rozprávke. Úlohe sa venujú doma, prípadne aj na hodine výtvarnej výchovy.	Individuálna práca		

8. Aká je líška? Zakrúžkuj správnu odpoveď.

a) priateľská

b) veselá

c) prefíkaná

d) vďačná

9. Povedz krátky obsah rozprávky.

10. Prečítajte rozprávku tak, že si rozdelíte úlohy podľa jednotlivých postáv. Dbajte na správnu výslovnosť.

11. Nakresli ilustráciu k rozprávke.

Téma: Obrazy zo života detí a prírody (krátke básnické dielo zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež)

Názov metodického listu: *Lubomír Feldek: Ranná ulica*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na úvod zaradíme <i>uvádzaciu aktivitu</i> , aby sme sa preladili na literárnu komunikáciu. Z vrecúška vytiahneme kartičku, na ktorej je napísaná jedna z rečovník, hádaniek alebo básničiek naučených na predchádzajúcich hodinách, resp. v nižších ročníkoch. Spoločne ich povieme, pričom dbáme na správnu výslovnosť, intonáciu a melódiu. Rečovníky môžeme hovoriť niekoľkokrát za sebou, raz v rýchlom, inokedy v pomalom tempe. Pri básničkách sa môžeme hrať tak, že každý druhý verš zarecitujeme šeptom, alebo nahlas.	Frontálna práca	Motivačná metóda Hra: Rozviaž sa, jazýček	Vrecúško s kartičkami

<p>2.</p>	<p><i>Ďalšia aktivita je motivačná.</i> Žiaci sa postavia do radu. Prvý žiak začne odrátavať a povie <i>jeden</i>, ďalší pokračuje a povie <i>dva</i>, a tak pokračujú ďalej, až kým sa neporátajú. (Na precvičovanie čísel je vhodné začať počítanie aj s vyššími číslami: <i>jedenásť, dvanásť...</i>). Učiteľ rozdá papierik žiakom s párnymi číslami so slovom <i>báseň</i> a žiakom s nepárnymi číslami dá papierik so slovom <i>rozprávka</i>. Žiaci majú aktívne počúvať počas vzorového čítania textu učiteľom pri zatvorených učebniciach a sledovať frekvenciu slov <i>báseň</i> a <i>rozprávka</i> označovaním na papierik. Po spočítaní a porovnaní výsledkov úlohy učiteľ kladie otázky, na ktoré žiaci odpovedajú. <i>O čom bol text? Čo robí spisovateľ? S kým sa hrá? Čo píše spisovateľ pre čitateľa? Aký je rozdiel medzi rozprávkou a básňou? Prečo nazval básnik svoje prvé diela hrou? Ako sa nazýva prvá kniha básnika?</i> Kľúčové slová textu (<i>spisovateľ, čitateľ, rozprávka, báseň, rým</i>) vyložíme na magnetickú tabuľu a žiaci si ich zapíšu do svojich zošitov. Následne žiakom ukážeme knihu <i>Pod' sa so mnou hrať</i>, ktorou ich vyzveme zahrať si reťazovú hru. Majú spoločne reťazovo opísať knihu tak, že každý žiak zopakuje vlastnosť predchádzajúceho žiaka a pridá ďalšiu. Hru začne učiteľ napríklad vetou: <i>Táto kniha je pekná.</i> Žiak 1: <i>Táto kniha je pekná a veľká.</i> Žiak 2: <i>Táto kniha je veľká a farebná.</i> Hra pokračuje ďalej. Knihu po hodine založíme do triednej knihovničky, aby si ju žiaci mohli kedykoľvek chytiť do rúk, prelistovať a čítať.</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Motivačná metóda</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Reťazová hra</p> <p>Metóda otázok a odpovedí</p> <p>Písomný prejav</p> <p>Demonštračná metóda</p>	<p>Knihy L. Feldeka: <i>Pod' sa so mnou hrať</i></p>
<p>3.</p>	<p><i>Počúvanie s porozumením.</i> Žiakov pripravíme na počúvanie. Dbáme na to, ako sedia, dýchajú. Upozorníme ich, aby pozorne počúvali. Učiteľ pustí nahrávku básne, žiaci počúvajú pri zatvorených učebniciach. Po vypočutí nahrávky učiteľ položí niekoľko otázok, aby zistil, či žiaci globálne pochopili text. <i>O čom píše básnik v tejto básni?</i> Žiakov vyzveme, aby nahlas uvažovali o tom, čo práve počuli. Ak žiakom robí problém tvorí vety o básni, vyzveme ich, aby hovorili slovami, slovné spojenia, ktoré si z básne zapamätali. Neznáme slová vyhladáme v prekladovom slovníku. Necháme každému priestor na prácu so slovníkom. Takto sa naučia pracovať so slovníkmi a precvičia si aj abecedu. Slová napíšu na tabuľu i do zošitov. Na ďalšie zoznámenie sa s textom a na rozvíjanie čítania s porozumením zaradíme najprv tiché čítanie pri počúvaní zvukovej nahrávky, následne hlasné čítanie. Nacvičujeme tým aj správnu intonáciu a výslovnosť. Spoločné hlasné čítanie nie je jednoduchá úloha, a preto ho treba precvičovať.</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Demonštračná metóda</p> <p>Metóda hlasného uvažovania</p> <p>Práca so slovníkom</p> <p>Tiché a hlasné čítanie</p>	<p>Učebnica</p> <p>Papieriky</p> <p>CD k učebnici č. 36</p> <p>Prekladové slovníky</p>

<p>4.</p>	<p>Žiakov rozdelíme do 4- až 5-členných heterogénnych pracovných skupín, ktoré riešia otázky a úlohy v pracovných listoch. Skupiny si najprv vyberú meno na základe témy textu, alebo podľa spoločných vlastností členov skupiny. Okrem 1. úlohy, ktorá je totožná pre všetky skupiny, žiaci majú pracovať aj s ďalšími úlohami, ako:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nájdite v básni básnické obrazy: zosobnenie a prirovnanie, - vysvetlite význam veršov: <i>Vezie: mlieka – more, rožkov – hory</i> a nájdite k významu synonymá, - vysvetlite, prečo tetka tma nemôže nikdy predať tovar z nočného neba, - vypíšte vety z druhej strofy, na konci ktorých je výkričník a určte ich podľa obsahu, - pripravte sa na rolovú hru, ako ponúka tetka tma svoj tovar. Používajte slová z vlastnej slovnej zásoby. <p>Aktivitu žiaci začínajú v skupine, kde spoločne vyplnia časť pracovného listu. Po ukončení úlohy žiaci vyložia na lavice zelenú kartičku – dávajú najavo, že sú s úlohou hotoví. Nasleduje prezentácia riešení. Cieľom je, aby všetci poznali riešenie všetkých úloh. Predvedú aj pripravené ponúkajú tovaru tetkou tmou (dramatizácia). Ďalej už žiaci pracujú samostatne – preukážu svoje vedomosti a schopnosti. Po vypracovaní úloh sa vždy hodnotia skupiny aj jednotlivci a nezabudneme ani na sebahodnotenie žiakov (slovne, piktogramom, bodmi, emotikonmi...).</p>	<p>Skupinová práca Písomný prejav Samostatná práca Rolová hra Hodnotenie</p>	<p>Fixačná metóda Metóda práce s textom</p>	<p>Učebnica PL Kartička zelená, červená Synonymický slovník Text básne – doplnovačka</p>
<p>5.</p>	<p>Záverečné opakovanie môžeme realizovať aj spoločným zápisom poznámok na tabuľu aj do zošitov (so zručnejšími žiakmi aj formou myšlienkového mapy). Kartičky s novými výrazmi zo začiatku hodiny (kľúčové slová textu: spisovateľ, báseň, rým...), ako aj z predchádzajúcich hodín (zosobnenie, prirovnanie, verš, strofa, názov...) využijeme ako osnovu k poznámkam. Kartičky postupne vykladáme na magnetickú tabuľu, na ich základe žiaci doplnia informácie k aktuálnemu textu (v tomto prípade k básni).</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Metóda opakovania Písomný prejav Pojmová mapa</p>	<p>Kartičky s kľúčovými slovami</p>

PRACOVNÝ LIST – Ľubomír Feldek: Ranná ulica

Otázky a úlohy:

1. Kto napísal báseň?.....

Napíš názov.

Koľko veršov obsahuje?

Koľko strof obsahuje?

Napíš slová, ktoré sa v jednotlivých veršoch rýmujú:

.....

.....

2. **Nájdí v básni básnické obrazy.**

Prirovnanie:

Zosobnenie:

.....

3. **Vysvetli význam veršov.**

Vezie: mlieka – more, rožkov – hory. Koľko?

Nájdí k významu synonymá.

4. **Prečo nemôže tetka tma nikdy predať svoj tovar?**

Tetka tma nemôže nikdy predať svoj tovar, lebo.....

.....

5. Vypíš z druhej stropy vety, na konci ktorých je výkričník. Urč ich podľa obsahu.

.....

Je toveta.

.....

Je to..... veta.

6. Samostatná práca. Doplň chýbajúce slová do básne.

Lubomír Feldek: Ranná ulica

Zavčas zrána šiator má
na ulici
Prvých chodcov za rukáv chytá:
– Rýchlo vstúpte,
hviezdy,
lebo o chvíľu nám svitá!
Väčšie vpravo,
menšie vľavo.
Pre vojakov
s päťpercentnou
..... !

Mliečnej dráhy mám už iba troška!
Predám aj
zvyšok rožka!
Ale v tom už autodrožka.
Vezie:
..... –
..... –
Tetka tma si šiator balí.
Zásoby sa
Namiesto hviezd žiaria reflektory.

(mlieka, Výpredaj, tma, more, trúbi, hory, nepredali, mesačného, rožkov, zľavou, kúpte, tetka, hviezdy)

Téma: Ľudová pieseň a krátke útvary ľudovej slovesnosti – pranostiky

Názov metodického listu: *Slovenská ľudová pieseň: Ej, javor, javor zelený...; Pranostiky*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p><i>Uvádzacia hra: Tik-tak, bum!</i> Žiaci sa rozdelia do niekoľkých skupín podľa ich aktuálneho počtu. V jednej skupine by malo byť aspoň 5-6 žiakov.</p> <p>Delenie žiakov do skupín: učiteľ povie žiakom, aby sa postavili do radu podľa výšky od najnižšieho po najvyššieho žiaka bez toho, aby vyriekli čo i len jedno slovo, teda bez reči. Ak rad už vytvorili, učiteľ skontroluje správnosť zaradenia žiakov. Potom im povie, aby sa predstavili číslom tak, že budú počítat od 1 do x podľa toho, koľko skupín chceme utvoriť. Jednu skupinu utvoria žiaci, ktorí sa predstavili ako jednotka, druhú skupinu tí, ktorí boli dvojky atď. Každá skupina dostane kuchynské minútky/presýpacie hodiny na meranie času. Nastaví sa čas, napr. na 3 min. a žiak má za úlohu povedať jedno slovo na tému jeseň a podať kuchynské minútky ďalšiemu žiakovi do ruky. Najšikovnejšia bude skupina, ktorá za určitý čas povie najviac slov na danú tému. Hru ukončí zvuk minútky.</p> <p><i>Jazykolam: V poli oral Ján.</i> Ďalej už pracuje celá trieda, spolu si zopakujú rečňovanku, s ktorou sa zoznámili na predchádzajúcej hodine. Potom rečňovanku spoločne hovoria v zrýchľujúcom sa tempe, sprevádzajú ju pohybom 5. prstov na rukách.</p>	<p>Hra</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Frontálna práca</p>	<p>Motivačná metóda</p> <p>Energizér – hra</p>	<p>Kuchynské minútky/ presýpacie hodiny</p> <p>Učebnica</p>

2.	<p><i>Aktivita na rozvíjanie slovnej zásoby – V galérii.</i> Každá skupina dostane obrázok/ ilustráciu o jeseni. Žiaci majú za úlohu utvoriť vety k obrázkom – každý žiak 1 vetu. Ak žiak nevie samostatne utvoriť vetu, ostatní členovia skupiny mu pomáhajú tak, že vytvoria otázku, na ktorú odpovie. Na konci aktivity spoločne vymyslia vhodný názov k obrázku, ktorý pripevnia na tabuľu. Názov napíšu pod obrázok. Po spoločnej kontrole pravopisu každý žiak napíše názvy do svojho zošita.</p>	<p>Hra Skupinová práca</p>	<p>Motivačná metóda Fixačná metóda Písomný prejav</p>	<p>Obrázok/ilustrácia Zošit</p>
3.	<p><i>Aktivita: Práca s textom (pranostikami).</i> V predchádzajúcej úlohe žiaci tvorili vety o jeseni. Učiteľ na ne nadväzuje a vyzdvihne vety, ktoré boli významovo podobné pranostikám, teda boli o počasí, o prírode. V úlohe si žiaci prečítajú tichým čítaním pranostiky v učebnici. Potom vety čítajú nahlas so správnou výslovnosťou. Pri čítaní sa vystriedajú všetci žiaci. Spoločne si vysvetlia slová, ktorým nerozumejú. Pracujú so slovníkmi individuálne, aby si precvičili prácu so slovníkom a zopakovali si abecedu. Prípadné neznáme slová napíšu na tabuľu aj do svojich slovníkov. Učiteľ sa spýta žiakov, <i>čo majú spoločné tieto vety, o čom nás informujú, aké sú to vety podľa zámeru hovoriaceho.</i> Pravdepodobne žiaci budú mať odpovede ako: <i>sú to vety o jeseni, o počasí, o práci, o prírode na jeseň, sú to vety oznamovacie.</i> Učiteľ vysvetlí, že tieto vety vznikli veľmi dávno pri príležitosti pozorovania prírody, prírodných javov človekom, ktoré potom spájali s kalendárom (mesiacmi v roku, alebo s konkrétnymi menami v kalendári a nazývajú sa pranostiky) a majú ustálený tvar. Slovo <i>pranostiky</i> aj s výkladom napíšu do slovníkov.</p>	<p>Individuálna práca Písomný prejav</p>	<p>Expozičná metóda Tiché, hlasné čítanie s porozumením Rozhovor Metóda otázok a odpovedí Vysvetľovanie Písomný prejav Fixačná metóda</p>	<p>Učebnica (pranostiky) KSSJ, Slovník slovensko-maďarský Slovníky</p>
4.	<p><i>Aktivita – Pokračuj a vysvetli.</i> Na precvičovanie niektorých pranostík žiaci pracujú vo dvojiciach pri zatvorených učebniciach. Každá dvojica dostane pranostiky napísané na papierových prúžkoch, ktoré sú rozstrihané na 2 časti. Dvojice majú za úlohu priradiť k sebe správne časti pranostík. Po uplynutí času na riešenie úlohy nasleduje kontrola a vysvetlenie ich významu. Kontrolu môžeme uskutočniť tak, že žiak z jednej dvojice prečíta prvú polovicu pranostiky a žiak z druhej dvojice ju dokončí, pričom všetky dvojice skontrolujú správnosť svojho riešenia. Za správne riešenie dostávajú bod/smajlíka. Bonusový bod získava dvojica, ktorá vlastnými slovami vysvetlí význam pranostiky.</p>	<p>Práca vo dvojici Hra</p>	<p>Fixačná metóda Rozvíjanie slovnej zásoby hrou Hodnotenie</p>	<p>PL – Pranostiky na papierikoch/na IT Hodnotiace body/smajlíci</p>

<p>5.</p>	<p>Žiaci si pri zatvorených učebniciach vypočujú ľudovú pieseň <i>Ej, javor, javor zelený...</i> Po vypočutí piesne sa majú vyjadriť, ako na nich vplývala pieseň, aké city, náladu v nich vyvolala. Necháme priestor každému, kto sa chce vyjadriť, aby sme podporovali ich nenútenú komunikáciu. Prípadné chyby opravujeme taktne. Nezabudneme pripomenúť, že ide o ľudovú tvorbu.</p> <p>Žiaci majú za úlohu spomenúť si na slová/slovné spojenia, ktoré počuli v piesni. Prípadne si pieseň znovu vypočujú. Učiteľ hodí loptičku žiakovi, ktorý povie slovo/slovné spojenie, ktoré si pamätá z piesne a hodí loptu naspäť. Tak pokračujú ďalej, aby sa vystriedali všetci. Ak žiak nevie rýchlo povedať slovo, hodí loptu naspäť a za trest urobí nejaký dohodnutý pohyb, napr. drep. Hra pokračuje.</p> <p>Nasleduje práca v PL. Žiaci majú na základe textu piesne zistiť, čo je javor, hľadať informácie o strome a doplniť text chýbajúcimi slovami. Upozorníme žiakov, že názov piesne píšeme s veľkým začiatočným písmenom. Pri práci im znova môžeme pustiť nahrávku, ktorá im pomôže pri práci s textom a tak si zapamätajú aj melódiu piesne.</p> <p>Po práci v PL nasleduje zreferovanie zistených informácií pomocou myšlienkovvej mapy znázornenej na tabuli. Veľkými písmenami sa napíše slovo JAVOR a okolo slova sa pripíšu informácie, ktoré sa zistili (strom, listnatý, Kanada, symbol, plod s krídelkami...). Informácie z myšlienkovvej mapy žiaci prezentujú aj nahlas pomocou viet.</p> <p>Doplnenie textu vhodnými slovami sa kontroluje zaspievaním piesne.</p> <p><i>Aktivita: Kto vie, odpovie.</i> Na základe napísaného textu piesne žiaci odpovedajú na otázky typu: <i>Na čo sa podobá text piesne? Koľko má strof? Koľko veršov má pieseň? Povedz názov piesne. Kto je autorom textu piesne? Prečítaj refrén. Čo je teda refrén? Nájdí, ktorá časť veršov sa opakuje viackrát v piesni?</i></p> <p>Na konci hodiny hodnotíme prácu žiakov sebahodnotením a hodnotením práce učiteľom.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Hra</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Tvorba myšlienkovvej mapy</p> <p>Frontálna práca</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Vysvetľovanie</p> <p>Ústny prejav</p> <p>Spievanie</p> <p>Práca s informáciami</p> <p>Metóda podporujúca IKT</p> <p>Zmapovanie</p> <p>Metóda otázok a odpovedí</p> <p>Hodnotenie</p> <p>Sebahodnotenie</p>	<p>Učebnica</p> <p>CD</p> <p>Relaxačná loptička</p> <p>PL</p> <p>PC</p> <p>KSSJ</p> <p>Hodnotiace emotikony</p>
-----------	--	---	---	---

PRACOVNÝ LIST – Slovenská ľudová pieseň: Ej, javor, javor, zelený...

1. Vyhľadaj na internete (v slovníku) význam slova **javor**. _____

2. Nájdi informácie o javore.

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Na jeseň často fúka. Nezbedný vietor odfúkol niektoré slová z textu. Nájdi a doplň ich.

4. Myšlienková mapa - doplň, úlohu posunúť vpravo

_____, javor, javor zelený

1. [Ej, javor, javor zelený,:]

[:čo si tak _____ v jeseni.:]

2. [Jakže ja _____ smutný byť:]

[:keď zo mňa spadol kvet i _____.:]

(ľudová pieseň)

Téma: Ľudová rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov pracovného listu: *Líška a mačka*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej rozprávke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

1. Prečítajte rozprávku nahlas podľa jednotlivých postáv. Pri hlasnom čítaní dbajte na správnu výslovnosť.

2. Aký názov má rozprávka?

3. Vymysli a napíš iný názov rozprávky.

4. Je to autorská alebo ľudová rozprávka?

5. Vyhľadaj a napíš:

a) hlavné postavy:

b) vedľajšie postavy:

6. Doplň chýbajúce slová do viet.

Mačka stretla v pána Lišiaka. Priateľsky sa mu Spýtala sa, ako sa

Mačka sa vyzná iba v umení, lišiak je nad majstrov. Vyzná sa v remeslách.

Prichádzal so štyrmi Mačka vyskočila na Psy nakoniec chmatli

7. Odpovedz na nasledujúce otázky podľa textu.

a) Čo si myslela mačka o lišiakovi?

b) Čo si myslel lišiak o mačke?

c) Čo hovoril o sebe lišiak?

d) Aký bol lišiak v skutočnosti?

e) Ako sa zachránila mačka pred psami?

8. Vyhľadaj a vypíš z rozprávky jednu:

a) oznamovaciu vetu:

b) opytovaciu vetu:

c) rozkazovaciu vetu:

9. Spoj vlastnosť s pomenovaním zvieratá.

strakatá veľkomyseľná

skromná MAČKA falošná

prefíkaná LIŠKA priateľská

10. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky. Potom si rozdeľte postavy a zahrajte rozprávku.

11. Aké ponaučenie vyplýva z rozprávky?

.....

12. Nakresli ilustráciu k prečítanej rozprávke.

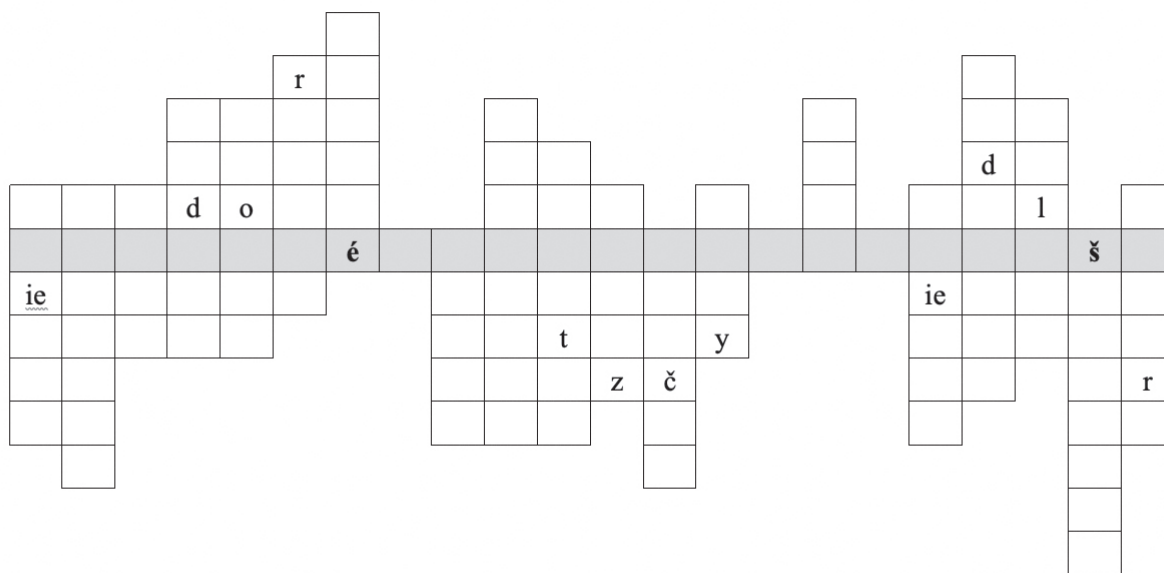
Téma: Ľudová slovesnosť – koledy a vinše

Názov pracovného listu: *Vianočná koleda: Pásli ovce valasi; Mária Ďuríčková: Koledy a vinše*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, hudobná výchova, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

Tajnička: Téma dnešnej hodiny



Doplň slová na správne miesto.

4-písmenkové

5-písmenkové

6-písmenkové

7-písmenkové

8-písmenkové

omša

kapor

darček

jedlička

šošovica

ryby

reťaz

hviezda

oblátky

stromček

sneh

sviečka

vianočka

večera

polnoc

rodina

vločka

ozdoby

štedré

**SEBAHODNOTIACI
HÁROK**

Čo som sa dnes naučil/-a?

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Čo sa mi páčilo?

- ☺
- ☺
- ☺
- ☺

Čo mohlo byť lepšie?

- ☹
- ☹
- ☹
- ☹

Čo ešte potrebujem vedieť?

- ?
- ?
- ?
- ?

Téma: Autorská rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov pracovného listu: *Karol Pém: Vianočný pozdrav*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, multikultúrna výchova

1. Prečítajte rozprávku nahlas. Pri čítaní dbajte na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Aký názov má rozprávka?

4. Vymysli a napíš iný názov rozprávky.

5. Napíš, čo je v tejto rozprávke

skutočné:

neskutočné:

6. Kedy sa odohráva dej rozprávky?

7. Napíš dátum, kedy oslavujeme nasledujúce sviatky.

Mikuláš –

Štedrý deň –

Nový rok –

8. Utvor vety pomocou nasledujúcich slovných spojení.

Nový rok –

nový rok –

9. Vypíš všetky ženské mená, ktoré sa nachádzajú v texte.

.....

10. Napíš názvy zimných mesiacov.

.....

11. Doplň správne pranostiky.

Biele Vianoce,

Keď v decembri mrzne, sneží,

Keď je na svätého Mikuláša počasie pekné,

Keď je hus na Vianoce na blate,

(Pomôcka: úrodný rok na to beží, na Jozefa bude na ľade, zelená Veľká noc, v januári pole je biele)

12. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky.

13. Utvor a napíš 3 otázky podľa textu.

.....

.....

.....

14. Napíš niekomu vianočný pozdrav.

15. Napíš zoznam darčiekov, ktoré by si chcel/-a dostať na Vianoce.

Téma: Autorská rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov pracovného listu: Karol Pém: Zase pôjdem do lesa

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, informatika, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

1. Prečítajte rozprávku nahlas. Pri čítaní dbajte na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Aký názov má rozprávka?

4. Vymysli a napíš iný názov rozprávky.

5. Napíš, ako sa volá:



srnka:



jeleň:

6. Kde a kedy sa odohráva dej rozprávky?

7. Aké zvieratá žijú v lese? Napíš aspoň 6 zvierat.
.....

8. Dopln chýbajúcu časť vety podľa textu.

Snežilo, akoby

Ale všade bolo ticho,

Zbadali sme ju

V lese sú doma,

Poskočil som

Otec povedal, že

(Pomôcka: za záclonou zo snehových vločiek./boli naraz tri zimy./ma zase vezme do lesa./ako srnček./akoby ani nechumelilo./tam je ich Bratislava.)

9. Nájdi a vypíš z rozprávky vetu, v ktorej je prirovnanie.

10. Vyhľadaj a vypíš z rozprávky jednu:

a) oznamovaciu vetu:

b) opytovaciu vetu:

c) zvolaciu vetu:

11. Spojením slov utvor slovné spojenia podľa textu.

srnčie	hora
hlboká	vločka
snehová	stopy
hustý	jeleňa
mláďa	zvieratká
lesné	sneh

12. Vysvetli význam slovného spojenia *akoby sa nechumelilo*.

.....

13. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky.

14. Videli ste už stopy zvierat v lese? Ako sa správame v lese? Ako sa správame v prírode voči zvieratám? Porozprávajte sa o tom, prípadne nájdite informácie na internete.

Téma: Obrazy zo života detí a prírody (krátke básnické dielo zo slovenskej literatúry pre deti a mládež)

Názov pracovného listu: *Mária Rázusová-Martáková: Biela zima*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

- 1. Napíš:**
- Kto je autorom básne? _____
- Aký je názov básne? _____
- O čom píše autor v básni? _____

2. Doplň do viet chýbajúce informácie.

Báseň má spolu _____ veršov, ktoré sú usporiadané do štyroch _____ .

3. Nájdi v básni a napíš zosobnenie (personifikáciu). _____

4. Vypíš z 1. – 4. strofy slová, ktoré sa rýmujú. _____

5. Nakresli ilustráciu k 1. – 4. strofe.

6. Nájdi informácie o vtákovi, ktorý sa nachádza v texte básne.

Je to vták: _____

Vedel/-a som: _____

Zistil/-a som: _____

Téma: Autorská rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov pracovného listu: *Karol Pém: O snehuliakovi, ktorý sa neroztopí*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej rozprávke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

1. Prečítaj rozprávku nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Aký názov má literárne dielo?

4. Prečítané dielo je

- | | |
|----------------|---------------|
| a) pranostika. | c) riekanka. |
| b) báseň. | d) rozprávka. |

5. Doplň do viet chýbajúce slová podľa textu.

a) Snehuliak má na hlave nakrivo.

b) Móda je

c) Snehuliak je vyrobený z

d) Neroztopí sa ani v

e) Volajú ho Snehuliak

f) Nemá ani

g) Je to aj

6. Ktoré platidlo sa spomína v rozprávke?

7. V ktorom ročnom období sa odohráva dej rozprávky?

8. Vysvetli inými slovami význam nasledujúcich slovných spojení.

a) pristane mu –

b) nič si z toho nerobí –

9. Na čo zbiera spisovateľ peniaze?

v lete –

v zime –

10. Urč, ktorá veta je pravdivá (P) a ktorá je nepravdivá (N). Svoju odpoveď zakrúžkuj.

a) Snehuliak sa počas celého roka neroztopí. **P** **N**

b) Koník nie je vyrobený z dreva. **P** **N**

c) Snehuliak Drevuliak má aj metlu. **P** **N**

d) Deti vonku stavajú snehuliaka. **P** **N**

e) Drevuliak má hrniec na hlave nakrivo. **P** **N**

11. Vypíš opytovacie vety z rozprávky.

.....
.....

12. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky.

13. Ako by vyzeral tvoj snehuliak? Nakresli ho.

Téma: Autorská rozprávka (rozvoj komunikačných schopností žiakov pomocou konkrétneho literárneho textu)

Názov pracovného listu: *Rudo Moric: Pod jelšou ktosi ukradol vajička*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, biológia, výtvarná výchova (príprava ilustrácie)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, multimediálna výchova

1. Prečítaj rozprávku nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Vyhľadajte informácie o autorovi na internete.

4. Aký názov má literárne dielo?

5. Prečítané dielo je

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| a) pranostika. | c) riekanka. |
| b) ľudová rozprávka. | d) zvieracia rozprávka. |

6. Odpovedz na nasledujúce otázky podľa textu.

a) Kto (čo) je hlavnou postavou rozprávky?

b) Kde sa odohráva dej rozprávky?

c) Aká bola kačička?

d) Čo sa jej stalo?

e) Prečo kačička plakala a nariekala?

f) Ako sa správal jež? Prečo?

7. Pomenuj jedným slovom.

- a) listnatý strom rastúci na vlhkých miestach –
- b) nožička zvieratá –
- c) vodná rastlina s podlhovastými listami –
- d) roniť slzy –
- e) miesto trvale pokryté vodou a porastené vlhkomilnou rastlinou –
- f) kto rád vychutnáva dobré jedlo –

8. Pospájaj slová a utvor slovné spojenia podľa textu.

vyľahnu sa	jež
kačička	potok
staré	labiek
sivasté	kačičkatká
maškrtný	Modropierko
fřkaný	rozprávky
stopy	horami
za siedmimi	vajcia
bystrý	golierik

9. Nájdi a vypíš z textu zdrobneniny.

.....

10. Urč, ktorá veta je *pravdivá* (P) a ktorá je *nepravdivá* (N). Správnu odpoveď zakrúžkuj.

- | | | |
|--|---|---|
| a) Kačička sa volala Divopierko. | P | N |
| b) Hniezdo mala pri potoku pod jelšou. | P | N |
| c) Bola to neobyčajná divá kačica. | P | N |
| d) Kačička znášala iba biele vajčička. | P | N |

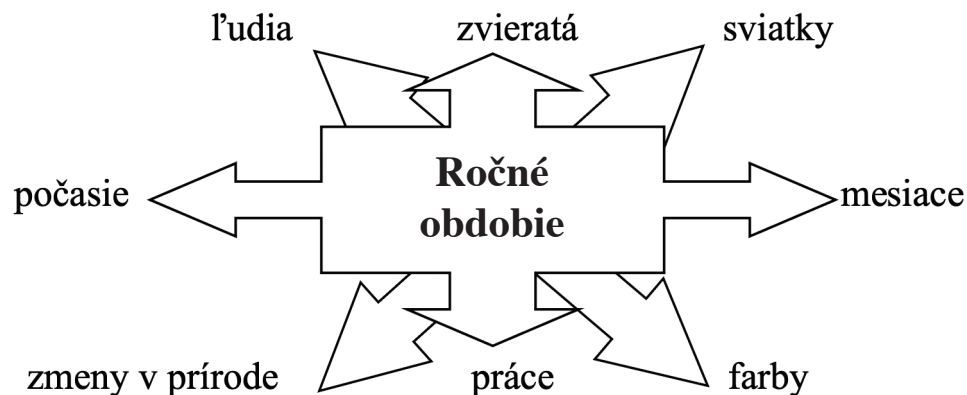
Téma: Obrazy zo života detí a prírody (krátke básnické dielo zo slovenskej literatúry pre deti a mládež)

Názov pracovného listu: *Ján Milčák: Apríl; Populárno-náučný text: Kraslica; Krátke básnické útvary*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

1. Doplňte pojmovú mapu ďalšími slovami.



2. Napíš:

a) Kto je autorom básne? _____

b) Aký je názov básne? _____

c) O čom píše autor v básni? Napíš ponaučenie.

3. Zorad' vety podľa toho, ako robila stará mama kraslice.

- Z vajíčka sa stane kraslica.
- Prepíchne vajce a vyfúka vajíčko.
- Škrupinu postupne namáča vo farbách.
- Kreslí ornamenty.
- Vosk zotrie.
- Špendlíkovú hlavičku namáča do vosku.

Téma: Obrazy zo života detí a prírody (krátke básnické dielo zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež; Krátke útvary ľudovej slovesnosti – hádanky)

Názov pracovného listu: *Hádanky, Ján Milčák: Máj; populárno-náučný text Včela*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova

INSERT:

Je to učebný postup, ktorý pomáha žiakom zostať pri čítaní textu aktívnymi. Je to metóda na sledovanie porozumenia. Žiaci si samostatne prečítajú text. Pri čítaní si v texte označujú informácie dohodnutými značkami:

- ✓ známe informácie – toto som vedel/-a,
- + nové informácie,
- myslel/-a som, že je to inak,
- ? tomuto nerozumiem, chcem o tom vedieť viac.

Žiaci nemajú označiť každú vetu – informáciu. Po individuálnej práci si žiaci zapisujú informácie z textu podľa znamienok do tabuľky – INSERT pod vedením učiteľa. Výsledkom je tabuľka s prehľadne usporiadanými informáciami. Potom nasleduje diskusia k prečítanému textu a k tabuľke. Žiaci budú prezentovať svoje myšlienky o tom, čo sa z textu dozvedeli.

Pokračovaním aktivity môže byť vytvorenie pojmovej mapy.

Pracovný list

Jarné hádanky

1. Sedí pani v kríčku
v červenom ručníčku.

Čo to je? (ovocie)

	a			d	
--	---	--	--	---	--

2. Letí, letí do hory.
Samo sebe hovorí.

Má očičká račie
a krídelká vtácie.

Čo to je?

(E L V Č A) _____

3. Kde sa otec tamto smeje
a tu matka slzy leje,
panna dcéra v také časy
sedmorakej krásy pásy
oblieka si. Čo to je?

_____, __B____A, D__H__

Ján Milčák

Máj

Zbiera _____

do krčiazka

_____.

Lieta,

_____,

poletuje.

Obletela svet?

Načo toľko

_____?

Poletuje

v _____.

A ___ jej zas

_____.

Úlohy:

1. Podčiarkni názov básne červenou farbou.
2. Zakrúžkuj autora básne.
3. Koľko veršov má básneň?
4. Vypíš z básne básnický obraz zosobnenie.

5. Vypíš z básne opytovaciu vetu.

Pracovný list – INSERT

Populárno-náučný text Včela

vedel/-a som	nová informácia	myslel/-a som si, že je to inak	nevedel/-a som, chcem o tom vedieť viac

10. Nájdi a vypíš z rozprávky vetu, v ktorej je prirovnanie.

11. Vysvetli a napíš, čo znamenajú nasledujúce slovné spojenia.

a) už v septembri mnohí odchádzajú na rekreáciu do teplých krajov

b) v každom kúte lesa niekto niečo drie sa

c) poza školu sa chodiť nedá

12. Prelož a spoj slová správne.

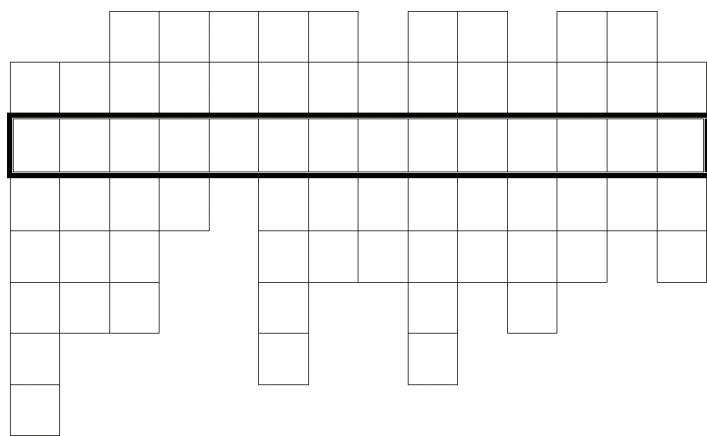
krysa
sojka
rys
tur
los
plch
škrečok

hörcsög
pele
szajkó
tulok
patkány
jávorszarvas
hiúz

13. Povedz krátky obsah prečítanej rozprávky.

14. Vylúšti krížovku. Dozvieš sa v nej, na čo sa tešia žiaci.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----



- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. slovný druh | 8. časť domu |
| 2. žijeme v ňom | 9. posielame z dovolenky |
| 3. obľúbený šport | 10. člen rodiny |
| 4. súčasť izby | 11. farba |
| 5. opak slova dobré | 12. čítame ju |
| 6. druh obuvi | 13. blahoželanie |
| 7. jarňý mesiac | 14. žije vo vode |

Téma: Autorská rozprávka (rozprávka pre deti od slovenského autora)

Názov pracovného listu: Karol Pém – *Dážďovka Katka a dažďová kvapka*

Medzipredmetové vzťahy: hudobná výchova, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova

Autor:

Názov:

Hlavná postava:

Ďalšie postavy:

Osnova:

1.

2.

3.

4.

5.

Napíš Katke blahoželanie k jej meninám.

Zakrúžkuj, čomu sa tešila dážďovka Katka.

- A. televíznej rozprávke
- B. susedkám
- C. vlastným meninám
- D. dažďu

Nájdí v texte zvukomalebne slová a napíš ich.